

**«Развитие художественного
творчества детей старшего
дошкольного возраста
средствами декоративно-
прикладного искусства».**



Выполнили:

**Потанина О.Ф
Абрамова Э.М**

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетие».

Б. М. Немецкий.



Актуальность:

- В настоящее время дети недостаточно дифференцируют понятия о декоративно – прикладном искусстве, о русско-прикладном промысле, неуверенно используют обобщающие понятия.
- У детей слабо развит познавательный интерес об истории народных игрушек, о народных мастерах, особенностях росписей.
- Также наблюдается бедный словарь существительных, прилагательных по теме «Декоративно- прикладное искусство».
- Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Цель работы

Развитие художественно- творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства. Становление национального самосознания детей, ощущения принадлежности их к культуре русского народа.



Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством: хохломской росписью.
- Учить детей составлять узоры по мотивам народной росписи, используя разнообразные приёмы рисования и получать удовольствия от своей работы.
- Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность детей.
- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Развивать художественно - творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству, к народному творчеству, уважение к работе народных мастеров.
- Воспитывать эстетические и этические чувства.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

- *Тип проекта:*
- информационно-практический
- *Продолжительность проекта:*
- долгосрочный
- *Участники проекта:*
- дети старшего дошкольного возраста, педагоги групп, родители воспитанников.



Методы реализации проекта



НОД

Дидактические игры

Рассматривание изделий

Беседы

Чтение литературы

Развлечения

Выставки детских рисунков

Презентации

**Самостоятельная творческая
деятельность**



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 11024545

© Andriy Petrenko | Dreamstime.com

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

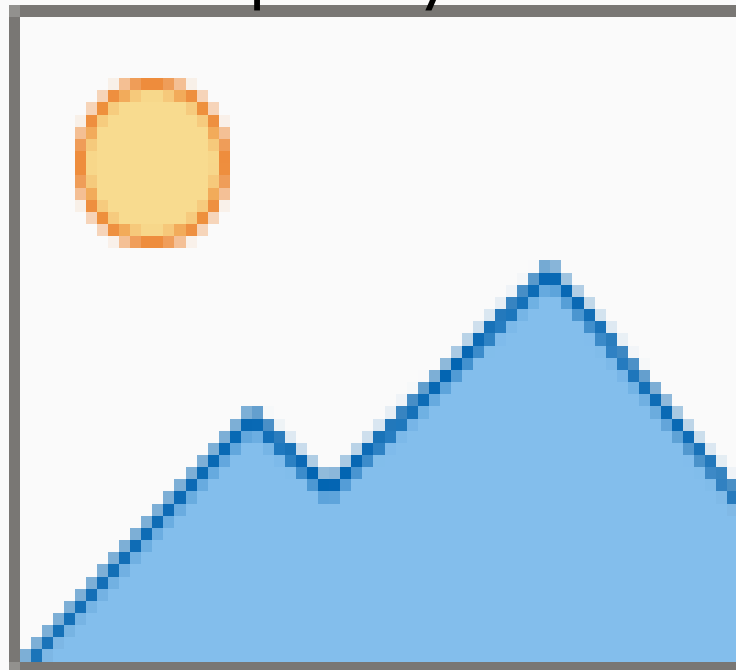
Знают и называют знакомые элементы хохломской росписи, находят их сходства и различия.

- Умеют создавать узоры по мотивам хохломской росписи, используя разнообразные приёмы рисования и пластилинографии.

- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

У детей наблюдается положительная динамика в формировании национального самосознания

Вставка рисунка



Этапы реализации проекта

1.Подготовительный

2.Основной

3.Заключительный

Подготовительный

1. Поиск, анализ, систематизация имеющейся литературы по декоративно-прикладному искусству.

2. Разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности.

3. Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения.

4. Рассматривание иллюстрации и просмотр презентаций о хохломе.

5. Закрепление знаний о характерных признаках, особенностях узоров и элементов хохломской росписи.



Основной этап

- **1. Организация деятельности детей:**

- Проведение НОД по художественно-эстетическому развитию на основе метода интеграции.
- • Познавательная,
- • Речевая,
- • Художественно-эстетическая,
- • Физическая,
- • Социально-коммуникативная.

- **2. Совместная работа с родителями.**

- Пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе.
- Изготовление лэпбука по народному декоративно-прикладному искусству и создание мини-музея «Хохломские узоры»
- Консультации, рекомендации.
- Заучивают стихи, заклички, песни
- Участвуют в беседах о декоративном-прикладном искусстве.
- Знакомятся с новыми народными играми, дидактическими играми по ДПИ.
- Рассматривание фотоальбомов, открыток совместно с детьми, презентаций Прослушивание русских народных песен, разучивание песни «Хохлома», хороводных игр.
- Театрализованное представление «Хохлома из прошлого в настоящее»

Заключительный этап

- 1. Создание альбома «Золотая Хохлома».
- 2. Оформление мини-музея декоративно-прикладного искусства «Золотая Хохлома».
- 3.Итоговое развлечение, с участием родителей «Хохлома из прошлого в настоящее».
- 4.Создание и роспись посуды, с помощью техники папье-маше.





РИСОВАНИЕ «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ»



Пластилинография «Рябинка»



Рисование «Хохломская матрешка»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ УЗОР» (ХОХЛОМА)



РИСОВАНИЕ «ЖАР - ПТИЦА»



РИСОВАНИЕ «ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА»



Создание посуды в технике папье-маше



РОСПИСЬ ПОСУДЫ





РАСПИСЫВАЕМ ПОСУДУ



ПРАЗДНИК «ХОХЛОМА ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ»





ХОРОВОД «КАЛИНА»





ПОСУДА, СОЗДАННАЯ ДЕТЬМИ



Мини музей



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

