РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАССКАЗУ А.П.ЧЕХОВА «БЕЛОЛОБЫЙ»

ПОДГОТОВИЛ: ПЕТРЕНКО О.А. – ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ Д/С 55, г. ТАГАНРОГ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

 Пояснительная записка

 Современный мир – мир мультимедийных технологий. С самого раннего возраста ребёнка многие современные родители вместо того, чтобы занять его чем-то, усаживают его перед телевизором, компьютером. В связи с этим принижается роль чтения книг. Но значение книг для ребёнка очень велико.
 Чтение в дошкольном возрасте открывает волшебный мир. Юный читатель легко вживается в роли главных героев произведений, вместе с ними сталкивается с трудностями и находит решение. Это развивает социальные навыки, прививает основы нравственности – понятия добра и зла, хорошего и плохого. Чтение книг дошкольникам развивает у них гибкость ума, делает речь ребёнка богатой и правильной, и, конечно же, готовит к успешному обучению в школе.
 При отборе литературных произведений необходимо, прежде всего, видеть идейную направленность детской книги. Носителем духовной культуры народа является классическая литература. Это произведения А.С. Пушкина, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, М.М.Пришвина и других русских писателей.
 Чтобы чтение книг для детей не было утомительным и скучным занятием, при знакомстве с художественным произведением я использую элементы сказкотерапии. Текст не читается весь сразу, он делится на части. В процессе чтения происходит смена разных видов деятельности: просмотр слайда, ответы на вопросы или изображение животных при помощи мимики и жестов. Также на занятиях используется подвижная игра. Данную тему из-за большого объёма материала можно разделить на 2 занятия.

 Методы работы:
-Чтение художественного произведения;
-Ответы на вопросы;
-Демонстрация слайдов;
-Показ иллюстраций;
-Прослушивание записи звуков природы и животных;
-Изображение образа животного жестами и мимикой.

Форма работы: подгрупповое занятие с элементами сказкотерапии.

Ожидаемый результат:
- Знакомство с творчеством А.П.Чехова;
- Привитие интереса к художественной литературе;
- Обогащение и активизация лексики детей;
- Находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях;
- Формирование нравственных качеств;
- Обогащение знаний детей о животных;
- Эмоционально и активно воспринимать рассказ, участвовать в беседе.

Тема. А.П.Чехов «Белолобый».

Цель. В интересной и доступной для детей форме познакомить с рассказом А.П.Чехова «Белолобый».

Задачи:
1. Углублять интерес к художественной литературе на примере рассказа А.П.Чехова «Белолобый».
2. Расширять представление детей об эмоциях, учить передавать заданный образ через жесты и мимику.
3. Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы, интонационную выразительность и силу голоса.
4. Расширять и активизировать словарь.
5. Формировать у детей нравственные качества: доброту, жалость, сострадание, любовь к животным.
6. Познакомить с жизнью, повадками, внешним видом диких (волки) и домашних (собаки, овцы) животных.

 Ход занятия
 (Дети сидят на стульчиках).
Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с одним из рассказов выдающегося русского писателя, который родился и жил в нашем городе. Его именем названы улица, библиотека, театр. Также этому писателю поставлен памятник, и в нашем городе работают музеи, связанные с его жизнью и творчеством. Кто же это? Назовите, пожалуйста, его имя.
Дети. Антон Павлович Чехов.
 (Показ слайда портрета)
 Слайд №1

 Воспитатель. Верно. А.П. Чехов написал много художественных произведений. У него также есть рассказы про детей, про животных. Рассказ, с которым мы с вами сегодня познакомимся, называется «Белолобый». Я вам не просто буду его читать, а мы вместе с вами будем проживать его.

 (Группа оформлена как зимний лес. Белой тканью накрыты столы, тумбочки – «сугробы», стоят пеньки, искусственные ёлочки, сухие белые ветки – «деревья», стоит домик (из плотного картона), крыша дома покрыта ватой – снег. Звучит музыка – звуки зимнего леса).

Воспитатель. Сядьте на коврик так, как вам удобно, и приготовьтесь слушать.

 (Воспитатель читает текст частями в сокращении).
 Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Воспитатель. Ребята, представьте, что вы маленькие волчата. Лягте на бочок, свернитесь клубочком, подожмите ноги, прижмитесь друг к другу, закройте глаза. Вы лежите, вам тепло и спокойно.

 (Дети выполняют задание).

Воспитатель. Давайте узнаем, что же произошло с волчицей дальше. Поднимайтесь и садитесь на коврик.

 (Воспитатель читает текст).

 Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать. Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том, как бы дома без неё кто не обидел волчат. Запах человеческих и лошадиных следов, пни, сложенные дрова пугали её; ей казалось, будто за деревьями в потёмках стоят люди и где-то за лесом воют собаки.

 (Звучат звуки зимнего морозного леса и вой собак).

 Воспитатель. Сейчас вы все попробуете изобразить эту волчицу. Вы встанете на четвереньки и будете ходить по коврику медленно, осторожно, как будто вы крадётесь, и у вас совсем нет сил.

 (Воспитатель читает текст)

 Она была уже не молода и чутьё у неё ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий, а иногда даже, обманутая чутьём, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости. По слабости здоровья она уже не охотилась на телят и крупных баранов, как прежде; свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она набредала на зайчиху с зайчатами или забиралась к мужикам в хлев, где были ягнята.

Воспитатель. Ребята, скажите, вы знаете, что такое хлев?

 (Ответы детей)
Воспитатель. Хлев – специальное помещение для крупных домашних животных (коров, телят, овец).
 (Показ слайда хлева).
 Слайд №2
Воспитатель. Ребята, детёнышем какого животного является ягнёнок?
 (Ответы детей)
Воспитатель. Ягнёнок – детёныш овцы.
 (Показ слайда ягнёнка).
 Слайд №3

 (Воспитатель читает текст).
 В верстах четырёх от её логовища, у почтовой дороги, стояло зимовье. (Зимовье-место, помещение, где зимуют люди, находящееся вдали от людей.) Тут жил сторож Игнат, старик лет семидесяти, который всё кашлял и разговаривал сам с собой. Должно быть, раньше он служил в механиках, потому что раз, прежде, чем остановиться, кричал себе: «Стоп. Машина!» и прежде чем пойти дальше: «Полный ход!» При нем находилась громадная черная собака неизвестной породы, по имени Арапка. Когда она забегала вперёд, то он кричал ей: «Задний ход!»

Воспитатель. Ребята, сейчас я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «Поезд». Вам нужно встать друг за другом по кругу. Когда я говорю слова «Полный ход!», вы все вместе повторяете их и идёте вперёд по кругу. Когда я говорю «Стоп. Машина!», вы повторяете слова и останавливаетесь. Когда я говорю «Задний ход», вы повторяете слова и делаете один шаг назад.

 Игра «Поезд».

 ( После игры дети садятся на коврик, воспитатель продолжает читать текст).

 Волчиха помнила, что летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки (ярка - молодая овечка), и когда она не так давно пробегала мимо, то ей послышалось, будто в хлеву блеяли. И теперь, подходя к зимовью, она соображала, что уже март, и, судя по времени, в хлеву должны быть ягнята непременно. Её мучил голод, зубы у неё щёлкали и глаза светились в потёмках, как два огонька.
Воспитатель. Ребята, назовите родителей ягнёнка.
 (Дети называют).

 (Показ слайда барана и овцы).
 Слайд №4

 (Воспитатель продолжает читать текст).

 Изба Игната, его сарай, хлев и колодец были окружены высокими сугробами. Было тихо. Арапка, должно быть, спала под сараем.
 По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу. Солома была гнилая и рыхлая, так что волчиха едва не провалилась; на неё вдруг прямо в морду пахнуло тёплым паром и запахом овечьего молока. Внизу, почувствовав холод, нежно заблеял ягнёнок. Прыгнув в дыру, волчиха упала передними лапами и грудью на что-то мягкое и тёплое, и в это время в хлеву что-то вдруг завизжало, залаяло, овцы шарахнулись к стенке, и волчиха, испугавшись, схватила, что первое попалось в зубы, и бросилась вон…

 Воспитатель. Представьте, что вы маленькие ягнята, вам холодно и хочется, чтобы вас своим теплом согрела ваша мама. Изобразите, как ягнята зовут свою маму.

 (Дети блеют, как ягнята).

 (Воспитатель продолжает читать текст).

 Она бежала, напрягая силы, а в это время Арапка, уже почуявшая волка, неистово выла, кудахтали в зимовье потревоженные куры, и Игнат, выйдя на крыльцо, кричал:
 ---Полный ход! Пошёл к свистку!
 И свистел, как машина, и потом --- го-го-го-го!.. И весь этот шум повторяло лесное эхо.

Воспитатель. Ребята, вы знаете, что такое эхо?
 (Дети отвечают).
Воспитатель. Эхо – отражённый звук. Эхо всегда повторяет то, что ему говорят. Мы с вами поиграем в такую игру. Сначала мальчики изображают вой собаки, кудахтанье кур, говорят слова: «Полный ход! Пошёл к свистку!», потом ---го-го-го-го. После них девочки делают то же самое. Давайте сначала потренируемся все вместе. Как воет собака? Как куры кудахчут? Повторите слова: «Полный ход! Пошёл к свистку!»----го-го-го-го.
 (Дети вместе с воспитателем тренируются).

 Игра «Эхо».
 (Игра повторяется 2-3 раза).

 Когда мало-помалу все это затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что ее добыча, которую она держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее, чем ягнята; и пахло как будто иначе, и слышались какие-то странные звуки... Волчиха остановилась и положила свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Он облизал свою помятую, раненую спину, замахал хвостом и залаял на волчиху. Она зарычала, как собака, и побежала от него. Он за ней. Она оглянулась и щелкнула зубами; он остановился в недоумении и, вероятно, решив, что это она играет с ним, залился звонким радостным лаем.

Воспитатель. Сейчас вам нужно разбиться на пары. Один из вас будет «волчихой», а другой «щенком».

 (Дети разбиваются на пары, определяют: кто «волчиха», а кто «щенок». Воспитатель комментирует, а дети изображают).

Воспитатель: «Волчиха» отпрыгивает от «щенка», как будто она увидела то, что ей очень неприятно. «Щенок» как бы «облизывает» свою спину, потом лает на волчиху. «Волчиха» рычит как собака и убегает. «Щенок» бежит за ней. «Волчиха» щелкает зубами, а «щенок» радостно лает.

Воспитатель. Вы отлично справились с заданием. Давайте узнаем, что же дальше произошло со щенком.

Уже светало, и когда волчиха пробиралась к себе густым осинником, то было видно отчетливо каждую осинку, и уже просыпались тетерева и часто вспархивали красивые петухи, обеспокоенные неосторожными прыжками и лаем щенка.
«Зачем он бежит за мной? — думала волчиха с досадой. — Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что такое осинник?
(Дети отвечают).
Воспитатель. Осинник – лес, в котором растут одни осины.
 (Показ слайда осинника).
 Слайд №5
Воспитатель. А вы знаете, что лесным петухом называют тетерева. Это очень красивая птица с ярким оперением.
 (Показ слайда тетерева).
 Слайд №6

 Жила она с волчатами в неглубокой яме; года три назад во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. Теперь на дне ее были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, глядя на возвращавшуюся мать, помахивали хвостами. Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито, как на чужих.

Воспитатель. Изобразите, как щенок лаял сердито.

 (Дети изображают лающих щенков).

 Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом снег, а он все стоял поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая ее лапами в тощий живот, а она в это время грызла кость; ее мучил голод.
 Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся и даже не обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подскакивая, подходить к волчатам. Теперь, при дневном свете, легко уже было рассмотреть его... Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой бывает у очень глупых собак; глаза были маленькие, голубые, тусклые, а выражение всей морды чрезвычайно глупое. Подойдя к волчатам, он протянул вперед широкие лапы, положил на них морду и начал:
— Мня, мня... нга-нга-нга!..

Воспитатель. Посмотрите, как красиво в зимнем лесу ранним утром, как блестит и переливается снег, освещенный первыми лучами солнца.
 (Показ слайда рассвета в зимнем лесу).
 Слайд №7

 Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по насту. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку.
 Вороны сидели на высокой сосне и смотрели сверху на их борьбу, и очень беспокоились. Стало шумно и весело. Солнце припекало уже по-весеннему; и петухи, то и дело перелетавшие через сосну, поваленную бурей, при блеске солнца казались изумрудными.

Воспитатель. Сейчас вы все будете щенками, которые будут играть и бегать по кругу друг за другом. Затем щенки падают на спину и задирают ноги.

 (Дети выполняют задания).

 Обыкновенно волчихи приучают своих детей к охоте, давая им поиграть добычей; и теперь, глядя, как волчата гонялись по насту за щенком и боролись с ним, волчиха думала: «Пускай приучаются».
 Наигравшись, волчата пошли в яму и легли спать. Щенок повыл немного с голоду, потом также растянулся на солнышке. А проснувшись, опять стали играть.

Воспитатель. Представьте, что вы щенки, которые набегались и устали. Вы лежите и греетесь на солнышке.

 (Дети выполняют задание).

 Весь день и вечером волчиха вспоминала, как прошлою ночью в хлеву блеял ягненок и как пахло овечьим молоком, и от аппетита она все щелкала зубами.
«Съем - ка его...» — решила волчиха.
 Она подошла к нему, а он лизнул ее в морду и заскулил, думая, что она хочет играть с ним.
К ночи похолодело. Щенок соскучился и ушел домой.

Воспитатель. Попробуйте изобразить голодную волчиху, щёлкнуть зубами.

 (Дети изображают волчиху).

 Когда волчата крепко уснули, волчиха опять отправилась на охоту. Как и в прошлую ночь, она тревожилась малейшего шума, и ее пугали пни, дрова, темные, одиноко стоящие кусты можжевельника, издали похожие на людей. Она бежала в стороне от дороги, по насту. Вдруг далеко впереди на дороге замелькало что-то темное... Она напрягла зрение и слух: в самом деле, что-то шло впереди, и даже слышны были мерные шаги. Не барсук ли? Она осторожно, чуть дыша, забирая все в сторону, обогнала темное пятно, оглянулась на него и узнала. Это, не спеша, шагом, возвращался к себе в зимовье щенок с белым лбом.
 «Как бы он опять мне не помешал», — подумала волчиха и быстро побежала вперед.

Воспитатель. Сейчас я предлагаю вам превратиться в пни, дрова, кусты и замереть.

 (Дети изображают данные предметы).

 Но зимовье было уже близко. Она опять взобралась на хлев по сугробу. Вчерашняя дыра была уже заделана яровой соломой. Волчиха стала быстро работать ногами и мордой, оглядываясь, не идет ли щенок, но едва пахнуло на нее теплым паром и запахом навоза, как сзади послышался радостный, заливчатый лай. Это вернулся щенок. Он прыгнул к волчихе на крышу, потом в дыру и, почувствовав себя дома, в тепле, узнав своих овец, залаял еще громче... Арапка проснулась под сараем и, почуяв волка, завыла, закудахтали куры, и когда на крыльце показался Игнат со своей одностволкой, то перепуганная волчиха была уже далеко от зимовья.

Воспитатель. Ребята, вы знаете, что такое солома?
 (Дети отвечают).
Воспитатель. Солома – сухие стебли растений. Яровая солома – солома растений, засеваемых весной и созревающих летом.

 (Дети рассматривают и щупают солому).

 — Фюйть! — засвистел Игнат. — Фюйть! Гони на всех парах!
 Он спустил курок — ружье дало осечку; он спустил еще раз — опять осечка; он спустил в третий раз — и громадный огненный сноп вылетел из ствола и раздалось оглушительное «бу! бу!» Ему сильно отдало в плечо; и, взявши в одну руку ружье, а в другую топор, он пошел посмотреть, отчего шум...

Воспитатель. Сейчас надо громко сказать: «Фюйть! Фюйть! Гони на всех парах!»

 (Дети громко по очереди повторяют слова).

 Немного погодя он вернулся в избу (раньше так называли дом).
— Что там? — спросил хриплым голосом странник (путешественник, человек, странствующий пешком), ночевавший у него в эту ночь и разбуженный шумом.
— Ничего... — ответил Игнат. — Пустое дело. Повадился наш Белолобый с овцами спать, в тепле. Только нет того понятия, чтобы в дверь, а норовит все как бы в крышу. Намедни (на днях, недавно) ночью разобрал крышу и гулять ушел, подлец, а теперь вернулся и опять разворошил крышу.
— Глупый.
— Да, пружина в мозгу лопнула. Смерть не люблю глупых! — вздохнул Игнат, полезая на печь. — Ну, божий человек, рано еще вставать, давай спать полным ходом...
А утром он подозвал к себе Белолобого, больно оттрепал его за уши и потом, наказывая его хворостиной, все приговаривал:
— Ходи в дверь! Ходи в дверь! Ходи в дверь!

Воспитатель. Вот и закончилась эта история. Скажите, как же назывался рассказ? Кого называли белолобым? Почему его так называли? Кто написал этот рассказ?
 Давайте вспомним эту историю. Сейчас мы с вами посмотрим иллюстрации к этому рассказу и вспомним о событиях, которые произошли в нём .

 (Показ слайдов-иллюстраций).
 Слайды №8, №9, №10, №11, №12, №13, №14, №15.

(Дети пересказывают рассказ по желанию. Один начинает, а другой продолжает).

Воспитатель. Ребята, вам понравился рассказ? Что понравилось в нём? А вам было жалко волчиху? Почему?

Я думаю, мы продолжим с вами знакомство с творчеством А.П.Чехова.

(Данную тему из-за большого объёма материала можно разделить на 2 занятия.)

**Литература:**

1. Чехов А.П. Белолобый. – М.: Издательство «Проф-Пресс», 2016. – 128с.:ил. –(Школьная библиотека).
2.Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «речь», 2000. – 310с.