«В гостях у народных мастеров»

**Программные задачи:**

* Закрепить у детей знания о народных промыслов: дым
* ковском, гжельском, городецком, жостовском, хохломском.
* Продолжить воспитывать уважение к труду народных мастеров. Воспитывать чувство гордости за Россию, за русский народ, богатый старинными обычаями, трудолюбием, умением работать и веселиться от души.
* Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театральные действия.
* Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театральные действия.
* Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества. Показать детям неразрывную связь между различными видами народного искусства: народными промыслами и ремеслами, музыкой, устным народным творчеством.
* Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.
* Воспитывать интерес к русскому декоративно – прикладному искусству.

**Методические приемы.**

Игровой элемент «Русская ярмарка». Рассмотреть изделия народных промыслов, организовать беседу о них, используя стихи, вопросы, рассказ, беседу. Выделить разнообразие композиций по строению, колориту, составным элементам росписи. В процессе работы предложить детям вновь обратиться к рассматриванию экспонатов.

**Материалы для занятия.**

Изделия Хохломы, Гжели, городца, Дымково, Жостово, богородские игрушки, матрешки. Скульптура малых форм – барышни, кони, посуда покрытые белилами, сделанные руками детей из соленного теста.

**Ход ярмарки.**

Вход в зал под песню «Русский умелец». Дети с народными музыкальными инструментами. Над дверью висит плакат, расписан в стиле народных промыслов «веселая ярмарка». Зал украшен рисунками народных промыслов, стоят столы, оформленные под лавку с товарами народных промыслов, стоит стол с самоваром, баранками, сушками, пирогами, блинами, конфетами.

Воспитатель

Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Здравствуй, хозяюшка, встречай гостей!

Хозяюшка

Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйте на мою ярмарку. Походите по моей ярмарке да поглядите, какие здесь у меня игрушки да посуда собраны. Они не простые. Их сделали русские мастера – умельцы: из Дымково, Городца, Гжели, Жостово.

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нама пришли.

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

Чтоб сказать, что есть в России чудо – люди мастера.

Песня «Русский умелец»

Скоморох Фома

Привезли мы глину

С дальнего бугра

Ну – ка, за работу;

Чудог – мастера1

Скоморох Ерема

Будем мы игрушки печь

Печка жаром пышет

А в печи - ни калачи,

А в печи - не куличи,

Ни пышки, ни ватрушки, а в печи – игрушки!

Скоморох Клепа

Ни кастрюли чугуны –

А лошадок табуны

Друг за дружком выплывают

Утушек – свистулек стаи

А за ними в свой черед – кукол пестрый хоровод.

Скоморох Фома

Распишу я модницу

Разными цветами

И медведя с гармошкой,

И солдат с усами

Поглядите каковы –

И нарядны, и новы.

Скоморох Ерема

Олень – золото – рожка

Да барыня в сережках

Покупайте, всем на диво

Из России сувениры!

Пестрые, яркие, славные подарки!

Дети:

Все игрушки не простые, а волшебно – расписные

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор

И пошла о дымке слава, заслужив на это право.

Говорят о ней повсюду. Удивительному чуду.

Хозяюшка:

Посмотрите на все игрушки внимательно, ребята. И скажите что в них общего?

Дети:

Все они белого цвета.

Хозяюшка:

Из чего сделаны эти игрушки?

Дети:

Из глины

Хозяюшка:

Белый цвет получается оттого, что обожженные фигурки обмакивают в какую смесь?

Дети:

В специальную смесь молока и мела.

Хозяюшка:

Фигурки становятся белыми, и на это белое покрытие хорошо наносятся любые краски.

Танец «Красный сарафан»

Скоморох Клепа

Чашки, чайники и вазы

Отличите эти сразу

Белый фон – снегов белей

Синий – небушка синей.

Скоморох Фома

Сине – голубая роза

Не боится и мороза

И налепы, израсцы

Мастера – то, молодцы!

Скоморохи Ерёма и Клёпа.

Вышла дивная посуда

Гжели кружевное чудо.

Дети:

В банку кисточка ныряет,

Набирает синий цвет, и на вазе расцветает

Дивной красоты букет.

На красивой белой чашке

Распускаются цветы:

Синий василек и роза

Небывалой красоты.

Гжель узнаешь ты повсюду,

У нее простой секрет:

В ней навечно подружились

Белый цвет и синий цвет.

Хозяюшка:

Ребята, так какие краски используют гжельский мастера?

Дети:

Мастера используют в росписи синие и голуюые цвета.

Хозяюшка:

Где расположен узор?

Дети:

В центре изделия

Хозяюшка:

Ребята с чего начинали расписывать узор?

Дети:

С крупных деталей: лепестков, сердцевинки, стебля, листьев, бутона.

Хозяюшка:

А что раскрашивали потом?

Дети:

Край, дно, затем ручку. Их часто закрашивали сплошь синей краской.

Хозяюшка:

Молодцы! Напомню вам только, что мастера Гжели применяли разный нажим на кисть, чтобы получить темный оттенок, надо нажимать на кисть сильнее, чтобы получить светлый – слабее.

Танец «Гжельский вальс»

Скоморох Фома

Есть на Волге город Древний

Под названьем – Городец

Там живет – народ умелец

Художник, труженик, творец

Скоморох Ерёма

Прялки – стулья, качалки – люльки,

Наличники на окошке

Куколки – матрешки

Сольницы – шкатулки –

Детские свистульки.

На издельях букеты

Небывалой красоты.

Скоморох Клёпа

То ли розу, толь ромашку

Толь кувшинку видишь ты.

Яркие краски художники взяли

Сказочными цветами расписывать стали.

Дети:

Разноцветные кружочки

Превратим сейчас в цветочки

Сверху ягодку рисуем

А от ягодки в кружочки

Лучики мы наведем

И оживкою – дугою

Лепесточки подчеркнем.

Коль на доске кухонная девица,

Иль удалый молодец.

Чудо – конь и чудо – птица –

Значит это Городец

Городецкие цветы, небывалой красоты.

Хозяюшка:

Ребята, какой материал используют в своей работе мастера?

Дети:

Древесина лиственных и хвойных пород.

Хозяюшка:

Что изображают Городецкие мастера

Дети:

Птиц, коней, цветов купавки, сценки народной жизни.

Танец «Сударушка»

Хозяюшка:

Хохломская роспись –

Алых ягод россыпь.

Разные ложки и ковши

Ты разгляди – ка не спеши

Там травка вьется и цветы

Небывалой красоты.

Все листочки как листочки

Здесь же каждый золотой

Красоту такую люди

Называют хохломой

Скоморох Клёпа

К вам приехала сама

Золотая хохлома.

Дети:

Ах, какая красота!

Золотая хохлома!

От узоров, завитушек

Закружилась голова.

Травы, ягоды, цветы,

Яркой дивной красоты.

Звонким золотом сияют

Чашки, ложки и ковши

И от этой красоты

Радостно душа поет

Хохлома, цвета твои

Любит, бережет народ.

Хозяюшка:

Один из деревянных промыслов зародился в нижегородской области, в окресностях города Нижний Новгород. Здесь находится село с веселым названием…

Дети:

Хохлома

Хозяюшка:

Из чего делают посуду в хохломе

Дети:

Из мягких пород деревьев ( липы, березы, ольхи)

Хозяюшка:

Ребята, а почему хохлому называли золотой?

Дети:

Потому, что на хохломской посуде много золотого цвета.

Хозяюшка:

Но только ли золотой цвет мы видим в хохломской посуде? Какими еще цветами пользовались мастера при росписи своих изделий?

Дети:

На хохломских изделиях есть и черный цвет, и красный, и еще встречается зеленый.

Хозяюшка:

А каковы основные элементы хохломской росписи?

Дети:

Это травка, завитки, ягоды – смородины, клубники, земляники, малины, гроздья рябины.

Хозяюшка:

Вот она какая , хохлома! В такой посуде любая еда покажется веселой, праздничной, сказочно – вкусной. И даже танцевать с такой посудой можно. А как вы думаете с какой?

Дети:

Ложки

Танец с ложками

Хозяюшка:

Взял березовую чурку

Мастер в руку, стал вертеть

Там отрезал, тут подправил –

Получается медведь

Мишку двигаться заставил

Резчик наш, ведь, с головой!

Планку он в игрушку вставил,

Пляшет мишка как живой.

Дети:

Богородские игрушки, развеселые игрушки зверюшки. Пилят, пляшут и клюют

Скучать детям не дают.

Хозяюшка:

Как называются мастера которые делают эти игрушки?

Дети:

Резчики

Хозяюшка:

Где режут эти игрушки?

Дети:

Село Богородское

Хозяюшка:

Из каких пород деревьев делают эти игрушки?

Дети:

Из мягких пород: липа, береза

Танец «Кукла»

Хозяюшка:

А любите ли вы отгадывать загадки?

Ростом разные подружки,

А похожи друг на дружку

Все они сидят в друг дружке,

А всего одна игрушка.

Дети:

Матрешка

Дети:

Подходите, подходите.

На товары поглядите

Привезли из далека

Мы не птицу, не телка.

И не кольца, и не брошки,

А веселые матрешки.

Хозяюшка:

Откуда произошло название матрешка?

В какой костюм одета матрешка?

Дети:

В крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, передник, полушалок.

Хозяюшка:

Где делали матрешек?

Дети:

В Сергееве – посаде, с. Семеновское, Полх – Майдане.

Танец «Сапожки»

Хозяюшка:

Павлопасадские тонкие шали

Любую девушку украшали

По яркому полю цветы разбежались

Веночком на краешке задержались

Розы, ромашки, бутоны, цветок

Павлопасадский нарядный платок.

Ребята, какой фон мастера использовали?

Дети:

Красный, зеленый, черный, бордовый.

Танец «Кадриль»

Скоморох Клепа

На черном фоне роз букеты

Ромашки, маки, васильки.

Кто сделал нам подносы эти?

Хозяюшка:

В селе Жостово делают металлические подносы, даже название села – Жостово – звучит похоже на слово «жесть», что означает «металл»

Скоморох Ерема

Хоть из жести, но легки

Умельцы жостово старались

Красотой нас удивить

Так подносы расписали

Хочется друзьям дарить

Хозяюшка:

Ребята, а чем же знамениты жостовские подносы?

Дети:

Они украшены красивым узором из цветов и листьев, иногда на подносах поют птицы.

Хозяюшка:

А какую цветочную гамму использовали жостовские мастера при росписи подносов?

Дети:

Они пользовались разными красками: и красной, и желтой, и зеленой, и синей.

Хозяюшка:

Правильно. Жостовские подносы можно подразделить на 2 группы: для бытовых целей (под самовары, для подачи пищи) и для украшения.

- По форме какие бывают подносы?

Дети:

Круглые, восьмиугольные, прямоугольные, квадратные.

Дети:

И везут подносы эти

Туристы все, из разных стран

Как сувениры, как приветы

От нас умельцев – Россиян.

Песня «Русский сувенир»

Скоморох Фома

Сверху пар, снизу пар –

Шипит наш русский самовар!

Милости просим на чашку чая!

Вот так мы живем: пряники жуем, чаем запиваем,

Всех в гости приглашаем

Гостей Ерема, привечай!

Приглашай их всех на чай!

С пряниками, сушками,

Пышными ватрушками.

Есть баранки, бублики!

Заплатите рублики!

Чай с печеньем, чай с вареньем,

Чай с хорошим настроением,

Чай с малиновым листом

Соберет всех за столом

*(Фома и Ерема приглашают гостей)*

«Дорогие гости, заходите с нами почаевничать!»

Используемая литература

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М., 2004.

2. Дурасов Н.А. Каргополькая глиняная игрушка. Л., 1986.

3. Дорожин Ю.Г., Соломенникова О.А. Филимоновские свистульки: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., 2004.

4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.

5. Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2005.

6. Соломенникова О.А. Радость творчества // Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. М., 2005.

7. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. М., 2005

8. Максимов Ю. В. У истоков Мастерства. М Просвещение

9. Лыкова И. А.Народное искусство в детском саду. «Карапуз» 2008

10. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество М Просвещение 2006