

ПРОЕКТ

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Автор: Бадукшанова Елена Александровна

Актуальность проекта

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально – эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Классическая музыка обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества.

Цель проекта

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Классическая музыка»

Задачи проекта

- Развивать эмоциональную отзывчивость на классическую музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Развивать музыкальность, посредством слушания музыки, обогащать слуховое восприятие, повышать культуру слушания.
- Прививать детям вкус к хорошей музыке. С малых лет создавать для ребёнка благоприятную музыкальную среду.
- Познакомить детей с основными элементами музыкальной грамоты: мелодией, ладом, ритмом и т.д.

Проблема проекта

Поиск участниками эмоционально – художественного восприятие музыки через знакомство с прекрасными образцами мировых классических шедевров, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

Обеспечение проектной деятельности

1. Методическое

2. • О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры»
3. • Д.Б. Кабалевский «Про трёх китов и про многое другое»
4. • А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
5. • Перспективное планирование

2. Материально-техническое

- Музыкальный центр
- Диски с классической музыкой, видеофильмами
- Проектор
- Экран
- Детские музыкальные инструменты
- Иллюстрации с изображением симфонического оркестра
- Портреты композиторов
- Репродукции для слушания музыкальных произведений

Участники проекта

- Дети от 3 до 7 лет
- Музыкальный руководитель
- Воспитатели
- Родители
- Педагоги и ученики детской музыкальной школы № 5

Продолжительность проекта

Краткосрочный (1 неделя)

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

- ✓ подборка программно – методического обеспечения для реализации проекта
- ✓ изучение опыта педагогов – новаторов по теме проекта
- ✓ пополнение предметно – развивающей среды
- ✓ разработка перспективного плана организации мероприятий
- ✓ подготовка к открытым музыкальным занятиям, развлечениям, концерту.

II этап – практический (основной)

- ✓ Определение содержания работы как базового компонента в приоритетном направлении деятельности педагога.

- ✓ Реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями.
- ✓ Активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми, в т. ч. проектно-игровую деятельность.
- ✓ Обобщение и распространение опыта работы.
- ✓ Проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений, концерта.
- ✓ Организация целенаправленной просветительской и консультативной деятельности с родителями по вопросам формирования у детей эмоционально - художественного восприятия музыки через знакомство с прекрасными образцами мировых классических шедевров

Дни недели	Мероприятия	Возрастные группы
ПОНЕДЕЛЬНИК	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «Угадай, на чём играю?» • Просмотр видеофильма «Детский альбом» П.И. Чайковского • Консультация для родителей: «Музыка начинается в семье» 	<p>Младшие группы</p> <p>Старшие группы</p> <p>Младшие группы</p>
ВТОРНИК	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «Клоуны» (музыка Д.Б. Кабалевского) • Рисование на тему «Клоуны» по музыке Д.Б. Кабалевского • Музыкально-литературный вечер по творчеству П. И. Чайковского «В гостях у сказки» 	<p>Старшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>
СРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «В гостях у Мажора и Минора» • Дидактическая игра «Мемори» с картинками музыкальных инструментов • Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей жизни» 	<p>Подготовительные группа</p> <p>Средние, старшие группы</p> <p>Старшие группы</p>
ЧЕТВЕРГ	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развлечение «Волшебная дудочка» • Консультации для родителей: «Условия для музыкального развития ребёнка в семье». • Музыкальное развлечение с родителями «Два рояля» 	<p>Средние группы</p> <p>Младшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>
ПЯТНИЦА	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских рисунков «Клоуны» • Концерт с участием учеников и преподавателей музыкальной школы № 5 для детей и родителей • Беседы с родителями на тему «Дети и музыкальная школа» 	<p>Старшие группы</p> <p>Средние, старшие, подготовительные группы</p> <p>Подготовительные группы</p> <p style="text-align: right;">3</p>

III этап – заключительный

- ✓ Анализ организованной проектной деятельности с педагогами.
- ✓ Анализ достижения целей и полученных результатов.
- ✓ Определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно – образовательном процессе ДОУ.

Предполагаемый результат

- ❖ Дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- ❖ Находят яркие тембровые краски и инструментуют музыку с помощью детских музыкальных инструментов.
- ❖ Различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки.
- ❖ Определяют характер музыки, передают словами образы.

Развивающая среда

1. Фланелеграф с дидактическими играми:

- ❖ «Сапожки» - игра на развитие чувства ритма.
- ❖ «Лесенка» - игра на определение высоты звука.
- ❖ «Сложи песенку» - игра на определение формы музыкального произведения.
- ❖ «Нотки и ключи» - игра на развитие нотной грамоты.



2. Дидактическая игра «Цветик - семицветик» - на развитие памяти и музыкального слуха.



Результативность проектной деятельности

- ❖ Сформированность эмоционально-оценочного отношения к классической музыке.
- ❖ Развитое образное мышление и творческое воображение.
- ❖ Повышенный уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- ❖ Получение первого опыта самооценки.
- ❖ Творческое самовыражение воспитанников.

Список использованной литературы

1. Радынова, О.П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // Музыкальный руководитель, 2005. - №1. – С.31-34.
2. Шумкова, В.Н. Роль пособий и музыкально – дидактических игр в развитии творческой активности детей / В.Н.Шумкова // Дошкольное воспитание, 2014. – №4. - С. 33-39.
3. nsportal.ru - Социальная сеть работников образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Консультация для родителей

«Слушаем классическую музыку»

А не рано ли ребенку - дошкольнику слушать классику, понятен и интересен ли ему этот музыкальный язык? Нет, не рано! *Классическая музыка стабилизирует эмоциональное состояние человека и оказывает развивающее действие, в то время как тяжелый рок, диско, поп-музыка уменьшают объем внимания и памяти, «отупляют» человека.*

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную рок музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации (хотим мы этого или нет), слышат и наши дети. Ее шаманские ритмы, сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание, «попадают» в область подсознания, таким образом, оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность.

Родители и педагоги должны сделать все возможное, чтобы максимально оградить от такой музыки детей, дать им возможность узнать и полюбить другую – настоящую – музыку. Уже в раннем и дошкольном детстве необходимо формировать музыкальный вкус, подлинные эстетические ценности. Музыкальная классика обладает поистине волшебной силой! Ее можно слушать бесконечно, и каждый раз открывать для себя что-то новое, красивое, возвышенное. А наши маленькие слушатели, с их пока еще «незаштампованным» сознанием, воспринимают классическую музыку легко и по-своему уникально.

На музыкальных занятиях дети слушают разную музыку: и веселую, озорную, и грустную, печальную. Они сопереживают своим музыкальным персонажам, выражают свои чувства посредством движений.

А что может исполнить ребенок под тяжелые ритмы рок-музыки? Но если родители предпочитают слушать эстрадную музыку, то им предлагаются замечательные классические произведения в эстрадной обработке: «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковского, «Космическая рапсодия» Берлиоза и другие. Ведь общение ребенка – дошкольника с классической музыкой неизбежно ведет к формированию у него *позитивного мировосприятия и эмоционального мироощущения.*

Приобщение наших детей к лучшим образцам мировой классики – непростая, но крайне важная задача. И без вашей помощи, дорогие родители, с этой задачей нам не справиться. Ваш, родительский, авторитет имеет огромное влияние на ребенка.

Почаще слушайте прекрасные музыкальные произведения, и вы не заметите, как классика станет и вам, вашему малышу лучшим другом!

Примерный музыкальный репертуар для детей

1. «Детский альбом» П.И. Чайковский;
2. Музыка из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский;
3. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича;
4. «Карнавал животных» К. Сен-Санс;
5. «Итальянская полька» С. Рахманинова;
6. «Колыбельная» В. Моцарта;
7. «Времена года» А. Вивальди;
8. «Вальсы» И. Штрауса, Ф. Шопена;
9. «Сурок», «Буря», «Мелодия слез», Л. Бетховен;
10. «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры» Э. Грига и др.