



**«Чтобы переварить знания,
надо поглощать их с аппетитом»
Анатоль Франц.**

Виды мотиваций и их использование в музыкальной деятельности с дошкольниками

Ковшова Эльвира Викторовна
музыкальный руководитель
МАДОУ № 31 г. Новороссийск

МОТИВАЦИЯ

ВНЕШНЯЯ

ВНУТРЕННЯЯ

Критерии мотивирующей организации деятельности (по Харцбергу):

- Ребенок должен понимать , что и зачем он делает;
- Деятельность должна быть практически значимым для каждого ребенка;
- В совместной деятельности должна представиться возможность для ребенка проявить себя и свои способности;
- Каждый ребенок имеет возможность высказать свою точку зрения;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- Своевременно и дружелюбно доносить информацию о качестве деятельности, для внесения коррективов;
- Педагог – партнер в общем деле, а не надзиратель за чужой работой;
- Стимулирование приобретения новых знаний, путем усложнения заданий;
- Результаты деятельности должны поощряться;
- Деятельность дает пространство для инициативы и индивидуальной ответственности.

Отличие мотивации от эмоционального крючка

- Приход гостя;
- Неожиданный стук в дверь;
- Громкий звук;
- Пришло письмо и т.д...

Запретные слова:

«Дети, а давайте поможем!»;

«Дети, а хотите помочь?»

«Дети, а давайте отправимся....?»

«Дети, а давайте ...»

Мотивационные ситуации:

1. ПОДГОТОВКА ВАЖНОГО СОБЫТИЯ.

Спектакль с участием детей
старшего возраста

"Бременские музыканты"

2. Появление необычных/новых предметов.

Карты, схемы, указатели, следы



3. Пополнение развивающей среды



4. ИКТ технологии



5. Участие в конкурсе



6. Попробовать себя в профессиях связанных с музыкальной деятельностью (композитор, дирижер, исполнитель и т.д.)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!