**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида №97»**

**конспект**

**непосредственно-образовательной деятельности**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» - Музыка**

**на тему «Город мастеров»**

**в старшей группе**

Автор:музыкальный руководитель

 Шатохина

Рита Вячеславовна

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Шатохина Рита Вячеславовна, музыкальный руководитель МДОУ*

*«Детский сад общеразвивающего вида №97» г. Саратова*

 *Возраст:* старшая группа

 *Тема НОД:* «Город мастеров»

 *Направление образования и развития (образовательная область):* художественно-эстетическое развитие

 *Цель:* художественно-эстетическое развитие детей в процессе музыкальной познавательно-исследовательской деятельности при исследовании окружающих предметов и звуков.

 *Задачи:*

- создать условия для самостоятельного экспериментирования с предметами и звуками, активизировать познавательную активность, связную речь и мышление детей;

- развивать музыкальность детей с помощью методов исследования в разных видах музыкальной деятельности;

- приобщать детей к музыкальной культуре, знакомя с классикой русских и зарубежных композиторов;

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.

 *Виды детской деятельности:* познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная

 *Формы реализации детских видов деятельности:* экспериментирование, решение проблемной ситуации, игра.

 *Формы организации:* групповая, подгрупповая, индивидуальная.

 *Оборудование:* мультимедийный проектор, презентация, кукла-перчатка Лягушка. Для экспериментирования: контейнер от киндер-сюрприза;  горох, рис, песок, пуговицы; полотняные мешочки, скорлупки от ореха, морские ракушки, железные ключи, вода, бокал.

 *Музыкальные инструменты:* колокольчики, бубен, дудочка, треугольник, маракасы,  деревянные ложки, трещётка.

*Примерное содержание непрерывной образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| *Деятельность музыкального руководителя* | *Деятельность детей* |
| 1. ***Вводная часть. Мотивационный этап***
 |
| *Создание благоприятного психологического климата**Музыкальное приветствие.* *Появляется кукла-перчатка Лягушка:* А со мной поздороваться?*Лягушка:* Здравствуйте! *Мотивационный настрой*Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, в страну Звуков.- Ребята, а что такое звук? - Какие звуки вы знаете?   - Какие звуки нас окружают в нашей повседневной жизни?                 Каждый звук кусочек мира,                 В каждом звуке целый мир.                 День заканчивают звуки,                 Звуки начинают день.*Лягушка:* Вот и мы с вами начнём наше путешествие со звуков:Постараемся их услышать и пропеть.Логоритмика. Разминка «Веселись детвора»                                    (звучит запись)              Реклама 1  | *Дети проходят в зал, встают в круг.* *Дети слегка наклоняясь вправо-влево, ласково говорят соседу: «Здравствуй», или «Доброе утро». Затем произносят тоже самое, пожимая друг другу руки.**Дети:* «Здравствуй, Лягушка!», «Доброе утро».  Дети отвечают.Дети поют, двигаются по кругу, держась за руки на куплет, на припев выполняют движения. |
| *постановка проблемы**Муз. рук-ль:* Ребята, весело с лягушкой играть? Но вы, уже наверное догадались, что наша Лягушка – это кукла, а оживила её ваш воспитатель…… *(Воспитатель показывает, как она оживила куклу)**Муз. рук-ль.* А вы хотите научиться оживлять кукол? Тогда отправляемся в город мастеров. А дорогу нам укажет музыка.Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез» музыка Ф.Шуберта | Ответы детейДети выполняют под музыку энергичные прыжки сначала на месте, затем с продвижением вперёд, потом с поворотами на месте. |
| ***II. Основная часть Ориентировочный этап*** |
| *Актуализация представлений о звуке*Фильм-презентация. *Слайд 1 «Страна мастеров»*Довольный в городе живёт народТам счастливо летит за годом год.И хоть в лесу дороги в город естьНемало надо приложить трудаЖелающим попасть туда.*Пальчиковая гимнастика* Мы ребята мастера,Молотком тук-тук стучали долго гвозди забивали.*Музыкальный  руководитель:* Ребята, предлагаю вам разделиться на три команды и устроить необычный концерт. *Физкультурная минутка*Звучит музыка Иоганна Штрауса «Медленный вальс»*Лягушка:* Мне очень понравился ваш концерт, а сейчас я приглашаю вас в свою лабораторию, где вы своими руками сделаете шумовые инструменты. |  Указывают ладонью на себяСтучат кулаком по тыльной стороне ладони.Дети в колоннах двигаются по залу  |
| 1. ***Основная часть Исполнительский этап***
 |
| ***Лаборатория*** *Лягушка:* в моей лаборатории мы будем создавать музыкальные инструменты и исследовать, какой звук получится, если наполнить контейнер от киндер-сюрприза  горохом, рисом, песком или мелкими пуговицами. За вторым столом можно сделать музыкальные мешочки, наполнив их скорлупками от ореха, или пуговицами, морскими ракушками или железными ключами. За третьим столом можно провести эксперимент с водой и посудой. Выбирайте себе рабочее место и приступайте к работе. По окончанию работы детям задаются следующие вопросы:- из чего вы делали свой музыкальный инструмент?- как ваш инструмент звучит?- чем ещё можно наполнить контейнер? мешочек?Такие инструменты можно назвать шумовыми, а где их можно использовать?*Лягушка:* я предлагаю вам озвучить сказку. Наш спектакль будет звуковой, прошу артистов занять свои места. | *Дети выбирают стол, рассаживаются, и приступают к изготовлению музыкальных инструментов. По окончанию работы демонстрирую получившейся инструмент, рассказывают о способах извлечения звука, отвечают на вопросы.**Дети проходят к столам, на которых разложены различные предметы и шумовые музыкальные инструменты.* |
| *Озвучивание стихотворения на детских музыкальных инструментах*«День и ночь» автор Ахмерова А.С.Рано утром в тёмном небеВдруг раздался сильный гром:   Капли стукали по крышеОтчего запел весь дом:               Тут поднялся сильный ветер,Зашумел в листве, в саду:           С веток яблоки срывались, Падали на землю – Бум!               А сороки от испугаРастрещались по округе:             Гром ударил ещё раз :                   И затихло всё тот час.Лишь маленькие капелькиСтекали с крыш и капали:           Вот тучи расступилисьИ солнышко взошло.От соловьиных трелейНам радостно, светло:               Успокоилась природа,Мы услышим новый звук:За околицей в лесуРаздаётся дятла стук:             На соседней улицеТройка лошадей бежит:   А над беленьким цветочкомПролетая  жук  жужжит:       Незаметно стало тише,Солнце скрылось за горой.Спят в кроватках ребятишки: В ульях спит пчелиный рой,Вот одна, вторая, много!В небе звёздочки зажглись: С наступленьем ночи мышиВсе на кухне собрались        Нашли мешочек семечекИ вся семья мышатС огромным удовольствиемЕдят, грызут, шуршат: Вдруг один мышонок прыгнул, Скатерть зацепил и тут…На пол грохнулась кастрюля,Издавая жуткий звук:                     Все мышата испугались и по норкам разбежались.Нас теперь вокруг однаОкружает тишина…  | Дети выбирают любой предмет и озвучивают стихотворение.КастрюляТреугольник Дудочка, фольга БарабанТрещётка Кастрюля Треугольник Колокольчики, бубенДеревянные ложки. Маракасы, мешочки, Игрушечный пылесос дети «спят» Фужеры наполненные водой + железная палочкаМаракасы самодельныеМешочки со скорлупками, пуговицамиТреугольникКастрюляДети: Т-с-с-с |
| ***III Заключительная часть. Рефлексивный и перспективный этапы*** |
| Музыкальный руководитель организует беседу:Что нового узнали? Чему научились? Понравилось ли озвучивать стихотворение? Ваши инструменты помогли сделать его более ярким и интересным. Что понравилось делать больше всего? Предлагает поделиться настроением с Лягушкой. Выбрать смайлик: весёлый или грустный или сердитый, и подарить его Лягушке. | Прощаются с Лягушкой, дарят ей своё «настроение», обещают поделиться полученными знаниями с друзьями. |