*Государственное бюджетное дошкольное*

*образовательное учреждение детский сад № 13 Выборгского района Санкт-Петербурга*

**Конкурс «Эффективные практики дошкольного образования»**

**Номинация:** Материалы по опыту взаимодействия с семьями воспитанников

**Методическая разработка на тему:**

**«Фестиваль коллекций»**

**«Использование технологии « Коллекционирование» в современном образовательном пространстве учителя-логопеда и родителей по развитию связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи»**

<https://drive.google.com/drive/folders/1X4avHgWAAw_vxa7l67vyRWc5D2R7tY1v?usp=share_link>

**Учитель-логопед**

**Серкунова Клара Рауфовна**

Санкт-Петербург

2023

**Информационная справка:**

**Серкунова Клара Рауфовна**

**Учитель-логопед**

**Образование:** высшее педагогическое;

Башкирский государственный педагогический институт, 1989г., специальность - Учитель английского языка

Башкирский институт развития образования, 2006г., специальность – Учитель-логопед

**Дата прохождения аттестации:** 16.01.2019

**Квалификационная категория:** высшая квалификационная категория

**Курсы повышения квалификации:**

Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций», курс «Организация образовательной деятельности и разработка программ логопедической помощи для детей с нарушениями речи» 15.03.2022 г. объем – 72 часа

**Педагогический стаж:** 35 лет

1. **Актуальность**

Одной из актуальных задач коррекционной педагогики является повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса в детском саду. Актуальность рассматриваемой темы заключается в том, что формирование устной связной речи играет важную роль в общей системе образования и развития детей.

Одним из факторов, влияющих на успешность обучения в школе, является уровень овладения детьми устной речью. Умение в норме произносить фонемы родного языка, употреблять правильно грамматические категории, давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свое мнение, владеть связной (диалогической и монологической) речью требуют достаточного уровня развития устной речи дошкольников.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях огромное количество детей имеют различные нарушения в речевом развитии в той или иной степени. Самое распространенное нарушение – общее недоразвитие речи, в структуру которого входит нарушение всех компонентов устной речи: звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматических категорий, связной речи. Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути коррекционной работы с данной категорией детей.

Главным условием успешности формирования устной речи детей с ограниченными возможностями здоровья является учет ведущей деятельности детей, а так же использование в коррекционной работе различных педагогических методов, приемов, технологий. Использование новых подходов служит эффективным дополнением к общепринятым классическим технологиям и методикам.

**2. Введение**

Одной из таких технологий является технология «Коллекционирование». Применение технологии «Коллекционирование» целесообразно адаптировать с учетом особенностей психического и речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность технологии «Коллекционирование» позволяет использовать ее для коррекции и формирования речевых способностей детей с ТНР дошкольного возраста.

В коллекционированиидети узнают о прошлом представленных в коллекции предметов, их происхождении и изменении; рассматривают экспонаты коллекции. Предметы коллекции подразумевается изучать с учетом возрастной адекватности детей. Связные творческие рассказы являются продуктом мыслительной деятельности детей. Из них целесообразно составлять альбомы, рукописные книги, использовать в дальнейшем для повышения мотивации детей к познанию, изучению, рассматриванию, чтению.

Коллекционирование являетсятакой формой работы с детьми, которая основана на взаимодействии в общей системе «учитель-логопед – ребенок – родитель». В этом процессе дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность «собирать особые сокровища». На том этапе формируются предпосылки к развитию богатой по содержанию и эмоциональному окрашиванию устной речи детей.

Таким образом, выявлена необходимость создания целой системы коррекционной работы педагогов и родителей для работы с детьми с ТНР, в которую будет включена инновационная технология «Коллекционирование».

**3. Основная часть**

**Цель:**

Развитие свободной творческой личности, познавательной деятельности, связной речи и коммуникативных навыков дошкольников, а так же тесное взаимодействие и партнерское сотрудничество всех участников коррекционного процесса (учителя-логопеда, детей, родителей) с использованием технологии «Коллекционирование».

**Задачи:** *(для педагогов)*

- овладеть инновационными подходами к реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с приоритетами, определенными ФГОС ДО;

- развивать профессиональные способности в сфере проектирования образовательных условий с учетом индивидуальных образовательных потребностей воспитанников;

- развивать умения использования разных форм сотрудничества с коллегами, родителями по совершенствованию методов коррекционно-образовательного процесса.

- изучить научно-методическую литературу по данной теме;

- создать развивающую предметную среду для коммуникативно-личностного развития детей;

- развивать социальные навыки, коммуникативную компетентность ребенка в процессе коллекционирования;

-разработать содержание детских коллекций;

- последовательно конструировать процесс взаимодействия с семьей каждого воспитанника для объединения усилий по развитию связной речи детей с ТНР для создания условий коллекционирования для детей дошкольного возраста;

- выстроить сотрудничество с родителями, привлечь к участию в реализации образовательной программы по речевому развитию детей с ТНР

*Для детей:*

- формировать коммуникативные навыки;

- развивать новые способы действий с предметами коллекций через речевую активность;

- воспитывать инициативность, положительный опыт коллективной деятельности;

- развивать мышление, воображение, любознательность;

- стимулировать самостоятельность поиска нового.

Исходя из вышеизложенного, выявлена необходимость создания системы коррекционной работы педагогов и родителей с детьми с ТНР, в которую будет включена инновационная технология «Коллекционирование». Формой такой деятельности предполагается «Фестиваль коллекций».

**Предполагаемый  результат:**

- повышение личностной профессиональной компетентности в использовании технологии «Коллекционирование» в работе с детьми с ТНР по развитию устной речи;

- повышение качества всех компонентов устной речи детей с ТНР;

- положительная динамика качественных показателей системы работы;

- положительная динамика внедрения в коррекционный процесс современной технологии «Коллекционирование», обеспечивающей улучшение образовательного процесса.

***4. Этапы подготовительной работы***

**а)** Диагностика уровня речевого развития дошкольников на начальном этапе.

**б)** Разработка плана реализации использования технологии «Коллекционирование» через индивидуальный образовательный маршрут по теме самообразования педагога.

Присоставлении индивидуального образовательного маршрута своего профессионального совершенствования целесообразно определить алгоритм действий:

В первую очередь необходимо познакомиться с опытом коллег по данной теме, затем изучить учебную и научно-методическую литературу авторов, чьи работы освещают данную технологию в работе с дошкольниками, прослушать вебинары, семинары по данной технологии.

Так женеобходимо определить для себя ряд вопросов, которые позволят получить ответы в исследовательской работе по применению технологии «Коллекционирование» в коррекционной работе:

- В чем заключается ценность *коллекционирования* как педагогической технологии? Что она дает детям, родителям?

- В чем оказывает помощь учителю-логопеду, педагогам?

- Насколько педагог может успешно использовать эту технологию для коррекционного воздействия на все психические процессы, а так же для развития всех компонентов устной речи у детей с ТНР?

- Какие формы работы приемлемо использовать в работе с детьми?

- В каких видах коррекционной деятельности целесообразно использовать инновационную технологию?

- Как использовать технологию для коррекции всех компонентов устной речи?

- Как взаимодействовать с воспитателями группы, с родителями воспитанников в едином образовательном пространстве с использованием инновационной технологии?

- Как и какие необходимо создать условия, пособия, картотеку, подборку дидактических игр для единства решения коррекционных задач и т. д.

Так же рекомендуется определить ряд мероприятий (занятий с детьми, традиционных и нетрадиционных, семинаров-практикумов, мастер-классов для воспитателей, родителей, которые позволят на эти вопросы найти ответы.

 **в)** На заключительном этапецелесообразно провести повторную диагностику речевого развития детей с целью прослеживания эффективности использования технологии «Коллекционирование», а так же отслеживания результатов коррекционной работы. Провести самоанализ педагогической деятельности по взаимодействию всех участников коррекционного процесса (учителя-логопеда, родителей), который направлен на достижение качественно новых результатов работы, т.е. развития связной речи детей с ТНР.

**5. Основной этап**

***«Фестиваль коллекций!»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы**  | **Период** | **Цель**  | **Форма**  | **Продукт**  | **Содержание** |
| Организационный | октябрь | Мотивация детей к проектной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, введение детей в интересный познавательный проект **«Фестиваль коллекций»**  | Очная | Аудио, видеоролики учителя-логопеда, коллег, педагогов | Знакомство детей с коллекциями учителя-логопеда, педагогов группы(см. аудио, видеоролик в приложении) |
| Практический  | ноябрь-декабрь | Координация и стимулирование деятельности родителей, консультирование по возникающим вопросам  | Заочная (интерактивная) | Видеоролики родительских коллекций,консультации родителей на тему: «Детское коллекционирование»; | **«Фестиваль родительских коллекций»** Знакомство детей с коллекциями **родителей** (см. видеоролики в приложении) |
| Практический | январь-февраль | Развитие связной речи, грамматически правильно оформленной мысли, навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, формирование навыков коммуникации | Очная | Выставка «Детские коллекции», Ярмарка «Мои сокровища»  | **«Фестиваль детских коллекций»** Знакомство участников фестиваля с коллекциями **воспитанников,** рассказы детей о предметах коллекции, их значимости, ценности и т.д. (см. фото в приложении) |
| Заключительный  | март  | Подведение итогов | Очная  | Презентация,оформление альбомов коллекций  C:\Users\User\Desktop\ВИДЕО коллеккций родителей\к КОНКУРСУ март 2023\фото к конкурсу\IMG_4524.JPG | См. Приложение<https://drive.google.com/drive/folders/1X4avHgWAAw_vxa7l67vyRWc5D2R7tY1v?usp=share_link> |

**Перспективный план работы по развитию речи**

**Тема:**

**«Использование технологии « Коллекционирование» в современном образовательном пространстве учителя-логопеда по развитию всех компонентов устной речи у детей с ТНР»**

на 2022-2023 учебный год

Составила: учитель-логопед **Серкунова К.Р.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц, тема** | **Цели, задачи** | **Формы работа с детьми** |
| *Сентябрь*Тема: **«Коллекции»** | - Формировать интерес к коллекционированию, - познакомить с видами коллекционирований, - развивать любознательность, инициативность, воображение, мышление. | **1.Ярмарка игрушек** (любимых детьми)2. Д/и: «Чудесный мешочек», «Угадай по описанию», «Доскажи словечко», «1,2,3 –игрушку назови» |
| *Октябрь* Тема: **«Страна Лилипутия»** | - Познакомить детей с историей игрушки «Киндер-сюрприз», - побуждать к коллекционированию,- запланировать индивидуальную исследовательскую проектную деятельность о видах этой игрушки | **1. Выставка-коллекция****«Игрушки-лилипутики Киндер-сюрприз»**2. Рассказы о возникновении игрушек, авторе-создателе мини-игрушек, загадки об игрушках- лилипутиках, **выбор коллекционирований** |
| *Ноябрь* Тема: **«В гостях у Гнома Звуковичка»** | - Развивать фонематические процессы, слуховое внимание и восприятие, - формировать звуковую культуру речи,- формировать умения рифмовать слова, сходные по звучанию | **1.НОД**2.Д/и «Назови первый/последний звук в слове», «Какой гласный спрятался?», «»Поймай звук»«Расставь по своим местам», «Животные в опасности» |
| *Декабрь* Тема:**«1, 2, 3 –дружно раздели!»** | - Развивать фонематические процессы, слуховое внимание и восприятие, - Развивать слоговую структуру слов сложного слогового состава  | **1. Игра-путешествие «Песочная страна»**2. Д/и: «Найди пленников», «Раздели слово на слоги», «Какое слово длиннее/короче?», «Расставь по островам», «Кто на каком этаже живет?», «Рассели по вагонам» |
| *Январь* Тема: **«Я- коллекционер!»** | - Расширять словарь существительных, глаголов, прилагательных, наречий, дифференцировать животных (домашних/диких/севера/жарких стран)- Формировать интерес к художественному творчеству,- Развивать навыки и умения составлять рассказы с опорой на наглядность (предметы коллекции), связную речь | **1. «Фестиваль детских коллекций»** (рисунков/открыток/салфеток/поделок/камушек/мини-автомобилей/статуэток/фантиков от конфет, шоколада и т.д.)**2. Новогодние посиделки «Моя коллекция»**(составление рассказов о своей коллекции, аудиотека рассказов) |
| *Февраль* Тема**:** **«Я- Умник!»****(Грамотей)** | - Развивать грамматические категории по всем падежам, по образованию относительных, количественных прилагательных, ум. ф. сущ., употреблению предлогов | **1.Интеллектуальная игра«Что? Где? Когда?»**2. Д/и: «Назови ласково», «Один-много», «Кого не стало?», «Сосчитай», «Кто, где спрятался?», «Чей? Чья? Чье?», «1,2,3 – слово подбери» |
| *Март*Тема: **«В гостях у сказки»** | - Углублять знания детей о театральном искусстве, его видах, о мультипликации, - побуждатьк драматизации художественного произведения,- формировать коммуникативные навыки;- прививать любовь к художественному слову,- формировать умения создавать декорации | **1.Кукольный театр** 2.Разучивание художественного слова, драматизация стихотворений «Где обедал, воробей?», «Ездит в Африке трамвай…» (с использованием коллекций игрушек Киндер-сюрприз) |
| *Апрель* Тема: **«Страна Мультляндия»** | - Возродить интерес детей к советскому искусству - мультипликации советских авторов, - учить «озвучивать» мультфильмы, - воспитывать интерес к искусству мультипликации, - способствовать активизации детской речи. | **1.Сюжетно-ролевая игра «Диктор мультфильма»**2. Д/и: «Повтори за мной», «Угадай, кто позвал?», «Звукоподражания», «Мимическая гимнастика», «Угадай мультфильм» |
| *Май*Тема: **«Сам себе режиссер»** | - Учить игровым действиям с игрушками «Киндер-сюрприз»,- Побуждать к составлению творческих рассказов, сказок, историй, небылиц с мини-игрушками- развивать воображение. | **1. Творческая мастерская «Страна Лилипутия»**(изготовление декораций, альбома рисунков к созданию мультфильма)2. Составление творческих рассказов, сказок, небылиц с главными героями-игрушками, сборник рассказов «Маленькие герои больших историй»3.Создание мультфильма «Ездит в Африке трамвай…» («Где обедал, воробей?) |

**6. Заключение**

«Фестиваль коллекций» с использованием инновационной технологии «Коллекционирование» способствует речевому развитию дошкольников (связной монологической речи), развивает психические процессы: память, внимание, мышление. Такие мероприятия благоприятно воздействует на укрепление внутрисемейных отношений, тесное сотрудничество взрослых и детей.

**Смотреть:** <https://drive.google.com/drive/folders/1X4avHgWAAw_vxa7l67vyRWc5D2R7tY1v?usp=share_link>