Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики- выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также своё лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому, ребёнок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Или у ребёнка ручное зеркало (≈ 9 – 12 см.), но тогда взрослый должен находиться напротив ребёнка лицом к нему.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы взрослый мог контролировать качество движения, а ребёнок - ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный самоконтроль. После того как ребёнок научится выполнять движения, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя собственные кинестетические ощущения ребёнка (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата). Важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.

Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной. Вначале упражнения выполняются 5-6 раз, в дальнейшем можно доводить количество повторений до 15-20.

Из выполняемых трёх упражнений новым может быть только одно, два других даются для закрепления и повторения. Если же дети выполняют какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием даётся название (н-р, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы- «Качели»).

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряжённость движений органов артикуляции. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринуждёнными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребёнка. Нельзя говорить ему, что он упражнение делает неверно - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребёнку его достижения («Видишь, язык научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху»).

******

**МДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска**

**МО Ейский район**

***Рекомендации по проведению***

***артикуляционной гимнастики***

**Учитель-логопед:**

**Чевозерова**

**Татьяна Яковлевна**

**Упражнения для развития мышц речевого аппарата.**

* **Упражнения для мимических мышц лица**
  1. Поднимание и опускание бровей.
  2. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.
  3. Попеременное закрывание правого и левого глаза.
  4. Попеременное поднимание углов рта.
  5. Придать лицу выражения удивления, радости, горя, гнева.
* . **Упражнения для челюстей**
  + - 1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
      2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
      3. То же в быстром темпе.
      4. Открывание рта с глубоким вдохом через рот (зевание)
      5. Максимально частое открывание рта с произнесением звуков *па-па-па*
* **Упражнения для губ****и щёк**
  + - 1. **«Улыбка»** – растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны верхние и нижние резцы

*Тянуть губы прямо к ушкам*

*Очень нравится лягушкам.*

*Улыбаются, смеются*

*А глаза у них как блюдца.*

* + - 1. **«Трубочка»** – вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук [у].

***«Губы сложим в трубочку –***

***На дудочку похоже.***

***Подудеть на дудочке***

***Без дудочки мы можем:***

***Ду, ду, ду – ду – ду!»***

* + - 1. **«Хоботок»** - сомкнутые губы вытягиваются вперёд хоботком (как при поцелуе)

***«Подражаю я слону – губы хоботом тяну.***

***А теперь их отпускаю и на место возвращаю»***

* + - 1. **«Улыбка» - «Хоботок» - «Трубочка».** Чередование положений губ: в улыбке – хоботком - трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

***«Свои губки прямо к ушкам***

***Растяну я, как лягушка.***

***А теперь слонёнок я,***

***Хоботок есть у меня.***

***А сейчас я дудочка,***

***Дудочка – побудочка.***

***Мне понравилось играть,***

***Повторю-ка я опять!»*** *.*

* + - 1. Вращательное движение губ хоботком: вверх, влево, вниз, вправо; сначала движения выполняются раздельно, потом слитно.
      2. Вибрация губ (фырканье лошади).
      3. Надувание обеих щёк одновременно.

***«На зелёной хрупкой ножке***

***Вырос шарик у дорожки».***

* + - 1. Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)
      2. Втягивание щёк в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперёд.
* **Упражнения для языка**

**(**выполняются при неподвижной нижней челюсти)

1. **«Лопаточка»** - рот открыт, губы в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося: пя-пя-пя

***«Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.***

***И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять…»***

1. **«Иголочка» -** рот открыт, губы в улыбке; высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.

***«Язычок вперёд тяну, подойдёшь и уколю.***

***И опять буду считать:***

***раз, два, три, четыре, пять…»***

1. Чередование **«Лопаточка»- «Иголочка».** Выполняется ритмично, под счёт.

«***Язык «лопаткой» положи***

***И спокойно подержи.***

***Язык «иголочкой» потом***

***Потянем тонким остриём».***

1. **«Качели» -** рот широко открыт, губы в улыбке; движения языка:
   * + - к верхней – нижней губе;
       - к верхним – нижним зубам;
       - к верхним – нижним альвеолам;

***«На качелях я качаюсь***

***вверх – вниз, вверх – вниз,***

***Поднимаюсь, опускаюсь,***

***вверх- вниз, вверх – вниз.»***

1. **«Часики»** - рот открыт, губы в улыбке. Кончик языка поочерёдно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

*Тик – так, тик – так, ходят часики вот так!*

1. «Лошадки» - щёлканье языком.
2. **«Грибок»** - язык широкий, плоский присасывается к твёрдому нёбу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.
3. **«Чашечка»** - рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. В таком положении удержать язык под счёт от 1 до 5-10.

***Язык широкий положи, а края приподними.***

***Получилась чашка, кругленькая чашка.***

***«Чашку в рот мы занесём,***

***Её бока к зубам прижмём!».***