Государственное бюджетное образовательное учреждение

детский сад № 5 комбинированного вида Красносельского района

Санкт-Петербурга

«Игры с песком как средство адаптации детей раннего возраста»

Подготовили:

Воспитатели: Емельянова Танзиля Раильевна

Иванова Вера Ивановна

Педагог психолог: Амелина Юлия Викторовна

При поступлении в дошкольное образовательное учреж­дение все дети переживают адаптационный стресс.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребы­вание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональ­ным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Таким образом, важная задача педагогов ,помочь детям преодолеть стресс при поступлении в дошкольное учреждение и успешно адаптироваться к нему.

Возможности игр с песком многогранны, но сегодня нам хотелось бы остановиться только на ее преимуществах, связанных с адаптацией детей раннего возраста к новым условиям жизнедеятельности.

Маленькие дети часто не могут выразить свои переживания из – за отсутствия активной речи. Игры с песком могут оказаться полезной для установления взаимопонимания со сверстниками, взрослыми и новой средой пребывания в период адаптации. Так же игры с песком стабилизируют психоэмоциональное состояние ребенка.

При работе с детьми рекомендуется использовать простые упражнения, которые основываются на таких особенностях детей раннего возраста, как: эмоциональность, впечатлительность, способность быстро заряжаться, как положительными, так и отрицательными, эмоциями от взрослых и сверстников и подражать их действиям.

Существует большой комплекс упражнений и игр с мокрым и сухим песком. С погружением рук в песок и на его поверхности. Изучив литературу по данной проблеме, я пришла к выводу, что в первую очередь нужно использовать игры на поверхности сухого песка. Особый интерес для меня представляют такие игры как:"Отпечатки наших ручек", "Идут медвежата", "Прыгают зайки", и др.

**также предлагаю детям** по скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки);

* пройдись по поверхности песка каждым пальцем поочередно правой и левой рукой (можно группировать пальцы по два, три, четыре и т. д.);
* поиграй на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера;

Наблюдая за детьми, обратила внимание, что, выполняя те или иные действия с песком, они как бы прислушиваются к себе, а порой и проговаривают свои ощущения. Правда, это относится к детям, у которых развита активная речь, и дети у которых есть личный опыт при работе с песком.

Таким образом, выполняя с детьми незатейливые упражнения в песочнице мы стабилизируем эмоциональное состояние. А также учим детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивного общения.

Хочется напомнить Вам, уважаемые коллеги, что существуют противопоказания к занятиям с песком (на слайде – условия организации педагогической песочницы; противопоказания к занятиям).

Работу с песком осуществляем в группе.

Это

1. *Водонепроницаемый деревянный ящик,* размер – 50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет охватывать его взглядом целиком. По бокам он снабжен ручками для удобства транспортировки. Внутренняя поверхность подноса (дно и борта) окрашены в голубой цвет. Таким образом, дно подноса символизирует воду, а борта – небо. Песок задает символическую «линию горизонта». Обычном заполняется меньшая часть ящика, примерно ½.
2. *Песок* должен быть чистым, просеянным (возможно прокаленный в духовом шкафу).

Хочу напомнить Вам, что санитарная обработка песка по требованиям СанПиН должна осуществляться не реже одного раза в неде­лю с обязательным указанием последней даты кварцевания. Должен быть журнал учета кварцевания песка.

1. Набор игрового материала:
* Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки. Разнообразные пластиковые формочки;
* Миниатюрные игрушки (высота 5 – 10 см), изображающие людей, различных животных и растения, транспорт, игрушки из «киндер – сюрпризов» и др.
* Набор маленькой мебели, посуды.
* Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.

**Санитарная обработка игрушек** осуществляется 1 раз в день мыльно – содовым раствором (200г. на 10 литров воды), затем игрушки ополаскиваются в проточной воде и просушиваются.

**С чего, когда и как начать работу с песком?**

Для того, чтобы умень­шить воздействие стрессовых факторов, я провожу игры с песком сразу после прихода детей в детский сад. Так как, именно в этот момент малыши находится в стрессовом состоянии, вызванном расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появлением незна­комых взрослых и большим количеством детей. (на занятия беру не всех детей, а только тех, которые тяжело адаптируются к детскому саду (*тяжело расстаются по утрам с близкими, ребенка тяжело успокоить, сложно переключить и др*.).

Работа с песком делится на несколько этапов.

*Первый этап рабаты*

*Цель первого этапа*– познакомить детей с песочницей, правилами поведения, с ее обитателями.

Игрушкой – посредником в играх с песком, может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира» и т. п. Игруш­ка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игруш­ку используют только в песочнице, именно через нее объясняю детям правила поведения, запреты и поощрения. Со своими детьми использую песочных зайчиков (фото зайчиков на слайде).Песочные зайчики приглашают детей к себе в гости, в песочницу. Предлагаю детям внимательно рассмотреть саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), указываю на символическое обозначение неба, воды и земли.

Занятия в песочнице начинаются и заканчиваются ритуалом приветствия и прощания. Это может быть звон колокольчика, или спокойная музыка. Я использую упражнения на снятие беспокойства и тревоги, такие как «Тополиный пух», «Солнышко». Это мягкие, нежные, медленные поглаживания по головке малыша, животику, по его спинке. Предлагаю детям обняться. Малышам нравится такие упражнения (так как детям не хватает тактильного контакта). Они быстро успокаиваются, также при помощи тактильных упражнений быстрее установить доверительные отношения.

Надо отметить, что успешность этого упражнения зависит от соблюдения следующих принципов:

1. Любые прикосновения, взаимодействия с ребенком должны быть спокойными.

2. Все прикосновения, движения, взаимодействия с ребенком должны быть минимальными по силе.

3. Очень важна внутренняя готовность к работе с ребенком. У вас должно быть спокойное, уравновешенное состояние. Так как ребенок, чутко реагирует на малейшие изменения вашего настроения.

Перед тем как приступить к играм с песком, сообщаю ребенку (от лица песочных зайчиков ) правила поведения в песочнице. (так как часть песка при игре обычно высыпается из песочницы). (правила на слайде).

После того, как ребенок познакомиться с песочницей и правилами поведения во время игр с песком. Познакомится с ее обитателями, мы приступаем ко второму этапу работы.

*Второй этап работы*

*Цель второго этапа работы*– познакомить детей со свойствами сухого песка, обучить простым действиям на его поверхности.

На данном этапе работы весь игровой материал ребенку я не предлагаю, так как он должен освоить в начале простые манипуляций с песком с помощью рук, также можно предложить ребенку лопаточки, широкие кисти, воронки, ситечки и др.

Вначале я показываю ребенку способ действия с песком, а затем предлагаю ему выполнить это действие самостоятельно. Если, я вижу, что ребенку сложно, и самостоятельно справиться он не может, то тогда я ему помогаю. Выполняем действие вместе, по принципу «рука в руке».

На этапе прикосновений к поверхности сухого песка, я использую такие игры упражнения как:

Игра «Здравствуй песок!»

Игра «Песочный дождик»

Упражнение «Песочный ветер»

Игра «Необыкновенные следы» а также игры и упражнения о которых мы говорили ранее.

Хочется отметить что, если игра не утомительна для ребенка и позволяет режим учреждения, она может перетекать в спонтанное русло и быть бо­лее продолжительной по времени. Так же важно знать, для того чтобы, получить максимально положительный эффект от игр с песком, важно учитывать желание детей, их настроение, и индивидуальные особенности.(при проведении первых игр с песком не обязательно придерживаться строгой структуры занятия).

Необходимо внимательно следить за реакцией ребенка на песок. (когда он с ним действует). В случае проявления у ребенка негативного отношения или усталости игру нужно завершить. (пример из практики, о негативной реакции ребенка на песок).

После того как дети освоят простые манипуляции с сухим песком на его поверхности, приступаю к третьему этапу.

*Третий этап работы*

*Цель третьего этапа работы –* продолжить знакомить детей со свойствами сухого песка,обучать детей простым действиям, с погружением рук в песок.

На данном этапе я использую игры:

Игра «Песочные прятки»

Игра «Спрячь игрушки»

Игра «Детские секретики»

Упражнение «Веселые пальчики» и др.

На данном этапе, я знакомлю детей с коллекцией фигурок. Ребенок выбирает понравившуюся ему игрушку, которую далее мы обыгрываем в песке. В песке можно обыгрывать любые ситуации (тяжело расстается по утрам с мамой). А полученный в песочнице опыт, ребенок со временим переносит в реальную жизнь.

Надо отметить, что некоторые дети испытывают страх перед полным погружением рук в песок, поэтому игры для этих детей, на поверхности песка и с погружением будут чередоваться, в зависимости от их желания.

После того как дети познакомятся со свойствами сухого песка, приступаю к четвертому этапу – этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка.

*Четвертый этап*

*Цель четвертого этапа –* познакомить детей со свойствами мокрого песка, обучать детей простым действиям с мокрым песком.

На этом этапе я использую игры:

Игра «Ручеек течет»

Игра «Дождик моросит»

Игра «Речка и ручеек»

Игра «Веселые друзья»

Игра «Норки – холмики» и др.

для организации игр с мокрым песком необходимо создать дополнительные условия:

1. Клеёнчатые передники (на каждого ребенка);
2. Вода должна быть теплой;
3. Рядом с песочницей должна быть чистая вода и салфетки.

После того, какдети освоят достаточно широкий спектр простых манипуляций с мокрым и сухим песком, мы переходим к играм, которые основаны на простом сказочном сюжете. Это 10 мини историй, объединенных одним сюжетом.

Снять эмоциональное напряжение у детей раннего возраста в период адаптации.

**Задачи:**

1. снизить тревожность, перепады настроения;
2. создать положи­тельного эмоциональный микроклимат.
3. развивать воображение и творчество; развивать тактильные ощущения.

**Структура игрового сеанса:**

1. *Тактильная разминка*.(в ходе тактильной разминки дети выполняют следующие действия: пересыпают песок из ладошки в ладошку; зарывают поочередно ладошки в песок; растирают песочек между ладошками; возят ладошками по песку)
2. *Создание сказочной ситуации*. (в ходе создания сказочной ситуации можно использовать фигурки для инсценировки).
3. *Практическое задание по сюжету*. (дети самостоятельно выполняют упражнения на песке).
4. *Поощрение детей за помощь песочным зайчикам.*(похвалить детей за помощь зайчикам , отметить, как важно приходить в детский сад, где детей ждут песочные зайчики со своими песочными приключе­ниями).

Случается, так, что в процессе работы дети заболевают, и это факт. И после того как ребенок поправиться и придет в детский сад, я, начинаю работу с начала.

Работу с песком завершаю, когда у ребенка стабилизируется эмоциональный фон, он легко расстается по утрам с близкими, играет в группе, положительно относится к режимным моментам.

**Заключение:** таким образом игры с песком – прекрасный способ установления контакта с детьми, переживающими процесс адаптации к дошкольному учреждению, она развивает коммуникативные навыки, которые служат началом успешной адаптации в период раннего возраста.

**« СКАЗКА О ПЕСОЧНОМ ГОРОДЕ».**

В одном городе, под названием, Песочный, жили маленькие жители – песочные человечки. Они были очень трудолюбивые ребята, и свой город построили своими руками. В городе всё было песочным: песочные домики, песочные деревья и даже песочные клумбы с цветами из песка. Каждый день жители города лепили фигуры из песка: машины, лошадки, качели и другие игрушки. Посреди города было красивое озеро, воду из которого человечки использовали для лепки фигур.

Но однажды в город прилетела злая колдунья, и решила высушить озеро.

«Нет озера, нет песочных фигурок!» - подумала она. И озеро высохло….

Опечалились жители Песочного города, попробовали лепить из сухого песка, ничего не получается. Собрались человечки вместе, и стали думать, как им быть?

« Вот что дорогие соседи, - сказал пожилой песочный человечек, - а с колдуньей придётся помириться!»

«Но как, - удивились остальные жители. Она ведь нас терпеть не может, она злая.»

Решили человечки задобрить колдунью, чтобы она превратилась в добрую фею. Захотелось им построить прекрасный песочный дворец. Прилетела колдунья, увидела прекрасный дворец, только немного недостроенный. Когда она спросила, для кого этот дворец, песочные человечки сказали что для неё, и очень огорчились, что не могут закончить работу, потому что в городе нет больше ни капли воды.

И тут с колдуньей свершилось чудо, она решила расколдовать озеро с водой. Озеро мгновенно заполнилось чистой, светлой, прозрачной водой. Человечки, поблагодарив колдунью, принялись достраивать замок. Колдунья вошла в замок и на глазах у изумлённых жителей превратилась в прекрасную фею. Человечки благодарили фею за воду, а фея благодарила человечков за прекрасный замок, и за то, что они помогли ей стать доброй. Она предложила жителям песочного города дружбу и защиту. Все засмеялись и захлопали в ладоши. Так добро и умелые руки победили злое сердце.

**«СКАЗКА, ПРО ПЕТЮ - ПЕТУШКА».**

Жил – был мальчик Никита. Папа сделал ему во дворе песочницу. Мальчик весь день играл в ней игрушками, лепил пирожки, копал колодцы, перевозил машиной грузы, строил домик для Пети – петушка.

Вечером мамам позвала мальчика домой. Никита быстро убежал, а петушка забыл в песочнице.

Проснулся утром петушок. Грустно ему стало без Никиты. Порылся лапками в песочнице, червячка нашёл. Всё равно грустно. Пощёлкал клювом, крыльями похлопал, не идёт Никита. Тогда как закричит петушок: « Ку – ка – ре – ку! » Громко, громко! Звонко, звонко! Услышал Никита, проснулся, позавтракал и вышел играть с Петей – петушком.

**« СКАЗКА, ПРО ГОЛОДНОГО МЫШОНКА».**

Однажды Наташа увидела у себя в песочнице мышонка. Звали его Пик, потому, что он постоянно говорил «пи-пи-пи». Мышонок очень хотел кушать. Он побежал сначала направо, потом налево. Увидел Наташину куклу, схватил её зубами, и тут же выплюнул, куклу есть нельзя. Посмотрел по сторонам, увидел палочку, взял её в лапки, покатал между ними, нет, её есть нельзя. Наташа побежала в дом, взяла кусочек сыра и положила на край песочницы, а затем пощёлкала пальчиками.

Насторожился мышонок Пик, и вдруг почувствовал, что чем – то очень вкусно пахнет. Раз вдохнул мышонок, два вдохнул, подбежал к сыру и схватил его зубами.

Съел мышонок весь кусочек, и побежал к себе в норку, играть со своими друзьями мышатами.

**« СКАЗКА, ПРО ПЕСОК».**

Лежал песок, скучал песок много – много лет. Скучал в жару, скучал в мороз, скучал, когда шёл дождь.

И может быть так бы продолжалось и дальше, но пришёл папа, принёс доски и построил прекрасную песочницу. Прибежали в песочницу дети, и давай гладить песок ладошками, пробовать.

Тёплый он или прохладный? Шершавый или гладкий? Сыпучий или нет? Взяли дети палочку, нарисовали солнышко. Лучики длинные, и ротик есть, и глазки.

Взяли формочки и полетели по песочку бабочки. Вылепили диковинные цветочки. Весело песочку с детишками. Вечером дети попрощались с песочком, до завтра!

**«БЛИНЧИКИ - МИРИЛЬЧИКИ».**

Во дворе стояла песочница. Красивая, большая, с ярким грибком на верху, красненьким в белое пятнышко.

Две подружки Оля и Марина очень любили играть в песочнице. Но однажды девочки поссорились, игрушки не поделили, пожадничали.

Сидят, каждая свои игрушки возле себя положила. Скучно, даже небо нахмурилось. Вот, вот дождик пойдёт. Птичка прилетела, веточку принесла. Оля веточку взяла столик нарисовала, круглый как солнышко. Куклу, мишку рядом посадила, а Маринка зайку и белочку. Решили подружки блинчиков – мирильчиков напечь. Песочек водой полили, блинчиков налепили.

Сколько блинчиков гора

Угощайся детвора.

Первый блинчик дадим Оле,

Второй блинчик кукле Поле,

Третий блинчик мишке Винни,

А четвёртый зайке Били,

Пятый блинчик для Маринки,

А шестой бельчонку Винки.

Детки все гостинцы съели

И ручки помыть успели.

Пока блинчики лепили, Оля с Маринкой помирились и о ссоре забыли. Вот какие, блинчики – мирильчики.

**«СКАЗКА, ПРО КАПЕЛЬКУ»**

Жила – была маленькая капелька. Она и её подружки капельки, сидели в большом облаке, весело смеялись и болтали. День ото дня облако становилось больше и больше, пока не превратилось в чёрную тучку, и не пошёл дождик.

«Прощайте!» - закричала капелька подружкам. Она упала в песочницу, которая стояла во дворе многоэтажного дома. Капелька удивилась, она никогда раньше не видела так много песка. Зачем он нужен, размышляла она.

Вдруг капелька услышала шум и смех. Это в песочницу прибежали две подружки Диана и Ева. Девочки обрадовались, что дождик намочил песочек. Теперь можно налепить много разных, красивых пасок. Они взяли формочки и принялись за дело. В скором времени вокруг капельки появились пасочки, булочки, печенье.

Ева предложила напечь оладушек. Девочки весело захлопали ладошками по песку.

Ладушки, ладушки,

Испекли оладушки,

На окно поставили,

Остывать оставили.

А остынут, поедим,

И воробушкам дадим,

Воробушки прилетели,

Оладушки съели.

Оладушки съели,

И улетели.

Капельке очень понравились девочки. Ей было приятно, что она с подружками намочила песочек для них. Но солнышко пригревало и пригревало, и капелька превратилась в пар.