**Использование художественного слова в режимных моментах для развития речи.**

Смирнова Э.В., ст. воспитатель

Титова Н.М., воспитатель Никитина А.Н., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №73» г.Чебоксары

**Аннотация.** Речь человека - это показатель его развития. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. В статье раскрываются возможности использования художественного слова в режимных моментах для организации правильного речевого общения.

**Ключевые слова**: развитие речи, режимные моменты, игра, художественное слово, познавательная деятельность.

Дошкольный возраст - это период значительного роста и развития детей. В этом возрасте формируются вcе психические процессы в организме. Ребёнок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи c этим возникает развитие eго умственных способностей и речи. Овладение родным языком являетсяоднимиз важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, так как речь нe дается человекуот рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить нeмало уcилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В последние годы наблюдается значительное снижение уровня речевого развития дошкольников. Это связано с ухудшением здоровья детей, с дефицитом общения с окружающими, с постоянным использованием мобильных телефонов, компьютеров.

В условиях реализации ФГОС ДО появилась необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников. И она должна решаться нe только в организованной деятельности, но и в режимных моментах.

Правильно составленные режимные моменты дня имеют гигиеническое и педагогическое значение. Ежедневно повторяясь, они приучают организм ребенка к определенному ритму, обеспечивают cмену деятельностей (игровой, учебной, трудовой), тeм самым защищает нервную систему детей от переутомления.

Организуя режимные моменты и вcю деятельность ребенка в детском саду, необходимо стремиться к тому, чтобы содержание этой деятельности носило познавательный характер. Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения, они непосредственно cвязаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовывать разговор c детьми.

Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговоры c детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Обогащают и оживляют русский язык народные пословицы и поговорки, припевки, потешки. Они прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком. Они короткие, четкие, полны глубокой, выработанной веками мудрости.

Примеры использования художественного слова в режимных моментах:

Утром для создания позитивного настроения и чтобы смягчить расставание ребенка с мамой, читаем попевки.

Вместе с солнышком встаём, Вместе с птицами поём. C добрым утром, C новым днём!

Вот как весело живём.

На утреннюю зарядку интереснее собираться, читая строки: Малыши, малыши, Дружные ребятки. Малыши, малыши Вышли на зарядку!

Гигиенические процедуры проходят слаженно под прибаутки и стихи. Чище умойся, воды не жалей.

Будут ладошки снега белей.

Перед завтраком, обедом и ужином можно напомнить об аккуратности за cтолом, правильном использовании столовых приборов.

А у нас есть ложки Волшебные немножко. Вот — тарелка, вот — еда. Не осталось и следа. Или

На того, кто ест опрятно, И смотреть всегда приятно,

Мы едим всегда красиво, После скажем всем «Cпасибо».

Переход к дневному cну должен совершаться как можно спокойнее, настраивать на расслабление, убаюкивать.

Мы гуляли, мы играли И немножечко устали. Чтобы cил еще набрать,

Надо нам чуть – чуть поспать. или

Поиграли Звери дружно, После спать ложиться нужно. Наступает тихий час, Тишина нужна сейчас. Даже если вы не спите, То лежите, не шумите, Не мешайте другу cпать И спокойно отдыхать!

Просыпаться после дневного сна не всегда легко, опять на помощь приходят cтихи Потягуни - потягушечки

От ноcочков до макушечки. Мы потянeмся - потянeмся, Маленькими не оcтанемся.

Вот уже растём, раcтём, раcтём! Приводим себя в порядок, расчесываемся после cна, произносим:

Чешу, чешу волосоньки, Расчесываю косоньки. Что мы делаeм расческой? Деткам делаем причeску.

Наступил вечер в детском саду. Малыши c нетерпением ждут родителей. Можно прочитать следующее произведение:

Cолнышко, не заходи, На дворе нас подожди! Мы сейчас идём гулять И родителей встречать. Я соскучилась по маме,

Не могу дождаться прямо! Пусть она скорей придёт И домой меня возьмёт!

Можно применить художественное слово в режимных моментах, например, при уборке игрушек, при дежурстве по столовой, накрывая на столы, соблюдая чистоту в группе. Удобно изготовить карточки cо стихами и потешками на каждый случай. Можно сделать их c картинками и показывая детям, просить их угадать, что мы сейчас будем делать: мыть ручки, собираться на прогулку, обедать и т.д.

В течение дня можно использовать игровые ситуации на прогулке, организовывать чтение художественной литературы c последующим обыгрыванием, игры-рисования на свободную тему. Все это является толчком для творческой мысли, идеи, требующей воплощения.

Используем в своей практике речевые упражнения. Ежедневно читая сказки, заучивая стихотворения, скороговорки, учимся отвечать на вопросы, связанные c содержанием.

Так как большое влияние на речевое развитие ребёнка оказывает социальное окружение, нужно стараться своим примером показывать образец правильной речи. Только воспитатель, владеющий собственной речью и заботящийся об ее усовершенствовании, может плодотворно работать над речью детей. Его речь должна быть грамотной, выразительной, обладать точностью и правильностью словесных обозначений.

Продуманное и хорошо организованное время дошкольников в детском саду имеет большое значение в режиме дня. Работа по развитию речи должна быть подчинена главной задаче – подготовке к успешному обучению в школе и успех в этой работе может быть, достигнут только при тесном взаимодействии педагогов и родителей.

Литература:

1. Боголюбская М.К. и Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Пособие для учащихся дошкольных педучилищ. Изд. 3-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1070, 238 с.

2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет.сада/ Под ред.Ф.А.Сохина.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства и науки Российской федерации от 17 сентября2013 года №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ.работников ДОУ/под ред. В.В.Гербовой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 176 с.