**Сообщение из опыта работы**

**"Мини- музей как форма взаимодействия детского сада и семьи"**

 Пономарёва и.Г.

старший воспитатель

 высшая категория

МБДОУ "Полазненский детский сад №7"

Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранитель духовного опыта человечества. В музее взаимосвязаны внешний мир, отражённый в памятниках истории и культуры, мир событий и внутренний личностный мир человека.

Здесь человек постигает смысл культуры, её ценности.

 Дети дошкольного учреждения не всегда имеют возможность посещать музеи. Поэтому наиболее приемлемым, мы считаем организацию мини- музея в группе детского сада.

В настоящее время, о создании и использовании мини- музеев в ДОУ, говорят как об отдельном направлении дошкольной музейной педагогике.

Его организация обеспечивает наглядность всего образовательного процесса, способствует взаимодействию с семьями воспитанников.

Создавая мини- музеи в группе мы активно опираемся на помощь и поддержку родителей. Они - наши помощниками и единомышленниками. В течении трёх лет, с помощью родителей ,мы организовали несколько мини- музеев: "Кошкин дом", "Королевство цветов", "Новый год". Это позволило нам успешно реализовывать программу детского сада, обогатить образовательное пространство группы, расширить кругозор детей, а также родителей, открыть возможности для самостоятельной исследовательской деятельности детей, раскрыть индивидуальные способности, активизировать познавательную активность дошкольников.

 Целью мини- музея является способствование познавательному развитию детей и осуществление комплексного подхода к воспитанию.

При создании мини- музеев мы руководствуемся следующими задачами:

\*Реализовать направления "музейная педагогика"

\*Обогатить предметно- развивающей среду в группе

\*Сформировать у дошкольников представления о музее

\* Развивать познавательные способности и познавательную деятельность

\*Сформировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания

\*Развивать творческое и логическое мышление, воображение

\*Сформировать активную жизненную позицию

Для осуществления плодотворной работы мини- музея мы опираемся на ряд основных принципов:

-принцип научности и доступности

-принцип интерактивности

-принцип интеграции

-принцип вариативности и разнообразия

-принцип гуманизации

-принцип безопасности

-принцип партнёрства

Работу по созданию мини- музея в группах мы организуем в виде совместного проекта с детьми и родителями , в три этапа:

1 этап- подготовительный, 2 этап- основной практический или этап реализации,3 этап- заключительный.

Цель первого этапа- подготовка организации мини- музея .

 Мы вместе с родителями и детьми определяем тему мини- музея, опираясь на возрастные особенности детей и их познавательные интересы, разрабатываем его модель, выбираем место для размещения. Это может быть как небольшое пространство группы или раздевалки. Педагоги продумывают, где будут располагаться экспонаты (горизонтально -стол, стеллажи; вертикально- стены, полки) , какие будут в музее разделы, где будет расположен уголок для самостоятельной деятельности детей.

Цель второго этапа- совместная реализация идей .

Работу с детьми и родителями во втором этапе планируем последовательно:

1.Определяем цели и задачи мероприятия (родительские собрания, консультации, индивидуальная работа)

2.Выбираем место и подбираем оборудование мини- музея

3.Собираем экспонаты и регистрируем их в каталоге

4. Оформляем мини- музей с учётом эстетических, гигиенических норм и соблюдением правил безопасности.

5.Разрабатываем тематику и содержание экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6.Разрабатываем перспективный план работы с детьми, родителями, включая конкурсы, выставки, материалы для проведения опроса и анкетирования, составление семейных коллекций, изготовление макетов и игр.

7.Выбираем экскурсовода

Исключительно важное место в работе мини- музея занимают экскурсии. Для этого мы уделяем большое внимание подготовке юных экскурсоводов, которые проводят экскурсии для родителей и детей из других групп.

8.Открываем работу мини- музея, приглашая детей и родителей.

Каждый созданный в группах детского сада мини- музей по- своему уникален, каждый представляет нам, педагогам, большие возможности для развития личности каждого ребёнка, для взаимодействия с семьёй, для обогащения предметно- развивающей среды.

Созданные в группе мини- музеи имеют свои особенности организации:

1. Музей в группе занимает небольшое пространство

2.Музей создаётся для маленьких посетителей и открыт постоянно.

3.Мини- музей не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини- музеях не только можно, но и нужно. Главное в мини- музее - это игра! В обычных музеях ребёнок- лишь пассивный созерцатель, а здесь он- соавтор, творец экспозиции. Причём, не только он сам, но и его родители.

4.Экспонаты музея располагаем в разных плоскостях(горизонтально и вертикально), чтобы показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязь с другими объектами.

5.В создании музея участвуют дети и родители. Дети чувствуют свою причастность к мини- музею: участвуют в обсуждении тематики, приносят экспонаты из дома, создают вместе с родителями коллекции. Каждая выставка мини- музея - это результат общения совместной работы воспитателей. детей и их семей.

5.Главное в мини- музее- не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребёнка.

Стараемся разнообразить самостоятельную деятельность дошкольников. Всё это способствует развитию творческой деятельности, сюжетно- ролевых игр, интереса к исследовательской деятельности.

В музее мы организуем уголок для самостоятельной деятельности детей.

6.Экспонаты мини- музея используем в качестве пособий для проведения занятий, познавательных бесед, индивидуальной работы.

7.Обязательно выстраиваем перспективу работы музея

Целью третьего этапа- является проверка уровня знаний детей по теме.

С этой целью применяем опросники для детей , анкетирование.

Организуя мини- музей в группах, мы тем самым создаём образовательное, игровое, интерактивное пространство в котором дети делают что- то самостоятельно, по своему выбору, с учётом собственных интересов и возможностей, где многое можно потрогать, поиграть, не боясь повредить экспонаты.

Использование такой формы работы как мини- музей, помогает нам реализовать комплексные и образовательные программы, обогащать развивающую среду в группе, а также наладить сотрудничество семьями воспитанников.

Посредством детского мини- музея, мы не только отвечаем на многочисленные вопросы детей о мире, который пока ещё сложен для их понимания, но и удовлетворяем потребность дошкольников в упорядочивании полученной информации от увиденного.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к "настоящему" музею.

Мы надеемся, что на основе предложенной нами идеи, вы сможете создать свои собственные проекты и разработать оригинальные формы и методы работы со своими детьми по познавательному развитию.

Литература:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.

2.Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008

3. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.

4. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.