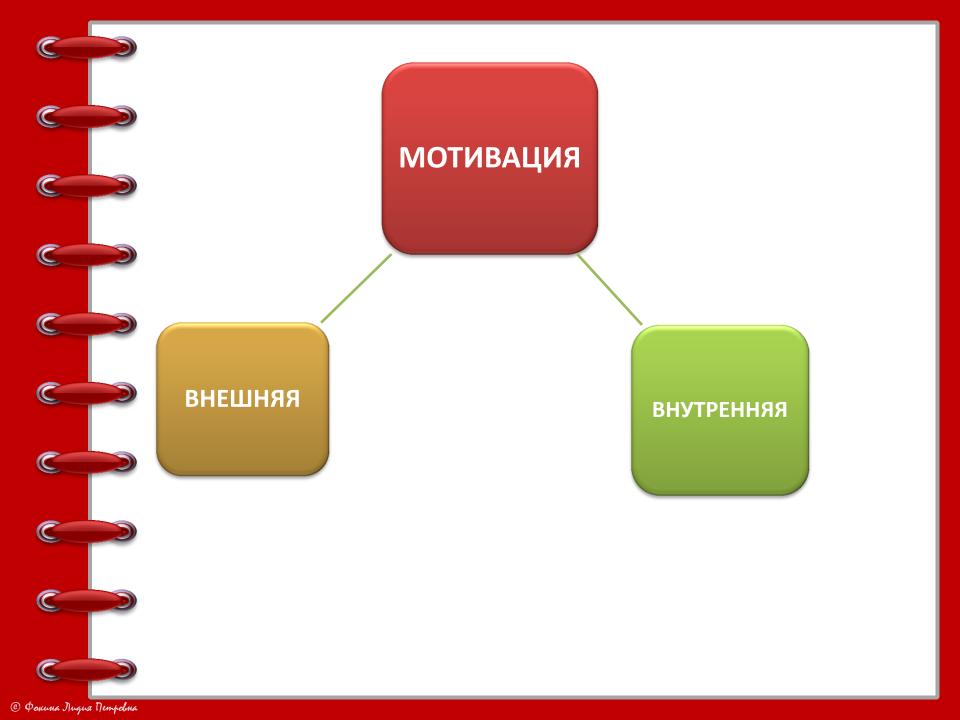


«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом» Анатоль Франц.

Виды мотиваций и их использование в музыкальной деятельности с дошкольниками

Ковшова Эльвира Викторовна музыкальный руководитель МАДОУ № 31 г. Новороссийск





Критерии мотивирующей организации деятельности (по Харцбергу):

- Ребенок должен понимать, что и зачем он делает;
- Деятельность должна быть практически значимым для каждого ребенка;
- В совместной деятельности должна представиться возможность для ребенка проявить себя и свои способности;
- Каждый ребенок имеет возможность высказать свою точку зрения;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- Своевременно и дружелюбно доносить информацию о качестве деятельности, для внесения коррективов;
- Педагог партнер в общем деле, а не надзиратель за чужой работой;
- Стимулирование приобретения новых знаний, путем усложнения заданий;
- Результаты деятельности должны поощряться;
- Деятельность дает пространство для инициативы и индивидуальной ответственности.



Отличие мотивации от эмоционального крючка

- Приход гостя;
- Неожиданный стук в дверь;
- Громкий звук;
- Пришло письмо и т.д...

Запретные слова:

```
«Дети, а давайте поможем!»;
```

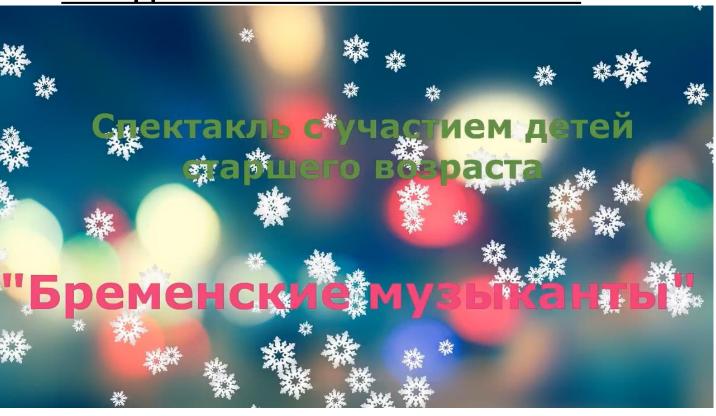
«Дети, а хотите помочь?»

«Дети, а давайте отправимся....?»

«Дети, а давайте ...»

Мотивационные ситуации:

1. ПОДГОТОВКА ВАЖНОГО СОБЫТИЯ.



C

C

2.Появление необычных/новых предметов.

Карты, схемы, указатели, следы





•

3.Пополнение развивающей среды







4. ИКТ технологии



C

C

C

C

C

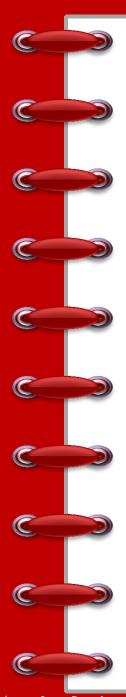
C

5. Участие в конкурсе



C

C



6. Попробовать себя в профессиях связанных с музыкальной деятельностью (композитор, дирижер, исполнитель и т.д.)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!