**Название работы**– Статья «Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста по средствам сказки»

**Автор и должность**- Пупышева Наталья Александровна – воспитатель МАДОУ,

Наименование МАДОУ: Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение «ЛУКОМОРЬЕ» муниципального образования город Ноябрьск

Адрес МДОУ: *629803, ЯНАО, г. Ноябрьск, ул. Высоцкого, д. 7в*

Телефон МДОУ: *8(3496) 35-51-96, 34-50-69,*

E-mail: MDOU\_Lukomore@mail.ru

Контактный телефон: *89221526840(моб.)*

«Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста по средствам сказки»

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания толерантности с самого раннего возраста. В основе педагогической деятельности воспитателя должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному взаимодействию, пониманию взаимному.

Современное образовательное пространство детского учреждения ценным и значимым признает культурную самобытность каждого, в нем открывается доступ ко всем цивилизациям мира, включая собственную, в нем происходит снятие внешних ограничений доступности к другим образовательным системам. Здесь формируется некая социокультурная и жизненная установка, каждый ощущает комфортность бытия, самодостаточность, стремление к самосовершенствованию [2, с.90].

Толерантность как отношение человека к другим людям и миру в целом составляет основу взаимодействия на основе понимания и доверия к окружающему. Этот термин определяется с позиции «человек-человек». В этическом плане толерантность исходит из гуманистических идей, подчёркивающих непреходящую ценность различий, достоинств и добродетелей человека. Толерантность, представляющая собой норму цивилизованного компромисса между конкурирующими культурами и готовность к принятию иных логик и взглядов, выступает как условие [4].

Сущность воспитания толерантности у дошкольников заключается в формировании у ребенка способности слышать других, проявлять уважительное отношение к другим людям: взрослым, сверстникам; в формировании у дошкольников представления о равенстве разных народностей и многообразии человеческой культуры; отвергать доминирование и насилие по отношению к другим людям. Так как это актуально, то я уделяю особое внимание развитию толерантности у своих воспитанников.

При планировании работы по толерантному воспитанию дошкольников решаю ряд задач:

- определяю объем знаний и представлений в соответствии с возрастом воспитанников;

- отбираю эффективные средства и методы, с помощью которых осуществляю воспитательную работу [3].

Одним из таких методов является использование сказки.

Возможности сказки в воспитании толерантности у детей старшего дошкольного возраста состоят в том, что:

* сказка - это средство, использующее сказочную форму для интеграции личности, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром;
* сказка - мощное орудие социализации ребенка. В процессе воспитания и в течение всей последующей жизни человек воспринимает и воспроизводит образцы поведения, заложенные в первые годы жизни;
* использование приемов работы со сказкой позволяет дошкольникам освоить алгоритм безопасного и толерантного поведения, получить представления о своём месте в окружающем мире, распознать добро и зло; научиться сочувствовать слабому, обиженному, защищать униженных, понимать поступки людей [1].

С целью повышения уровня воспитанности толерантности у детей старшего дошкольного возраста мною была поставлена задача:

воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста по средствам сказок. Для решения задачи был разработан комплекс занятий с использованием сказок разных народностей (Приложение 1). Разработанный комплекс занятий включал в себя следующие методы работы со сказкой:

* беседа по сказкам;
* чтение;
* пересказ;
* театрализация сказки.

Все отобранные сказки разбила на три блока:

Блок №1. Формирование у дошкольников знаний о других нациях и народностях.

Блок №2. Воспитание у детей эмоциональных проявлений (способность к сочувствию, сопереживанию, наличие (отсутствие) положительно окрашенных эмоций при общении со сверстниками), независимо от их пола, расы, национальности.

Блок № 3. Воспитание у дошкольников позитивных действий, как в реальной, так и вербальной ситуации, а также позитивная лексика в отношении детей друг к другу.

Блок №1 нацелен на формирование у дошкольников знания о других нациях и народностях.

Основными задачами являются:

- научить детей осознавать свои потребности;

-употреблять их не в ущерб другим;

-научить давать оценку своим поступкам и поступкам других.

При проведении занятий блока №1 использую следующие приемы работы со сказкой: чтение, пересказ, беседа, сравнение.

Предлагаю детям сказки-аналоги, то есть сказки разных народов с одним содержанием. Сначала дети вспоминают русскую народную сказку «Колобок». Все старшие дошкольники вспоминают сказку и могут пересказать ее. Пересказывая сказку, дошкольники говорят о быте русского народа, упоминая фразы «По коробу поскреби, по сусеку помети…», «Колобок покатился с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше…». Далее я обращаю внимание детей на то, что у разных народов, которые живут на Земле и говорят на разных языках, тоже есть свои любимые сказки и некоторые сказки разных народов очень похожи. Я предлагаю послушать норвежскую народную сказку «Пирог». При чтении эпизода «Убежал я от хозяйки-хлопотуньи, от деда-непоседы, от семерых крикунов, от человека-дровосека и от тебя, курица-умница, тоже убегу!» При чтении норвежской сказки также было описание быта во фразах «День был жаркий, дверь стояла открытой - он на крылечко, оттуда вниз по ступенькам и покатился, как колесо, прямо по дороге».

На следующем занятии блока №1 вместе с дошкольниками вспоминаем русскую народную сказку «Теремок». После пересказа, детям предлагаю вспомнить сказку украинского народа «Рукавичка». При рассказывании эпизода, где звери просились в рукавичку («А я зайчик-побегайчик. Пустите и меня!») дошкольники указывают на то, что эта сказка похожа на «Теремок», а при окончании чтения все дети согласились с этим.

При проведении беседы с детьми о сказках с одним содержанием разных народов детям предлагаю вспомнить о прочтенных сказках-аналогах «Пирог» и «Колобок», «Рукавичка» и «Теремок». Задаю следующие вопросы: Что общего вы заметили в двух сказках? Чем отличается сказка «Пирог» от сказки «Колобок»? С кем повстречался Пирог на дороге? Дошкольники давали следующие ответы: «Пирог жил у женщины, а Колобок у старика со старухой» «Колобок встретил зайца, волка, лису, а другой сказке Пирог повстречал человека, курицу, петуха, утку». Дети вспоминают, какие шутливые прозвища давались зверям в русской народной сказке: волчок-братик; лисичка-сестричка, зайчик-побегайчик и сравнивают с ласковыми словами, использованными в сказке «Пирог». Также было отмечено схожее описание быта в сказках, а именно описание избы (двери, крылечко, лавка и т.д.). В ходе беседы по сказкам «Рукавичка» и «Теремок» Вместе со мной дети стараются найти в каждой сказке свои отличительные характеристики: прозвища (Мышка-скреботушка, лягушка-квакушка в сказке «Рукавичка»; мышка–норушка; муха-горюха в «Теремке» и др.) и выясняют, что сказка каждого народа имеет свои особенности. Я отмечаю, что в сказке о теремке рассказывается о совместной дружной жизни мухи, комара, мыши, лягушки, зайца, лисы, волка. А потом пришел медведь - «всем пригнетыш» - и не стало теремка («Теремок»), В каждой сказке о животных есть такой смысл, который полезен, ведь каждый должен определять для себя место в жизни, усваивать морально-этические нормы поведения в обществе. Также, дошкольники замечают, что известная им сказка «У страха глаза велики» похожа на калмыцкую сказку «Плюх пришел», которую они прослушали. В сказках идет описание быта. Так в русской народной сказке встречаются в тексте следующие фразы: «Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие…», «пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород». В калмыцкой сказке обращаю внимание на описание природы фразами «Над родником росла яблоня. А вокруг было много травы». На вопрос: «Чему учат сказки?»

При сравнении сказок-аналогов разных народов детям предлагаю вспомнить сказки, известные им, похожие на предлагаемые к рассмотрению. Кратко рассказываю сказки, а дети вспоминают похожие. На вопрос, в чем сходство сказок разных народов, дети дают следующие ответы: «Потому что наказывается зло и жадность», «Потому что учит быть дружнее», «Сказка учит любить и хорошо относиться ко всем», «Потому что нельзя судить по внешности».

После рассказа «Госпожа Метелица» дети приходят к выводу, что это аналог сказки «Морозко». Обе сказки отражают жизнь и быт разных народов. Так в сказке русского народа «Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела — еще до свету...». В сказке немецкого народа девушка должна была каждый день сидеть на улице у колодца и прясть пряжу. Сравнивая сказки, дети отмечают, что обе сказки воспитывают трудолюбие, учат добру и справедливости.

В сказке «Алдар Косе и Шигайбай» (казахская сказка), аналоге сказки «Каша из топора», говорится о священном законе гостеприимства у казахского народа, о домашних промыслах, скотоводстве («Много было у него баранов, быков и лошадей»). В обеих сказках дети получают представление о традиционных проявлениях доброжелательности и гостеприимства народов, о том, что поступить по-доброму проще и лучше. У детей формируется понимание нравственных представлений как эталонов для различения таких качеств как не гостеприимство - приветливость, несообразительность - находчивость, простота - хитрость. Учатся понимать пословицу «Смекалка - второе счастье». Обе сказки воспитывают доброту, отзывчивость, гостеприимство, умение находить выход из сложной ситуации.

При сравнении содержания сказок разных народов старшие дошкольники могут осознать достоинства и недостатки, свои права и обязанности перед другими людьми. Также в ходе беседы по сказкам они научатся давать оценку своим поступкам и поступкам других.

Блок № 2 нацелен на формирование у детей эмоциональных проявлений (способность к сочувствию, сопереживанию, наличие (отсутствие) положительно окрашенных эмоций при общении со сверстниками), независимо от их пола, расы, национальности.

С целью ознакомления детей с культурой, бытом, традициями русского народа; воспитанию эмоционально-положительных эмоций к другим: чувства доверия, сопереживания, доброжелательности и желания помочь людям на занятиях блока №2 провожу театрализации сказок разных народов.

На занятиях данного блока применяю следующие приемы работы со сказкой: подготовка к театрализации сказки, театрализация. Проведение театрализации сказок способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей.

Через содержание сказок старшие дошкольники проявляют интерес к жизни других людей. Театрализованные занятия включают: разыгрывание сказок, сценок из сказок, кукольные спектакли. Подготовка к театрализованным представлениям способствует сплочению коллектива дошкольников в достижении общей цели. Дошкольники дают советы по вопросу исполнения ролей, предлагают на роли отдельных детей группы, помогают в выборе костюмов и т.д. При этом проявляют положительные эмоции, прислушиваются к мнению сверстников. Мирно, без конфликтов решают возникающие споры, отстаивают свои права. Подготовка включает: заучивание слов; изготовление кукол при проведении кукольного спектакля по сказкам «Плюх пришел» и «У страха глаза велики»; подготовка национальных костюмов для исполнения ролей (совместная работа с родителями).

Наибольший интерес у детей взывает театрализация сказки «Крошечка-Хаврошечка». К театрализации изготавливаем вместе с детьми русские народные костюмы. Дети проигрывают сказку очень эмоционально, с интересом: «На свете есть люди хорошие и плохие, именно к плохим и попала Крошечка-Хаврошечка, когда осталась сиротой. Они ее заставляли работать, она все прибирала и подавала. У хозяйки было три дочери. Старшая – одноглазка, средняя – двуглазка, а самая маленькая – трёхглаза. Они ничего не делали, а только у ворот сидели и на улицу глядели». В конце занятия подводится итог, что на свете очень много разных людей, и у каждого своего характера и привычки, но к ним тоже нужно относиться с уважением и терпением.

Также провожу занятие в виде развлечения: кукольный театр на сказки «Плюх пришел» и «У страха глаза велики». В ходе театрализации сказки дети поддерживают друг друга. Так, они напоминают слова, если участник кукольного театра их забыл, хвалил тех, кто хорошо сыграл и т.д. В целом, складывается положительная атмосфера для межличностного общения детей.

Блок № 3 направлен на воспитание у дошкольников позитивных действий, как в реальной, так и вербальной ситуации.

Использую следующие приемы работы со сказкой: беседа, обсуждение, сочинение окончания сказки.

При чтении и обсуждении сказки «Мышка Вострохвостик» дети выражают свои эмоции и мнения: возмущаются отношением зверей в одном корабле. Некоторые дети высказывают мнения о том, что нельзя относиться так друг к другу, нужно помогать другим и т.д. Сказка ««Мышка Вострохвостик» вызывает у детей положительные эмоции. Дети сходятся на мнении, что если бы звери не начали спор и медведь не «заревел на мышку», то и не перевернулся и корабль. Дошкольники поддерживают друг друга в высказываниях, проявляют интерес к чужому мнению. Дети отмечают положительные отрицательные черты героев сказки и высказывают следующие мнения: «мышка всех позвала на корабль»; «нужно заботиться о других». На занятии дошкольники говорят о том, что необходимо помогать другим людям.

В ходе беседы по сказке «Крылатый, мохнатый да масляный» дошкольники пытаются прислушаться к мнению других, учатся мирно, без конфликтов решать возникающие споры. В ходе обсуждения сказки, дети отмечают, что необходимо заботиться о других людях.

В процессе работы со сказками мои воспитанники учатся:

- понимать, что общение со многими людьми может приводить к конфликтам, что не всегда и всем надо подражать;

-определять конфликтные ситуации и находить различные способы выхода из них;

- осваивать алгоритм безопасного и толерантного поведения;

- получать представление о здоровом образе жизни и своём месте в окружающем мире.

- осознавать свои потребности, собственные возможности, достоинства и недостатки, свои права и обязанности перед собой и другими людьми;

- учатся давать оценку своим поступкам и поступкам других, владеть собой.

- формировать положительное отношение к окружающим.

Я вижу, что они начинают прислушиваться к мнению других, учатся мирно, без конфликтов решать возникающие проблемы, проявляют интерес к жизни других людей. Проявляют уважение к традициям и культуре других национальностей. Значит моя работа по воспитанию толерантности по средствам сказки способствуют формированию эмоциональных проявлений: сочувствия, доверия, снисходительности, доброжелательности, терпимости, уважения к сверстникам.

**СПИСОК использованной ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Арановская-Дубовис Д.М. Понимание сказки дошкольником [Текст] / Дошкольное воспитание // Д.М. Арановская-Дубовис. – 2006. - № 10. - С. 33 - 40.
2. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст] / Л.Ф.Обухова. – М.: Роспедагетство, 1997. – 256 с.

Педагогический словарь [Текст] / Под ред. И.М.Кантора.- М.: Проспект, 2005. – 677 с.

1. Парамонова, Л.А. Дошкольник в мире диалога: воспитание толерантности [Текст] / Л.А. Парамонова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 5. – С. 70-73.
2. Степанов, П.В. Как воспитать толерантность? [Текст] / П.В. Степанов // Народное образование, 2001, №  9; 2002, №  9.

*Приложение 1*

Комплекс занятий по воспитанию толерантности

у старших дошкольников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Блок №1 | Цель | Название | Приемы работы со сказкой | Сказки |
| Формирование у дошкольников знаний о других нациях и народностях | «В мире много сказок» | Пересказ и чтение сказок с одним содержанием разных народностей | Русская народная сказка «Колобок»  Норвежская народная сказка «Пирог» |
| Пересказ и чтение сказок с одним содержанием разных народностей | Русская народная сказка «Теремок»  Украинская народная сказка «Рукавичка» |
| Беседа с детьми о сказках с  одним содержанием разных народов | 1. Колобок – Пирог. 2. Теремок – Рукавичка.   3.У страха глаза велики – Плюх пришел. |
|  |  |  | Сравнение сказок-аналогов разных народов | 1. Морозко - Госпожа Метелица (немецкая). 2. Алдар Косе и Шигайбай (казахская) - Каша из топора. 3. Колобок – Пирог.   4.Теремок- Рукавичка.   1. У страха глаза велики – Плюх пришел (калмыцкая). 2. Падчерица(туркменская) – Хаврошечка |
| Блок №2 | Формирование у детей положительных эмоциональных проявлений к другим независимо от их пола, расы, национальности. | «Народной мудрости зерцало» | Подготовка к театрализации по сказке: подготовка русских народных костюмов и заучивание слов | Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка» |
| Театрализация сказки: разыгрывание сказки | Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка» |
| Подготовка к театрализации сказки:  подготовка татарских народных костюмов и заучивание слов | Татарская народная сказка «Три дочери» |
| Театрализация сказки: разыгрывание сценок | Татарская народная сказка «Три дочери» |
| Подготовка к театрализации сказок: изготовление кукол | Калмыцкая народная сказка «Плюх пришел»  Русская народная сказка «У страха глаза велики» |
| Театрализация сказок: кукольный спектакль | Калмыцкая народная сказка «Плюх пришел»  Русская сказка «У страха глаза велики» |
| Блок №3 | Воспитание у дошкольников позитивных действий друг к другу. | «Помощь окружающим» | Чтение и беседа по чувашской народной сказке | Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик» |
| Чтение и беседа по сказке | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» |
| Чтение сказки с сочинением окончания | Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях» |