Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №15 «Радуга»

**Педагогическое мероприятие с детьми.**

**Педагог:** Бунатян Инга Олеговна.

**Возраст:** старшая группа.

**Дата:** 3.03.2022г.

**Тема:**

**Цель:** Развитие связной речи у детей дошкольного возраста через использование элементов мнемотехники.

**Задачи:**

1. Формировать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать художественные произведения.
2. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять мнемодорожки и воспроизводить их.
3. Стимулировать развитие психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

**Предполагаемый результат:**

- дети проявляют познавательную активность в общении со взрослым и сверстниками, делятся своими знаниями.

- устанавливают причинно-следственные связи при заучивании стихотворения, составлении мнемодорожек.

**Технологическая карта совместной деятельности детей и взрослого.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия,**  **продолжительность** | **Задачи этапа** | **Методы, приемы, формы, возможные виды детской деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Результаты** |
| 1.Психологический настрой. | Создать атмосферу доброжелательности и открытости. | Игры на эмоционально-психологический настрой «Подари настроение другу», «Собери букет». | Предлагает детям собраться в круг и поиграть. | Участвуют в игре. | Создана благоприятная психологически комфортная атмосфера. |
| 2.Вводно-организационный этап. | Переключить внимание детей на предстоящую деятельность. | Эффект неожиданности.  Наглядный, словесный метод. | Неожиданно раздается звук «Скайпа» и на экране телевизора появляется видео (появляется старичок Лесовичок). | Внимание детей привлечено. | Внимание детей привлечено. |
| 2.Мотивационно-побудительный этап. | Организовать внимание детей, мотивировать их на предстоящую деятельность. | Наглядный, словесный метод. | Направляет внимание детей на телевизор, на сообщение от Лесовичка. | Внимание детей привлечено. | Дети готовы к дальнейшему участию в совместной деятельности. |
| 3. Актуализация. | Вовлечь детей в деятельность. | Наглядный, словесный метод. | Педагог задает вопросы уточняющего, выясняющего характера, побуждает к дальнейшим действиям. | Внимание детей переключается на содержимое конверта. | Дети вовлечены в деятельность. |
| 4.Практическая работа (продуктивная деятельность) | Формировать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать художественные произведения.  Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять мнемодорожки и воспроизводить их.  Стимулировать развитие психических процессов – памяти, внимания, образного мышления. | Словесные, наглядные приемы привлечения внимания, удерживание паузы. Наводящие вопросы. Объединение в группы. | Выступает в роли организатора деятельности. Наблюдает за деятельностью в группах.  Активизирует речь детей, обращаясь к ним с уточняющими вопросами. | Включаются в активную деятельность.  Выполняют найденные задания.  По личной инициативе объединяются в группы.  Отвечают на наводящие, уточняющие вопросы педагога. | Дети применяют полученный ранее опыт работы по мнемодорожкам и мнемотаблицам при выполнении заданий.  Взаимодействуют друг с другом, осознают себя как участники общего дела.  Дети проявляют познавательную активность в общении со взрослым и сверстниками, делится своими знаниями.  устанавливают причинно-следственные связи при заучивании стихотворения, составлении мнемодорожек. |
| 5.Рефлексивно-корригирующий этап | Создать условия для возникновения ощущения завершенности деятельности. | Словесный метод. | Выясняет, каким способом отправят свечи в лес. | Предлагают свои варианты отправки свечей в лес. | Найден способ отправки свечей в лес. |

**Сценарный план занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия в соответствии с этапами** | **Действия воспитателей и детей** |
| 1. Психологический настрой. | *Звучит колокольчик (сигнал для детей), дети собираются в круг.*  *Педагог предлагает игру «Подарить настроение другу», затем еще одну игру.*  Влево, вправо повернитесь  И в цветочки превратитесь!  Соберемся в букетики по три цветочка (из двух, из четырех…) |
| 2. Вводно-организационный этап. | *Внимание детей привлекает звук «Скайпа». Звук издается из телевизора. На экране появляется изображение старичка-Лесовичка:* |
| 3. Мотивационно-побудительный этап. | - Здравствуйте, дорогие ребята! Вы меня видите? Слышите? Я-старичок-Лесовичок. В моем лесу случилась беда. Занесло снегом дорогу в лесную школу и теперь лесные звери не могут в нее попасть. Чтобы растопить снег, нужны 3 волшебных огонька. Пожалуйста, помогите нам их собрать! Чтобы их найти, нужно выполнить 3 задания. Мои звери не могут с ними справиться. Конверт с заданиями я вам отправил в садик с моими пернатыми друзьями. Вместе с заданием я отправил подсказку, где находятся огоньки. Будем в лесу ждать вашей помощи! |
| 4. Актуализация. | *П.:* Ребята, как вы думаете, где птицы могли нам оставить конверт с заданиями? Как птицы могли узнать, где находится наша группа? Каким образом птицы могли доставить нам конверт?Они могли попасть в нашу группу?  *Вместе с детьми рассуждаем об отправленном конверте и приходим к выводу, что он находится за окном возле кормушки, куда часто прилетают птицы, чтобы полакомиться.*  *Педагог осматривает за окном кормушку и достает конверт на веревочке, привязанной к «птичьей столовой».*  *Ребята берут конверт, открывают его, там лежат еще три конверта.*  П. :Ребята, как вы думаете, что это за три конверта? |
| 4. Практическая работа | *Ребята берут конверт, достают одно из трех заданий. Пытаются его прочитать. Если у них не получается, педагог выступает в роли дублера, помогая прочитать задание.*  Задание 1: «Выучить и рассказать стихотворение «Снегири», используя мнемотаблицу».  *П. зачитывает стихотворение. Затем размещает мнемотаблицу на магнитную доску, предлагает детям разместиться возле нее так, чтобы всем было удобно и было видно задание. Зачитывает стихотворение еще раз.*  *П.: Как будем рассказывать стихотворение?*  *Дети предлагают свои варианты: по строчке, по очереди, по двое….*  *Вместе выбираем удобный вариант ответа и приступаем к выполнению задания.*  *Дети рассказывают стихотворение, опираясь на картинки.*  *На другой стороне картинки прикреплен маленький листок с загадкой (текст перевернут, чтобы дети не обратили на него внимание), отгадкой является место, где спрятана первая свеча:*  «Собралась семья на ужин,  И предмет ей очень нужен.  На него мы ставим блюда  И кухонную посуду.  Мы за ним всегда сидим,  Если вместе мы едим.  П.: Ребята, как вы думаете, что это за листок? Что с ним будем делать?  *Дети пытаются прочитать загадку и отгадывают ее.*  *Начинают искать волшебный огонек и находят его под столом.*  П.: Что мы будем делать с этим огоньком? Куда мы положим?  *Убираем огонек в то место, куда предложили дети (коробочка, шкатулка, полка и др.)или будем с собой носить.*  *После выполнения этого задания ребята достают следующее задание. Пытаются его прочитать. Если у них не получается, педагог спрашивает, нужна ли им помощь и объясняет задание.*  *Задание 2: «Нужно зарисовать предложение» (в конверте две мнемодорожки).*  *П.: Здесь всего две мнемодорожки, а нас много. Что будем делать, чтобы все поработали?*  *Дети объединяются в 2 команды и берут по одной мнемодорожке и 5 мнемоквадратов (на каждом квадрате написано слово, дети зарисовывают его рисунком или схемой, на свое усмотрение).*  П.: Ребята, где вам удобнее будет выполнять задание? *(дети выбирают самостоятельно место для выполнения задания: за столом, на полу, за маленьким столиком….).*  *Дети зарисовывают текст.*  П.: Ребята, как вы сможете другой команде показать свою работу? Как вы будете показывать и рассказывать?  *После выполнения задания каждая команда показывает и «зачитывает» всем остальным, что у них получилось.*  *На одной из мнемодорожек на обратной стороне приклеен листок с загадкой, отгадкой которой является место, где спрятана вторая свеча:*  «Вот так дом: одно окно,  Каждый день в окне-кино.  Живет в нем вся Вселенная,  А вещь обыкновенная» (телевизор).  *Ребята начинают искать второй огонек и находят его за телевизором.*  *Задание 3: «Расшифруйте текст».*  *П.: Ребята, у нас снова всего две мнемотаблицы. Что будем делать, чтобы все поработали?*  *Дети объединяются в две команды по своему усмотрению и берут по одной мнемотаблице. Самостоятельно выбирают место, где будут выполнять задание.*  П.: Ребята, как покажем другой команде, что справились с заданием? (*дети высказывают свое мнение: выбрать одного, выступить с помощником…..*)  На другой стороне у одной из мнемотаблиц написана загадка, отгадкой которой является место, где спрятана третья свеча:  Эта рыжая плутовка  Ловит мышек в поле ловко.  Хоть похожа на собаку,  Никогда не лезет в драку.  Нет хитрей ее в лесу  И узнали мы……  *Ребята начинают искать третью свечу и находят ее в игрушке Лиса.* |
| 5. Рефлексивно-корригирующий  (выводы, итоги,  самооценка) | П.: Ребята, вы выполнили все задания от Лесовичка и собрали все три волшебных огонька.  - Что мы будем делать с этими огоньками дальше?  -Как мы передадим их в лес?  *Ребята высказывают свое мнение и принимают единое решение. Поступаем так, как решили дети.* |

**Самоанализ занятия.**

В начале деятельности для создания положительного эмоционального настроя была проведена игра: « Поделись хорошим настроением» и игра « Собери букет».

Сюрпризным моментом для детей было появление по скайпу старичка Лесовичка с просьбой о помощи. Данный прием вызвал у детей внутреннюю потребность включения в деятельность и поддерживал интерес на протяжении всего занятия.

В ходе проведения занятия задавала наводящие, уточняющие вопросы, которые подталкивали детей на самостоятельные высказывания, что позволяло активизировать мыслительную и речевую деятельность детей. Во время занятия общалась с детьми на одном уровне, была им партнером, наблюдателем, старалась предоставить полную самостоятельность при выполнении заданий.

Материал был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их возрастным особенностям и был рационален для решения поставленной цели и задач. Дети на протяжении всего занятия были активны, чувствовали себя комфортно и свободно.

На протяжении всей образовательной деятельности поддерживала доброжелательную, эмоциональную атмосферу, выслушивала мнение каждого ребенка.

Во время занятия использовала наглядные, словесные и практические методы, которые были направлены на применение познавательных, речевых навыков, их совершенствование, на развитие внимания, памяти, речи, воображения (заучивание стихотворения по рисункам, зарисовка текста рисунками или схемой, составление текста по мнемотаблице). Сохранялась выдержанность сюжета, наличие логической связи между этапами, осмысленное отношение к деятельности на каждом этапе.

Порадовало, что игровая мотивация вызвала у детей высокую активность и желание выполнять задания. Все дети были охвачены деятельностью, не было ребят, которые отказались от участия и наблюдали за происходящим со стороны.

С моей стороны было немного затянуто время на принятие детьми единого ответа на принятие решения. Я много задавала лишних вопросов, которые уводили детей в другом направлении.