

I. Авторская справка:

1. Туркина Татьяна Васильевна

2. ГБОУ гимназия №1 структурное подразделение "Детский сад"
Ладушки" город Новокуйбышевск Самарской области

3. turkina.super@mail.ru

4. 446201, Буденого,3

5. +7(903)30-40-807

Приобщение детей к истокам народной культуры, через знакомство с бытом и традициями русского народа

Вводная часть

Вид проекта: творческий, познавательный

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели,
родители, музыкальный руководитель.

Сроки реализации. С января по декабрь 2016 года

Актуальность исследования. Одной из важнейших задач формирования личности ребенка дошкольного возраста, является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Лишь думающие творческие личности способны осуществить развитие страны, ее движение по пути прогресса. В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов к определению воспитания и образования детей дошкольного возраста. Одним из действенных средств воспитания такого человека является русское народное творчество.

Социально-педагогический смысл широкого применения народных традиций в работе с детьми заключается в воспитании предпосылок чувства глубокой любви к своей Родине, своему народу, чувства патриотизма, осознания своей национальной принадлежности.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития творческой активности детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество

народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты.

Многообразие народных традиций, их воспитательная ценность нашло отражение в программах национального возрождения. Так, исследователи А.Г. Абсалямова, Р.Л. Агишева, Т.И. Бабаева, С.Д. Кириенко, М.Б. Кожанова, С.Н. Федорова, А.Н. Фролова и др. доказали значимость средств этнографической культуры в воспитании социально-культурного поведения детей. Содержание работы предполагает активное познание детьми окружающего мира: природный мир; предметный мир, мир других людей; мир моего "Я". К основным средствам этнографической культуры отнесены фольклор, народные игры, праздники, которые приобщают детей к национальным традициям.

Многие ученые подчеркивают необходимость изучения фольклорных элементов в дошкольных учреждениях. Например, в исследовании Е.И. Корнеевой рассматривается роль фольклорных праздников и развлечений в патриотическом воспитании детей с дошкольного возраста. Решение данной проблемы обусловило цель и задачи программы воспитательно-образовательной работы.

Актуальность данной темы доказывается пристальным интересом к фольклорным произведениям специалистов разнообразных направлений. В рамках стимулирования познания и задействования исторических сведений происходит

развитие интереса у дошкольников к прошлому предметов, их преобразованию и созиданию. В связи с этим, значимым является исследование О.В. Дыбиной в котором автор, используя игры - путешествия в прошлое предметов, подробно рассматривает многофункциональность предметно-исторического мира (информативная, эмоциогенная и регуляторная), объясняющая историю создания вещи). Данный механизм приобщения детей к историческим сведениям реализует, по нашему мнению, принцип гуманитарности - человек и его место (отношение) в рукотворном мире.

Г.Н. Данилина подчеркивает важность и своевременность приобщения детей к культуре и истории. Для реализации программного содержания она предлагает интегрированный подход включения сведений об истории и культуре России во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

Проблема. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю на которой мы живем.

Отсюда вытекает важная проблема: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью. В будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, будут жить, даря миру громадное количество талантов.

Цель – сформировать у дошкольников представления о

традициях и быте русского народа, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи:

- способствовать формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей о культуре, истории народов;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к этнокультурному наследию;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять полученную информацию в новых или сходных ситуациях, задействуя свой этнокультурный опыт.

Исходя из вышеперечисленных задач, мы проанализировали научно психолого-педагогическую литературу по изучению дошкольниками народных традиций, а также изучили программы и методические разработки в рамках нашего исследования.

Объект– процесс формирования знаний о народной культуре у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет – особенности изучения быта и традиций русского народа, как средство формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о народной культуре.

Новизна состоит в том, что по данной теме мною собран и конкретизирован практический материал, представляющий интерес, как для педагогов, так и для родителей.

Ожидаемый результат. Дети имеют представления о традициях, быте русского народа. Осознают роль труда в жизни

россиян, знают и хранят в дальнейшей жизни. Активное участие родителей в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Реализация проекта

Мой проект по приобщению детей к истокам народной культуры, через знакомство с бытом и традициями русского народа, разработан в соответствии с ФГОС дошкольного образования и реализуется интегративно с различными областями.

Этапы реализации проекта

Подготовительный. Выявление проблемы, определение задач, изучение методической литературы, анкетирование родителей.

Практический. Организация деятельности по реализации проекта.: НОД; беседы; чтение познавательной и художественной литературы; прослушивание классической музыки и русских народных песен; экскурсия в русскую избу; проведение выставок работ из овощей и фруктов, рисунков и конкурс на лучший рецепт моей бабушки.

Результативный. Обобщение и систематизация полученных знаний воспитанников, подведение итогов в обсуждении деятельности в детском коллективе. Создание музея народного быта и культуры.

В самом начале нашей работы над проектом был проанализирован уровень развития дошкольников группы. В

ходе анализа было выявлено, что 67 % воспитанников имеют низкий уровень знаний по теме проекта и 33 % средний.

Формы образовательной работы с детьми:

Непосредственная образовательная деятельность; совместная деятельность; праздники и развлечения; наблюдения в быту и природе; организация конкурсов рисунков и поделок; посещение тематических выставок; просмотр видеофильмов, слушание музыки; встреча с интересными людьми.

Методы и приемы работы по ознакомлению детей в русском народным творчеством; заучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок; чтение художественной литературы; использование русских народных песен и танцев; проведение русских народных игр; использование русских народных песен и танцев; проведение русских народных игр; использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; применение игрушек и изделий народных промыслов; представление кукольного театра; разыгрывание сценок и эпизодов сказок; рассказ о народных обычаях и традициях; рассматривание иллюстраций о русском быте; беседы, вопросы, разъяснения.

Совместная деятельность взрослого и детей с учётом образовательных областей в ходе работы над проектом

<u>Формы работы с детьми</u>	<u>Задачи</u>
<u>Познание развитие</u> <i>ПОД «Русь-матушка».</i> <i>Просмотр презентации «Русская изба».</i> <i>Просмотр презентации «Труд</i>	<i>- познакомить детей с тем, как раньше называли нашу родину и почему -познакомить с бытом крестьянской семьи.</i>

<p><u>крестьян».</u> <u>Беседы. Русские народные праздники</u> <u>Беседа «Матушка - Осенины».</u> <u>Беседа «Зазимки на Покров - период</u> <u>свадеб»</u> <u>Беседа «Женские осенние работы»</u> <u>осмотр презентации «Русский</u> <u>национальный костюм»</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с трудом крестьян - продолжать знакомить детей с праздниками осеннего периода. - рассказать детям про Покров и традиции, связанные с этим днем. - познакомить детей с трудом, которым занимались женщины в осенний период. - дать детям представление о русском национальном костюме
<p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <p><u>НОД «Пословицы и поговорки».</u> <u>Беседа по картине «Крестьянская</u> <u>семья».</u> <u>Чтение русской народной сказки</u> <u>«Вершки и корешки».</u> <u>Чтение произведений</u> <u>Бианки.</u> <u>Слушание русских народных песен.</u> <u>Вечер загадок про осенний период,</u> <u>урожай, домашнюю утварь и т.д.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - показать на основе художественных произведений любовь автора к родной природе - знакомство детей с малыми фольклорными формами. - учить понимать суть пословиц и поговорок. - показать на основе народных песен жизнь и быт русского народа, - закрепить с детьми названия овощей, фруктов, домашней утвари и т.д.
<p style="text-align: center;"><u>Социально- коммуникативное</u> <u>развитие</u></p> <p><u>Игра «Посиделки</u> <u>Сюжетно-ролевые игры: «Семья»</u> <u>Дидактические игры «Чей костюм»,</u> <u>«Украсть кокошник», «Угадай роспись»</u> <u>экскурсия в музей (русская изба)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т. к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.
<p style="text-align: center;"><u>Художественное-</u> <u>Эстетическое развитие</u></p> <p><u>Организация фотовыставки «И</u> <u>удивленью нет конца и края, когда в</u> <u>природе осень золотая»</u> <u>Выставка рисунков детей «Осень</u> <u>золотая»</u> <u>Слушание Чайковского «Времена</u> <u>года».</u> <u>Аппликация «Украсть полотенце»</u> <u>Рисование «Роспись ложки</u> <u>Рисование «Распиши сарафан и</u> <u>рубаху».</u> <u>Рисование «Распиши кокошник».</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы. - показать на основе музыкальных произведений любовь автора к родной природе - учить детей отражать в рисунках, лепке, аппликации впечатления, полученные в результате наблюдений - развивать художественные навыки детей
<p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u></p> <p><u>Игра-хоровод «Капустинские</u> <u>хороводы»</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с хороводными играми осеннего периода. - развивать у детей потребность в

<p><u>П/и «Клубок», «Нарядись - обрядись», «Лисонька – лиса»</u> <u>Подвижные народные игры: «Гуси-лебеди» «Горелки», «Пятнашки», «Краски», «Золотые ворота», «Дедушка-кот», «Как по мостику котик ходил»</u> <u>Игра - забава «Бояре».</u></p>	<p><u>активной деятельности;</u> <u>-показать детям как отдыхали в старину.</u> <u>-совершенствовать координацию движений, умение согласовывать свои действия с действиями окружающих;</u> <u>-знакомить детей с элементарными правилами командных спортивных игр</u></p>
---	--

В рамках нашей работы были проведены **следующие мероприятия с родителями**: акция «Сделай коллаж о традициях своей семьи»; выпуск для родителей папки-передвижки «Традиции русского народа»; круглый стол «Традиции русского народа»; выставка работ из овощей и фруктов; конкурс на лучший рецепт каши моей бабушки и пр. Кроме этого родителям был предложен список литературы, который желательно было прочитать вместе с детьми и дано задание найти материал для альбома «Традиции русского народа».

В заключении нашей работы был разработан диагностический инструментарий и проведен мониторинг уровня знаний детей старшего дошкольного возраста народных традиций. Результаты показали, что проведенный проект благотворно повлиял на уровень знаний детей и их заинтересованность в русской народной культуре. Так детей с низким уровнем знаний в группе не осталось, со средним уровнем детей выявлено всего 12 %, остальные 88% старших дошкольников показали высокий уровень знаний.

Исходя из результатов, мы можем сделать вывод, что приобщение детей к истокам народной культуры, через знакомство с бытом и традициями русского народа является

эффективным средством формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о русской народной культуре.

Список литературы

- Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: монография. - Магнитогорск, 2009.
- Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. - Чебоксары, 2003.
- Деревянных С. Г. Русская народная культура как источник развития представлений дошкольников о национальных ценностях // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – Вып. № 5. – С. 35-37.
- Киселева Н.М. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - М., 2006.
- Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / Авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград, 2014.
- Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М., 2014.
- Пантелеева Н.Г. Народные традиции и праздники Руси // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2012. - №5.