

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Невьянского городского округа детский сад № 44 «Солнышко»

ПРОЕКТ «МУЗЫКА ЗДОРОВЬЯ»

Составители:

Зоркова И.Н.,

Константинова Т.В.,



MaDove

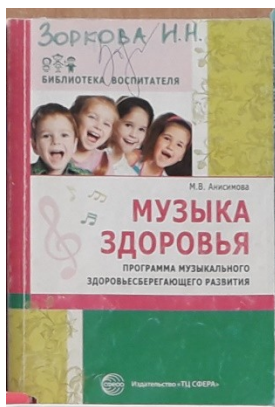
*«Музыка не только фактор
облагораживающий, воспитательный.
Музыка — целитель здоровья.»*

Бехтерев В.



Методологическая основа проекта

- М.В. Анисимова Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников «Музыка здоровья»;
- О.Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»;
- В.И. Петрушин «Музыкально-рациональная терапия»;
- Н.Н. Беляковская, Л.Н. Засорина, Н.Ш. Макарова «Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии».



Противоречия

Рост количества детей с проблемами в эмоционально-волевой сфере, моторной координации, нарушениями речи и слабая разработанность применения педагогических приемов и методов работы с данной категорией детей в нашем детском саду.

В современной методической литературе большое внимание в работе с дошкольниками уделяется применению здоровьесберегающих технологий, в том числе с использованием средств музыкального воспитания, но наблюдается недостаток опыта их внедрения в ДОУ.



Гипотеза.

Организация в ДОУ интегрированных занятий с использованием здоровьесберегающих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному развитию воспитанников, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого ребенка. Для этого необходимо в них включать дидактические, подвижные и музыкальные игры, оздоровительные упражнения.



Новизна

Обобщение и расширение педагогического опыта по созданию условий, способствующих укреплению здоровья детей дошкольного возраста при использовании возможностей музыкального искусства. Создана система музыкально-оздоровительной работы, включающая в себя различные формы организации деятельности дошкольников.



Цель проекта – создание специальных педагогических условий по укреплению здоровья детей дошкольного возраста, испытывающих трудности в координации движений, речи, эмоционально-волевой сферы при использовании возможностей музыкального искусства.

Задачи:

- Изучить теоретическую основу и методическую литературу по применению музыкально-оздоровительной работы с дошкольниками.
- Разработать и внедрить в практическую деятельность здоровьесберегающие технологии в различных видах деятельности дошкольников.
- Систематизировать практический материал по использованию методов музыкально-оздоровительной работы в непосредственно образовательной деятельности воспитателей и специалистов ДОО.
- Разработать и реализовать методические мероприятия для родителей и педагогов ДОО по формированию знаний, навыков по укреплению здоровья воспитанников.
- Осуществить мониторинг эффективности деятельности по применению здоровьесберегающих технологий у дошкольников при использовании возможностей музыкального искусства.

Задачи развития дошкольников

Образовательные:

- развивать музыкальные и творческие возможности дошкольников, исходя из их возрастных и индивидуальных особенностей;
- стимулировать формирование основ творческого воображения, мышления, фантазии;
- учить воспринимать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки;
- совершенствовать практическое применение всех языковых компонентов в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Развивающие:

- развивать музыкально-творческие способности и активные стороны личности детей.
- развивать сенсорные и моторные функции дошкольников;
- развивать когнитивные функции у воспитанников (мышление, память, воображение, внимание, восприятие, ориентировка в пространстве);
- развивать эмоционально-волевую сферу и игровую деятельность детей.

Оздоровительные:

- укреплять психическое и физическое здоровье воспитанников;
- формировать потребности в двигательной активности;
- развивать навыки правильного физиологического и речевого дыхания;
- внедрять методы профилактики нарушений опорно – двигательного аппарата, простудных заболеваний.

Воспитательные:

- способствовать формированию положительного эмоционального отношения к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе;
- воспитывать исполнительскую зрительскую культуру, художественный вкус и готовность к творческому проявлению,
- стимулировать формирование гармоничной личности (умение дружить, чувство уважения, доброты, самокритичность, дисциплинированность, выдержка, трудолюбие)

Планируемые результаты

улучшение двигательных навыков и качеств (пластичность, координация, переключаемость, ориентирование в пространстве);

совершенствование музыкальных и творческих способностей (память, ритм, слух, исполнительская культура, воображение);

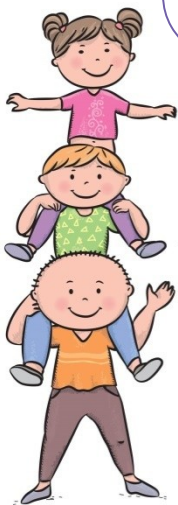
развитие эмоционально-волевой сферы и активных сторон личности;

повышение уровня речевого развития дошкольников;

улучшение общего состояния здоровья детей;

повышение их самооценки, уверенности в себе, достижение оптимальной психологической адаптированности к образовательной деятельности;

овладение некоторыми навыками музыкальных здоровьесберегающих технологий всеми участниками проекта.



Организационные условия реализации проекта

Тип проекта:

- долгосрочный

Вид:

- здоровьесберегающий

Продолжительность :

- 3 года (со средней по подготовительную группу)

Возраст детей:

- 4-5, 5-6, 6-7 лет

Состав группы:

- 24 человека

Участники:

- воспитанники, педагоги ДООУ, родители

Современные образовательные технологии

Здоровьесберегающие

- регулирование плотности, напряжения и нагрузки на каждого ребенка;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний.

Музыкальные

- обогащение представлений об эмоциях и чувствах;
- развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников посредством музыки, музыкально-художественного восприятия, творческого воображения.

Личностно-ориентированные

- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Педагогические технологии развития сотрудничества у дошкольников

- формирование потребности ребенка в совместном решении задач детской деятельности, достижения общего результата, демонстрации результатов социализации.

Коррекционно-развивающие

- восстановление эмоционально-волевой сферы;
- преодоление речевых и психологических нарушений у детей.

Принципы работы

Принцип научности –

- предполагает подкрепление всех оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов –

- выражается в тесном взаимодействии педагогов как общеразвивающего, так и коррекционно-развивающего направлений образовательной деятельности;

Принцип связи теории с практикой –

- формирует у детей умение применять знания по здоровьесбережению в повседневной жизни;

Принцип активного обучения –

- построение педагогического процесса с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества;

Принцип доступности и индивидуализации –

- предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей детей. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых, психогимнастических и музыкальных заданий;

Принцип систематичности и последовательности –

- предполагает построение системы занятий, позволяющее достичь наиболее оптимальных развивающих результатов;

Принцип педагогической поддержки –

- помогает взаимодействию с детьми в процессе обретения и обогащения опыта, призывает педагога к чуткому и деликатному сотрудничеству, к оказанию своевременной помощи в затруднительных для ребенка ситуациях.

Приемы и методы организации образовательной деятельности



Практические

Упражнения
Физ.минутки
Динамические
паузы
Музыкальные
игры
Речевые игры
Подвижные
игры

Словесные

Рассказы
Беседы
Объяснения
Пояснения
Инструкции

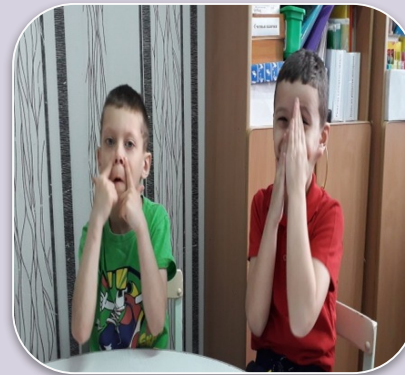
Наглядные

Демонстрация
движений
Подражание
образам
Схемы-таблицы
Иллюстративны
й материал

Методы стимулирован ия и мотивации

Похвала
Поощрение
Предвосхищающ
ая
положительная
оценка

Условия ДОУ для развития музыкальных и творческих способностей детей, укрепления их психофизического здоровья.



Музыкально-физкультурный зал

- Утренняя гимнастика
- Музыкальные занятия
- Физкультурные занятия с музыкальным сопровождением
- Музыкально-спортивные праздники и

Групповая ячейка

- «Музыка здоровья»
- Физминутки
- Динамические паузы
- Подвижные игры
- Релаксация
- Гимнастика после сна

Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога

- Логоритмика
- Психогимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательная гимнастика

Территория детского сада

- Утренняя гимнастика на свежем воздухе
- Музыкальные и спортивные развлечения, праздники
- Тематические прогулки

Организация пространственной предметно-развивающей среды

Цифровое пианино, синтезатор,

Детские музыкальные инструменты: металлофоны, деревянные ложки, маракасы, бубны, колокольчики, треугольники и т.д.,

ТСО: музыкальные центры, DVD видеоплеер, телевизор, ноутбук;

Физкультурное оборудование: гимнастические палки, коврики, скакалки, обручи, мячи и т.д.

Фонотека по разделам «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Музыка для релаксации», «Логоритмика», диски с детскими песнями, танцами, фонограммами, комплексами гимнастики.

Наглядно-иллюстративные и практический материал: иллюстрации и репродукции, игровые атрибуты, музыкально-дидактические пособия и игры.

Картотеки пальчиковой гимнастики, речевых игр, дыхательных упражнений, артикуляционных упражнений, физкультминуток, упражнений психогимнастики, массажа и самомассажа.





Этапы реализации проекта

1 этап Подготовительный

- Определение проблемы, темы, актуальности проекта.
- Изучение литературы, методических разработок, интернет-ресурсов.
- Постановка цели, задач проекта.
- Анкетирование родителей.
- Выявление начального уровня развития музыкальных способностей детей, эмоционально-волевой сферы, моторной сферы, речевого развития.

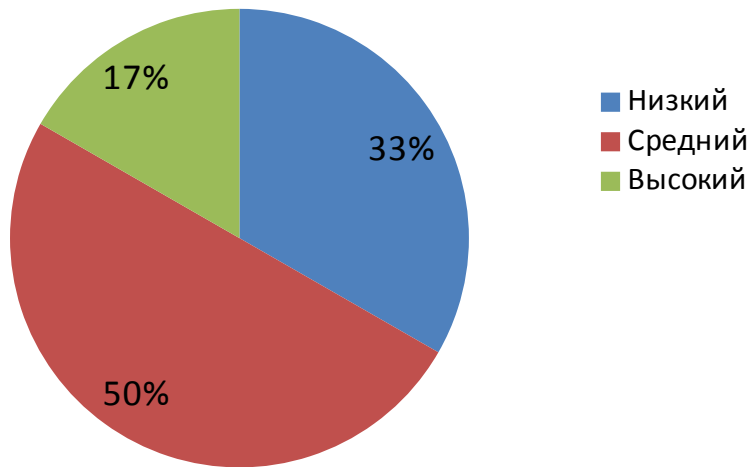
2 этап Практический

- Перспективное планирование деятельности.
- Реализация системы занятий по развитию музыкальных способностей, речи, движения, познавательных процессов.
- Организация и проведение методических мероприятий по повышению компетентности педагогов и родителей.
- Накопление «методической копилки» педагогов.

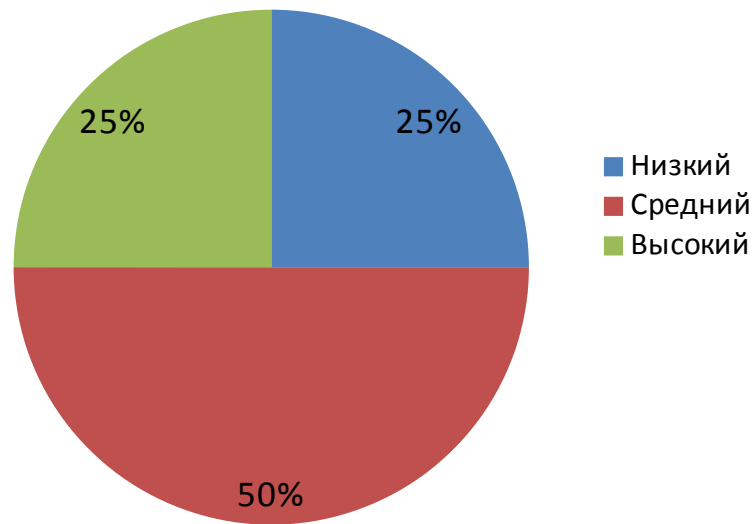
3 этап Заключительный

- Подведение результатов реализации проекта, мониторинг развития музыкальных, двигательных способностей, эмоциональной сферы, речевого развития детей, анкетирование родителей
- Оценка эффективности деятельности, подготовка отчетных материалов.
- Оценка перспективности реализации данного направления деятельности
- Обобщение и трансляция опыта по данной теме педагогической общественности

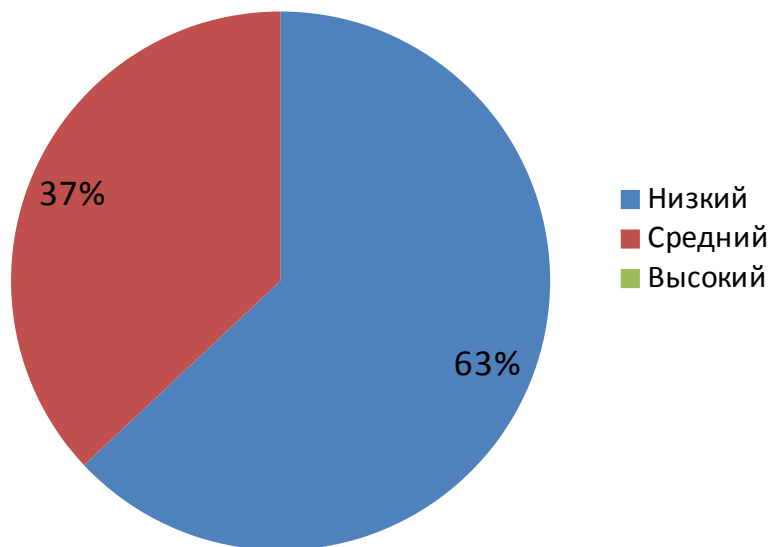
Уровень эмоционального неблагополучия
(опросник Лаврентьевой Г. П., Титаренко Т. М.)



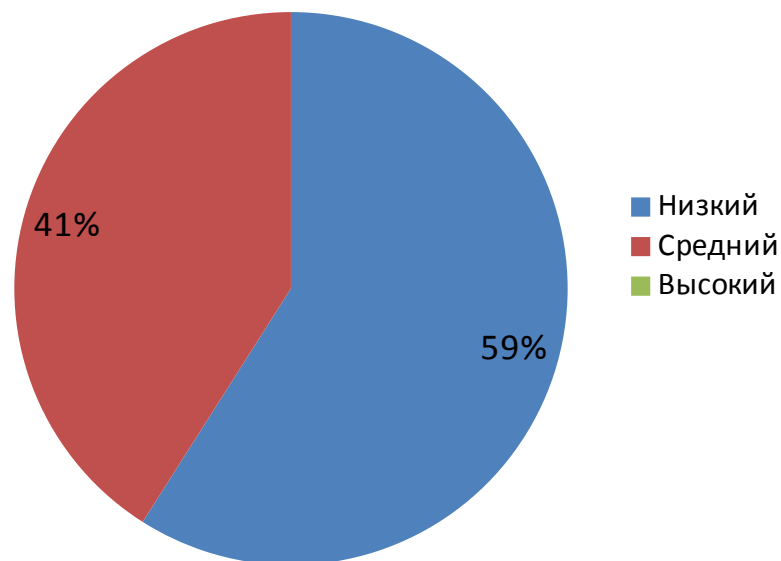
Индекс тревожности
(тест Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амэн)



Координация и ловкость движений



Речевое развитие



Основные направления деятельности



Игры на координацию речи с движением

Валеологические песенки-распевки



Физ.минутки, динамические паузы.



Психо-гимнастика

Логоритмические игры.



Артикуляционная гимнастика



Формы организации музыкально-оздоровительной деятельности

«Музыка здоровья»

Музыкальные занятия

Физкультурные занятия

Непосредственно образовательная деятельность

Логопедические занятия

Занятия с педагогом-психологом

Режимные моменты и свободная деятельность детей



Перспективное планирование 1 год обучения

Месяц	Вид деятельности	Название	Задачи	Содержание деятельности	Где используется. Интеграция
Октябрь	Двигательные упражнения	Прогулка по сказочному лесу.	Снятие эмоционального напряжения; развитие выразительности выполнения движений	Шаги в медленном темпе, представляя вокруг себя красивый пейзаж и показывая жестом величие природы.	Физ. минутка, театрализованная деятельность.
		Вечное движение	Развитие произвольного и непроизвольного внимания.	Выполняется под современную танцевальную музыку.	Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.
	Восприятие музыки	Коммуникативный танец «С добрым утром» («Ку- Ко- Ша»)	Координация речи и движения под музыку	Выполнять движения под музыку, слушая ее, подпевать	Приветствие детей в группе, физ. минутка, самостоятельная деятельность
		Песня «Светит солнышко» А. Ермолов	Эмоционально воспринимать песню веселого характера	Выполнять танцевальные движения под музыку, слушание	Утренний прием детей, танцевальная минутка, самостоятельная деятельность.
	Дыхательные упражнения и релаксация	«Привет солнцу» «Аромат цветов» В. Петрушин	Расслабление мышц лица и головы.	Делать медленный вдох, постепенно поднимать локти, кисти свободно висят.	Физ. минутка, совместная деятельность воспитателя и детей.
		«Ручеек»	Формировать навыки владения своим телом. Развивать фантазию и воображение. Способствовать развитию умений расслаблять мышцы.	Изображают двумя руками волны, ложатся кому как удобно, и расслабляются.	Физ. минутка, зарядка после сна, свободная деятельность.
		«К маме»	Развивать мимику и пантомимику.	Обнимает свои плечи, напрягают мышцы, поглаживают плечи, расслабляют руки и ноги.	Физ. минутка, самостоятельная деятельность.
	Музыкальные этюды	Игра с мячом	Переключать внимание, развивать способность импровизировать.	Передавать мяч по кругу	В самостоятельной деятельности, на прогулке, в форме подвижных игр
		Найди себе пару	Профилактика поведенческих нарушений с помощью игр. Развивать двигательное воображение.	Найди себе пару по сигналу	В самостоятельной деятельности, на прогулке, в форме подвижных игр

Перспективное планирование 2 год обучения

Месяц	Вид деятельности	Название упражнения	Задачи	Где используется. Интеграция
Октябрь	Слушание музыки	И. С. Бах «Шутка»	Формировать навыки слухового восприятия музыкального произведения.	Музыкальные занятия, свободная игровая деятельность.
	Вокальное творчество	Дыхательная гимнастика «Ладшки»	Учить вдыхать носом и выдыхать ртом.	Музыкальные занятия, логопедические занятия, физкультурные занятия.
		Артикуляционная гимнастика	Вырабатывать качественные, полноценные движения органов артикуляции.	Логопедические занятия, музыкальные занятия, занятия с психологом.
	Музыкально-ритмические и ритмические упражнения	Ритмическое эхо	Развивать чувство ритма	Музыкальные занятия, логопедические занятия, занятия с психологом.
		Логоритмика «Палочки веселые»	Формировать у детей умение согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные занятия, логопедические занятия, физ. минутки.
	Игровое творчество	Игра «Дружба»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения с речью.	Музыкальные занятия, логопедические занятия, физкультурные занятия.
		«Динозаврики»	Учить выражать эмоции, характеризующие музыкальное настроение.	Музыкальные занятия, физкультурные занятия
	Релаксация	Самомассаж мышц головы и шеи.	Расслабление мышц головы и шеи.	Логопедические занятия, занятия с психологом.

Перспективное планирование

3 год обучения

Месяц	Вид деятельности	Название упражнения	Задачи	Где используется. Интеграция
Февраль	Слушание музыки	Ф. Шопен «Мазурки и прелюдии», Ф. Шуберт «Серенада»	Развивать умение определять характер музыкального произведения, выразительные средства музыки.	Музыкальные занятия, свободная игровая деятельность.
	Вокальное творчество	Муз. Г. Гладкова сл. Ю. Энтина «Ха- ха- ха- Хоттабыч!»	Уметь четко проговаривать, слова в быстром темпе, следить за певческим дыханием.	Музыкальные занятия, свободная игровая деятельность.
	Музыкально-ритмические и ритмические упражнения	Логоритмика «Машинки»	Развитие координации движений, психомоторики и автоматизации звуков.	Логопедические занятия, музыкальные занятия, физ. минутки.
		Танец «На лужайке»	Формировать у детей способности выполнять движения в соответствии с музыкально- ритмическим рисунком.	Музыкальные занятия, физ. минутки, свободная игровая деятельность
	Игровое творчество	Пальчиковая гимнастика «Песочный дом»	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве	Физ. минутки, свободная игровая деятельность, занятия с педагогом-психологом, логопедические занятия.
	Релаксация	Психогимнастика «Холодно-горячо»	Напряжение и расслабление мышц туловища.	Физкультурные занятия, перед дневным сном, занятия с педагогом-психологом.
Дыхательная гимнастика «Обними плечи»		Тренировать силу вдоха и выдоха, развивать продолжительный выдох.	Занятия с педагогом-психологом, физкультурные занятия, перед дневным сном.	

Музыка здоровья



Музыкальный этюд «Кукла Катя»



Слушание музыки



Валеологическая песенка-игра



Самомассаж «Умывалочка»



Коммуникативная игра
«Синички и лисичка»



Релаксация «На солнышке»



Релаксационное упражнение
«Просьпайтесь»



Коммуникативная игра
«Сушки-ватрушки»



Упражнение с шарфами



Самомассаж «Был у зайки огород»



Подвижная игра «Водяной»



Хороводная игра «Крючочки»

Музыкальные занятия



Песенка-распевка



Пение с элементами драматизации



Музыкально-ритмическое упражнение



Разучивание танца

Физкультурные занятия



Упражнение «Мы туристы»



Ритмическое упражнение
«Мой веселый звонкий мяч»



Релаксация «Веселая полянка»



Упражнение на
координацию «Цапли»



Физкультурное
занятие на улице

НОД



Хороводная игра



Игра на развитие слухового внимания



Динамическая пауза



Игра на координацию речи с движением



Игра-драматизация

Свободная деятельность, режимные моменты



Утренняя гимнастика



Гимнастика после сна



Зимние забавы



Подвижная игра «Воробей»



Психогимнастика



Игры на свежем воздухе

Логопедические занятия



Артикуляционная гимнастика



Массаж рук



Сопряженные упражнения



Самомассаж



Дыхательная гимнастика



Логоритмика

Занятия с педагогом-психологом



Массаж рук



Игры-драматизации



Коммуникативная игра



Игровой
самомассаж

Психогимнастика



Совместная работа педагогов ДОУ.

Предварительное ознакомление с теоретическими основами проекта

Овладение методикой работы и новыми оздоровительными технологиями

Определение методик диагностики музыкальных способностей, эмоционального состояния, физического здоровья воспитанников, мониторинг;

Обогащение ППРС, подготовка методического материала (картотеки игр, динамических пауз, аудиотека, наглядные пособия, справочная литература);

Совместное планирование специально организованной и самостоятельной музыкально-оздоровительной деятельности с детьми;

Разработка и проведение комплексных и интегрированных занятий, праздников, развлечений оздоровительной направленности;

Демонстрация результатов деятельности (открытые занятия, развлечения, выступления);





Совместная работа с родителями

Анкетирование

- Выявление уровня эмоционального неблагополучия с точки зрения родителей



Консультации, беседы с педагогами

- Музыкально-ритмические движения в развитии ребенка
- Пальчиковые игры в домашних условиях
- Музыкалтерапия в детском саду и дома
- Веселые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания



Проведение оздоровительных досугов, музыкально-спортивных развлечений

- Наша дружная семья
- Носики-курносики
- Паровоз привез нас в лес
- Приключения кота Рыжика
- День защитника Отечества

Практикумы для родителей по применению здоровьесберегающих технологий

- Физкультминутки – это здорово
- Целительная сила музыки



Информационных стенды, сайт ДОУ

- Советы и рекомендации по музыкальному воспитанию, проведению артикуляционно, пальчиковой, дыхательной гимнастики, оздоровлению детей, особенностям эмоционально-волевой сферы в разные возрастные периоды

Видеофрагменты и фотографии с занятий с детьми.

- Демонстрация содержания занятий, развлечений, достижений воспитанников через WhatsApp, наличие обратной связи, отзывов родителей.



Анализ результатов внедрения музыкально-оздоровительной деятельности

Внедрение в педагогическую деятельность новых методик, сочетающих здоровьесберегающие, музыкально-творческие, коррекционно-развивающие технологии.

Повышение уровня представлений о связи музыки и здорового образа жизни у участников проекта.

Эффективность преодоления эмоциональных нарушений у детей по результатам анализа анкетирования родителей и тестирования детей.

Положительная динамика развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы, речевого развития дошкольников по результатам мониторинга

Обогащение ППРС методическим и дидактическим материалом по применению приемов и методов музыкально-оздоровительной деятельности в работе с дошкольниками

Опросник эмоционального неблагополучия детей для родителей (Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.)

Цель: определение уровня эмоционального неблагополучия детей методом наблюдения родителей.

Опросник состоит из 20 утверждений, представляющих собой одну из характеристик проявления эмоционального неблагополучия у детей, на которые родитель должен ответить «+» или «-». В результате подсчитывается количество положительных ответов и выявляется уровень эмоционального неблагополучия ребенка с точки зрения родителя

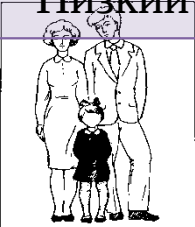


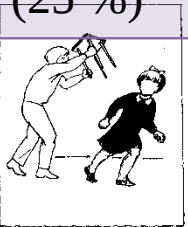
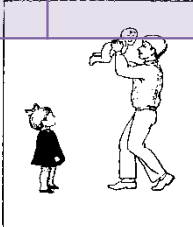

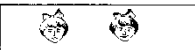
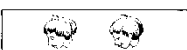
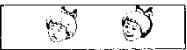



Уровень эмоционального неблагополучия	Начало обучения	По данным на январь 2022 г.
Высокий (15-20 баллов)	4 ребенка (16,7 %)	2 ребенка (8%)
Средний (7-14 баллов)	12 детей (50 %)	7 детей (29%)
Низкий (1-6 баллов)	8 детей (33,3 %)	15 детей (63%)

Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амэн

Цель: определение общего уровня тревожности ребенка и качественная характеристика ситуаций проявления эмоционального неблагополучия.

Материал теста состоит из 14 рисунков, представляющих отдельную типичную для жизни ребенка ситуацию. Рисунки выполнены в двух вариантах: для девочки и для мальчика. Их показывают ребенку в строгом порядке один за другим, дают инструкцию, в которой чередуются определения лица (печальное или веселое), дополнительные вопросы не задаются. Выбор и словесные высказывания ребенка фиксируются в протоколе, вычисляется индекс тревожности ребенка (процент числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков)

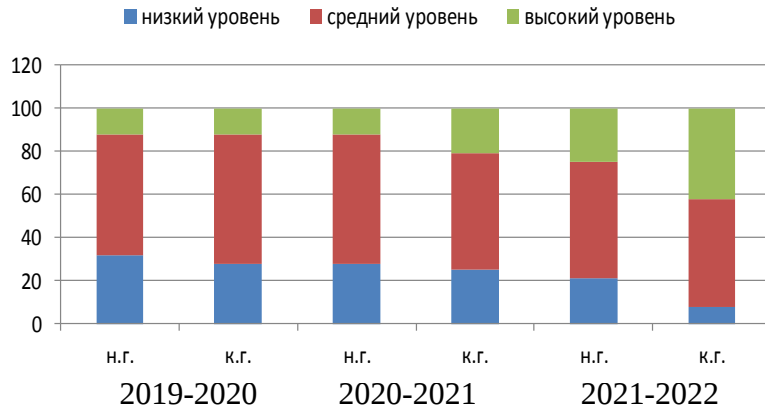
Индекс тревожности	Начало обучения	По данным на январь 2022 г.
Высокий (ИТ 50%)	6 детей (25 %)	2 ребенка (8%)
Средний (ИТ от 20 до 50%)	12 детей (50 %)	8 детей (33%)
Низкий (ИТ 20%)	6 детей (25 %)	14 детей (59%)

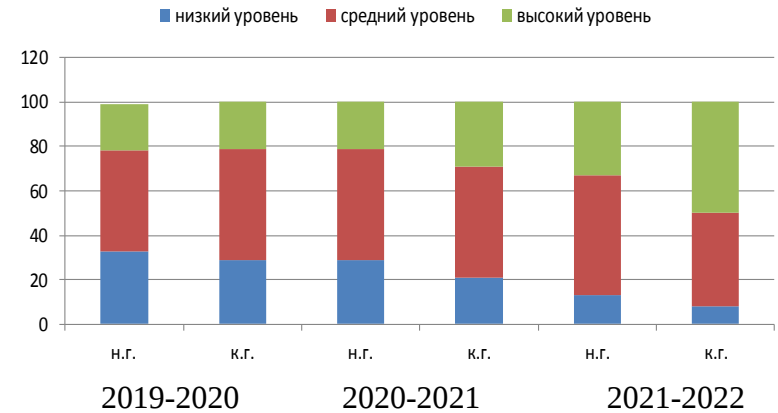
Мониторинг развития музыкальных и двигательных способностей дошкольников.

Методики К.В. Тарасовой, Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой, Штанько И.В.

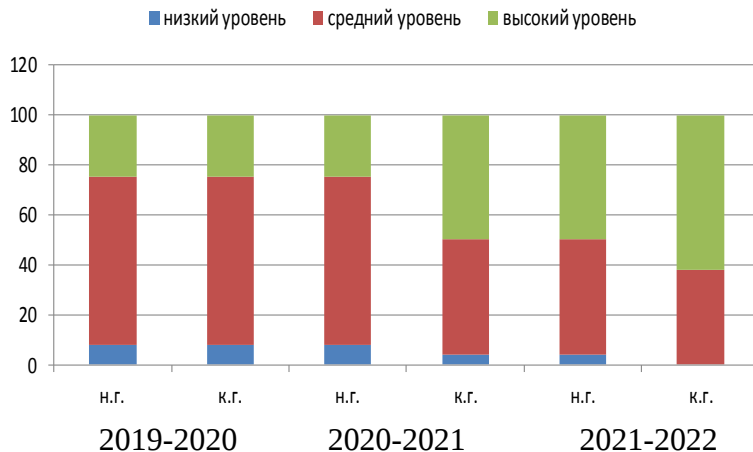
Эмоциональная отзывчивость на музыку



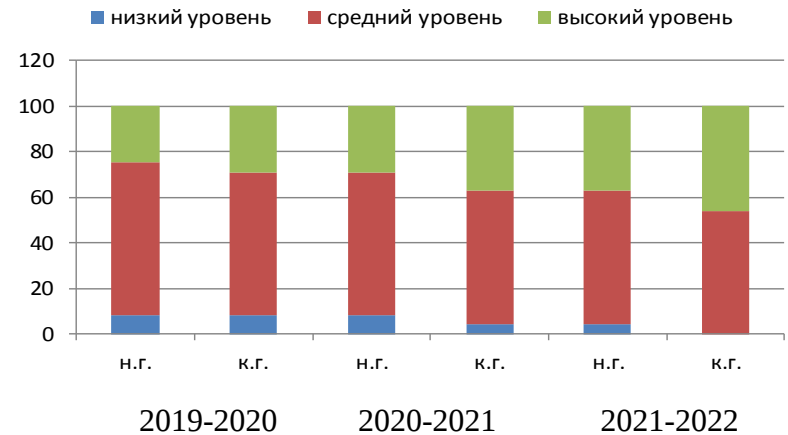
Чувство музыкального ритма



Музыкальное восприятие

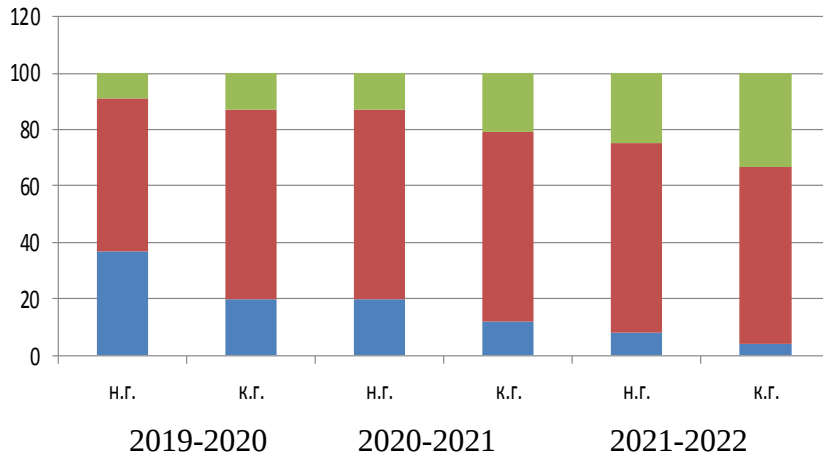


Определение музыкальных произведений



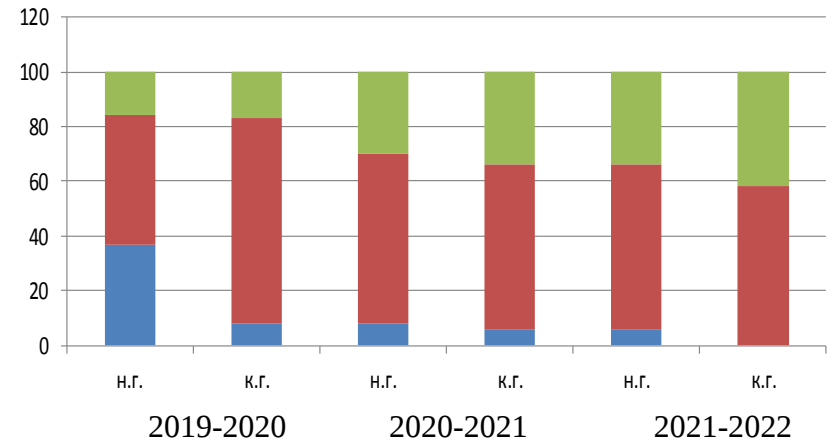
Звуковысотный слух

■ низкий уровень ■ средний уровень ■ высокий уровень



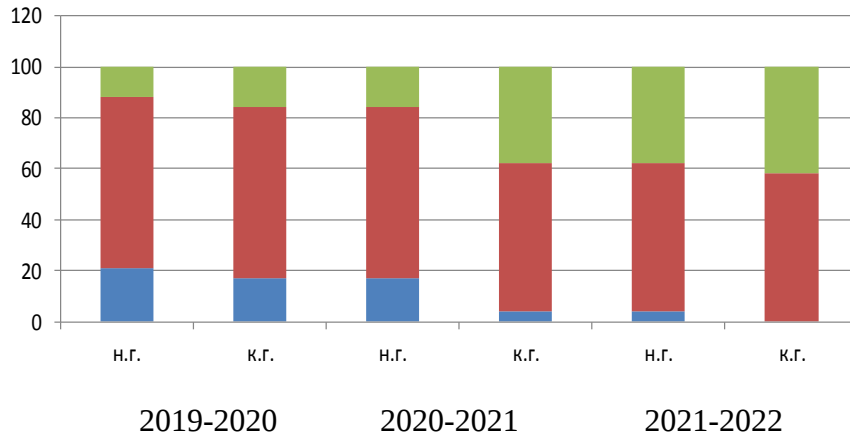
Основы исполнительской культуры. Пение.

■ низкий уровень ■ средний уровень ■ высокий уровень



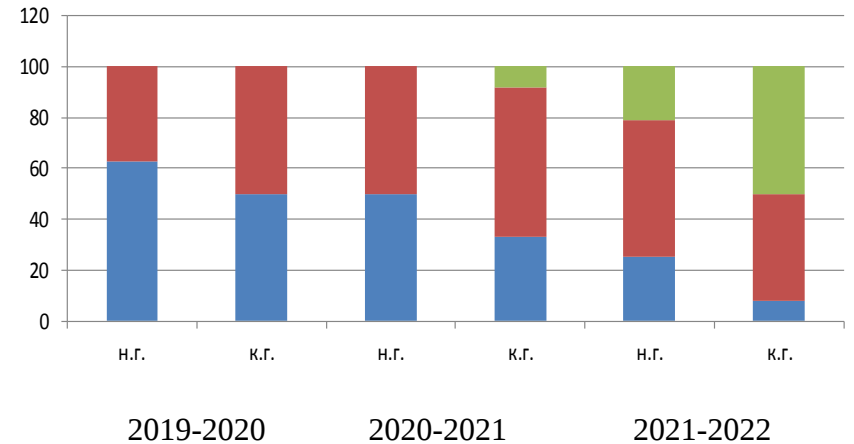
Музыкально-ритмические движения

■ низкий уровень ■ средний уровень ■ высокий уровень

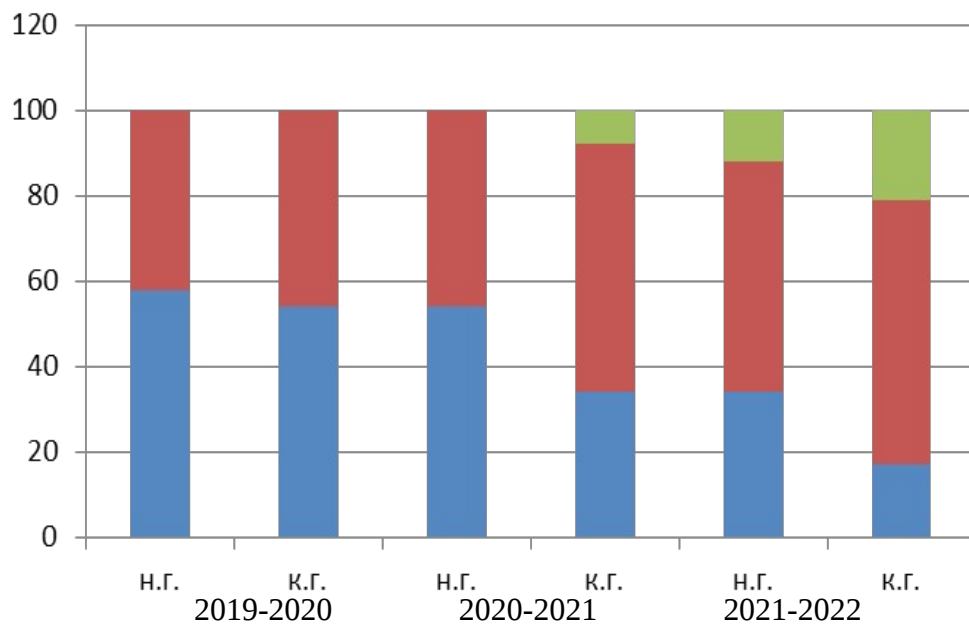


Координация и ловкость движений

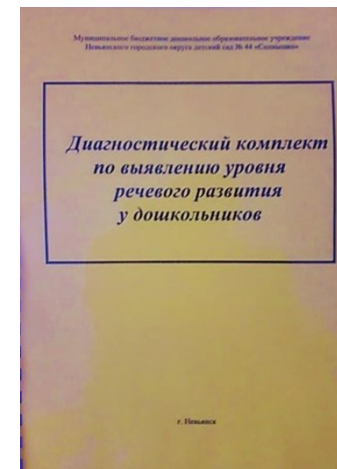
■ низкий уровень ■ средний уровень ■ высокий уровень



Мониторинг речевого развития



- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень



Перспективный этап

УО НГО одобрена заявка МБДОУ детский сад № 44 «Солнышко» на присвоение статуса муниципальной проблемно-творческой группы НГО на тему: **«Снятие эмоционального и физического напряжения у детей дошкольного возраста посредством современных технологий в соответствии с ФГОС ДО».**



Спасибо за
внимание !

