Автор: Пушина Екатерина Алексеевна, учитель-дефектолог,

## ГБДОУ детский сад комбинированного вида № 127 Адмиралтейского района.

Методика изучения представлений о времени у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью

Одним из наиболее важных условий проведения успешной коррекционно-образовательной работы в дошкольном учреждении является проведение комплексного психолого-педагогического обследования ребенка с интеллектуальной недостаточностью, в котором участвуют все специалисты. Обследование позволяет определить индивидуальные особенности развития каждого воспитанника, в том числе особенности представлений об окружающем мире, и на основе его результатов разработать план коррекционно-образовательной работы.

В содержание работы по формированию элементарных математических представлений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью включено развитие представлений о времени [2, 3]. В связи с этим, изучение этих представлений входит в обязанности учителя-дефектолога.

Однако в современной литературе крайне мало материалов для подробного изучения представлений дошкольников с интеллектуальной недостаточностью о времени. Для проведения обследования мы разработали методику, позволившую изучить представления детей с интеллектуальной недостаточностью о времени. При ее разработке мы учитывали особенности данной категории детей и опирались на рекомендации Л.Б. Баряевой (Баряева, 2002), параметры оценки представлений о времени, представленные в «Карте развития ребенка» (Зарин, 2017), а также на шкалу их оценивания, представленную в пособии «Комплексное психолого-педагогического обследование ребенка с проблемами в развитии» (Зарин, 2015).

В содержание методики мы включили 15 заданий, направленных на изучение представлений о временах года, представлений о частях суток и представлений о днях недели. Каждый вид представлений мы оценивали по ряду параметров, которые позволили выявить и конкретизировать определенные знания, умения и навыки. В заданиях мы использовали картинный материал с изображением характерных признаков времен года и частей суток, деятельности детей и взрослых, а также жизнедеятельностью животных. Нами предлагались картинки, по которым ребенок выполнял следующие задания: называл изображенное время года или часть суток, последовательно их располагал, отбирал изображения, характерные для того или иного изучаемого представления, а также отмечал ошибки художника. Знания детей о днях недели изучались с помощью заданий, предлагаемых в словесной форме.

Наряду с заданиями, мы представляем систему оценивания параметров представлений о времени. Результат выполнения заданий фиксируется и оценивается. Оценка знаний дошкольника происходит по семи балльной системе, где 0 – знания ребенка не сформированы, не понимает значения слов, 6 – представления ребенка о времени сформированы, ребенок способен самостоятельно и без опоры на наглядность продемонстрировать свои знания о времени года, частях суток, днях недели. Баллы суммируются, и определяется уровень сформированности представлений у детей о времени.

Представленную методику мы применили в обследовании детей с интеллектуальной недостаточностью. На основе полученных результатов мы разработали план коррекционно-образовательной работы.

Содержание психолого-педагогического изучения представлений дошкольников с интеллектуальной недостаточностью о времени

1. *Времена года*. Наше внимание было сосредоточено на выявлении представлений детей о жизни и деятельности людей в разные времена года, на выявлении знаний детей о характерных признаках времен года, на умении их сравнивать и производить классификацию.

Параметры изучения представлений о временах года:

1. Узнавание времен года на картинном материале.

Задание 1.

1. Узнавание времен года на картинном материале.
2. Оборудование: сюжетная картина с изображением времени года.
3. Процедура проведения: Педагог выкладывает перед ребенком картинный материал и предлагает ему показать, на каких изображено конкретное время года «Выбери картину, на которой изображена зима (весна, лето, осень)».



Оценка сформированности умения:

0 – не узнает и не показывает ни одного времени года

1 – показывает 1 время года

2 – показывает 2 времени года

3 – показывает 3 времени года

4 – показывает 4 времени года с помощью педагога

5 – показывает 4 времени года, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить

6 – самостоятельно узнает и показывает все времена года

1. Называние времен года с отражением последовательности на картинном материале.

Задание 2.

1. Называние времен года с отражением последовательности на картинном материале.
2. Оборудование: картины с изображениями времен года.
3. Процедура проведения: Педагог предлагает ребенку последовательно назвать времена года: «Назови по порядку времена года, начиная с осени». Если ребенок не справляется, педагог предъявляет картины с изображениями времен года и просит «Разложи картинки по порядку, начиная с осени».

Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «времена года», времен года не знает

1 – последовательности не знает, называет 2 контрастных времени года

2 – допускает ошибки при назывании времени года с помощью картинного материала, последовательность не знает

3 – называет времена года с помощью картинного материала, может допустить 1 ошибку; при выкладывании последовательности допускает более 1 ошибки

4 – выкладывает и называет последовательность времен года с помощью картинного материала, допускает 1 ошибку, исправляет с помощью педагога

5 – самостоятельно называет времена года, отражая последовательность на картинном материале, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить

6 – самостоятельно называет времена года и выстраивает их последовательность

1. Называние характерных признаков зимы.

Задание 3.

1. Называние характерных признаков зимы.
2. Оборудование: сюжетная картина с изображением зимы.
3. Процедура проведения:

- Педагог предлагает ребенку назвать признаки зимы: «Что бывает зимой?».

- В случае, если ребенок затрудняется ответить, педагог показывает сюжетную картину и спрашивает: «Что еще бывает зимой?». Если не отвечает, педагог задает ребенку наводящие вопросы: «Какая температура на улице? Какая листва на деревьях? Какую одежду носят люди? На улице идет снег или дождь? Как ведут себя животные? Как играют дети?».



Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «что бывает зимой», признаков не называет

1 – называет несущественные признаки зимы

2 – называет признаки зимы с опорой на картинный материал по наводящим вопросам педагога

3 – самостоятельно называет признаки зимы с опорой на картинный материал

4 – самостоятельно называет 1-2 признака зимы, остальные называет с опорой на картинный материал

5 – самостоятельно называет 3 и более признака зимы, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить или после уточняющего вопроса, без опоры на картинный материал

6 – самостоятельно называет все признаки зимы без опоры на картинный материал

1. Называние характерных признаков лета.

Задание 4.

1. Называние характерных признаков лета.
2. Оборудование: сюжетная картина с изображением лета.
3. Процедура проведения:

- Педагог предлагает ребенку назвать признаки лета: «Что бывает летом?».

-В случае, если ребенок затрудняется ответить, педагог показывает сюжетную картину и спрашивает: «Что еще бывает летом?». Если не отвечает, педагог задает ребенку наводящие вопросы: «Какая температура на улице? Какая листва на деревьях? Какую одежду носят люди? Как ведут себя животные? Как играют дети?».



Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «что бывает летом», признаков не называет

1 – называет несущественные признаки лета

2 – называет признаки лета с опорой на картинный материал по наводящим вопросам педагога

3 – называет признаки лета с опорой на картинный материал

4 – самостоятельно называет 1-2 признака лета, остальные называет с опорой на картинный материал

5 – самостоятельно называет 3 и более признака лета, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить или после уточняющего вопроса, без опоры на картинный материал

6 – самостоятельно называет все признаки лета без опоры на картинный материал

1. Называние характерных признаков весны.

Задание 5.

1. Называние характерных признаков весны.
2. Оборудование: сюжетная картина с изображением весны.
3. Процедура проведения:

- Педагог предлагает ребенку назвать признаки весны: «Что бывает весной?».

- В случае, если ребенок затрудняется ответить, педагог показывает сюжетную картину и спрашивает: «Что еще бывает зимой?». Если не отвечает, педагог задает ребенку наводящие вопросы: «Какая температура на улице? Какая листва на деревьях? Какую одежду носят люди? Как ведут себя животные? Как играют дети? Что делают взрослые?».



Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «что бывает весной», признаков не называет

1 – называет несущественные признаки весны

2 – называет признаки весны с опорой на картинный материал по наводящим вопросам педагога

3 – называет признаки весны с опорой на картинный материал

4 – самостоятельно называет 1-2 признака весны, остальные называет с опорой на картинный материал

5 – самостоятельно называет 3 и более признака весны, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить или после уточняющего вопроса, без опоры на картинный материал

6 – самостоятельно называет все признаки весны без опоры на картинный материал

1. Называние характерных признаков осени.

Задание 6.

1. Называние характерных признаков осени.
2. Оборудование: сюжетная картина с изображением осени.
3. Процедура проведения:

- Педагог предлагает ребенку назвать признаки осени: «Что бывает осенью?».

- В случае, если ребенок затрудняется ответить, педагог показывает сюжетную картину и спрашивает: «Что еще бывает осенью?». Если не отвечает, педагог задает ребенку наводящие вопросы: «Какая температура на улице? Какая листва на деревьях? Какую одежду носят люди? Как ведут себя животные? Как играют дети? Что делают взрослые?».



Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «что бывает осенью», признаков не называет

1 – называет несущественные признаки осени

2 – называет признаки осени с опорой на картинный материал по наводящим вопросам педагога

3 – называет признаки осени с опорой на картинный материал

4 – самостоятельно называет 1-2 признака осени, остальные называет с опорой на картинный материал

5 – самостоятельно называет 3 и более признака осени, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить или после уточняющего вопроса, без опоры на картинный материал

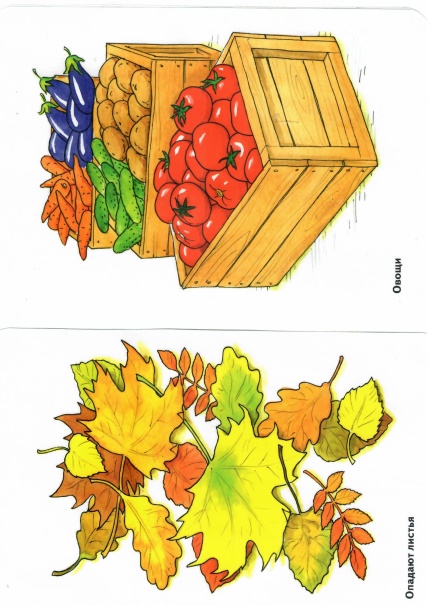
6 – самостоятельно называет все признаки осени без опоры на картинный материал

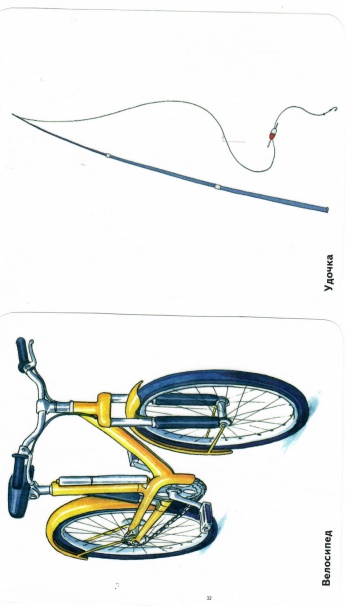
1. Классификация признаков времен года (отбор характерных признаков времен года)

Задание 7.

1. Классификация признаков времен года (отбор характерных признаков времен года).
2. Оборудование: предметные картинки с изображениями признаков времен года.
3. Процедура проведения: Перед ребенком лежат предметные картинки, соответствующие 2-м временам года (зима-лето), затем весна-осень. Экспериментатор предлагает ребенку разложить предметные картинки по временам года «Разложи картинки по временам года, что когда бывает».







Оценка сформированности умения:

0 – не отбирает картинки, смысла задания не понимает

1 – беспорядочно перекладывает картинки, не классифицирует

2 – есть попытки отобрать картинки

3 – отбирает картинки только по наводящим вопросам педагога

4 – отбирает картинки, может допустить ошибку, исправляет ее с помощью педагога

5 – самостоятельно отбирает картинки, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить

6 – самостоятельно отбирает картинки

1. Сравнение признаков времен года на словесном материале.

Задания 8.

1. Сравнение признаков времен года на словесном материале.
2. Процедура проведения: Педагог произносит ребенку неверные суждения и просит сказать, верные они или нет, что в них не так. «Скажи, такое бывает? Что я не так сказала?»
3. Словесный материал: Летом идет снег. Весной ребята собирают грибы. Петя зимой загорает на море.

Оценка сформированности умения:

0 – смысла задания не понимает, ошибку не находит

1 – есть попытки, ошибок не находит

2 – находит ошибку в 1-м предложении, остальные не находит, даже с помощью педагога

3 – находит ошибку в 2-х предложениях, остальные не находит, даже с помощью педагога

4 – находит ошибку в 3-х предложениях с помощью педагога

5 – находит ошибку в 3-х предложениях, может допустить 1 ошибку, исправить после уточняющего вопроса педагога

6 – самостоятельно находит ошибку в 3-х предложениях

1. Актуализация признаков времен года на картинном материале.

Задание 9.

1. Сравнение признаков времен года на картинном материале.
2. Оборудование: Сюжетная картина.
3. Процедура проведения: Педагог выкладывает перед ребенком картинку. «Посмотри на картинку. Скажи, верно ли изобразил художник?»



Оценка сформированности умения:

0 – смысла задания не понимает, ошибки не находит и не называет

1 – называет несущественные признаки времен года, с помощью педагога не называет

2 – называет ошибки только с помощью педагога

3 – называет 1 ошибку самостоятельно, остальные с помощью педагога

4 – называет 2 ошибки самостоятельно, и 1 с помощью педагога

5 – называет все 3 ошибки на картине, может допустить 1 ошибку, но самостоятельно ее исправить или после уточняющего вопроса педагога

6 – самостоятельно называет все ошибки

1. ***Части суток.*** Наше внимание было сосредоточено на выявлении представлений о жизни и деятельности людей в разные части суток, на выявлении знаний детей о характерных признаках частей суток, на умении их сравнивать.

Параметры изучения представлений о частях суток:

1. Узнавание частей суток на картинном материале.

Задание 10.

1. Узнавание частей суток на картинном материале.
2. Оборудование: сюжетные картины с изображениями частей суток.
3. Процедура проведения: Педагог выкладывает перед ребенком картинный материал и предлагает ему показать, на каких изображена конкретная часть суток «Выбери картинку, на которой изображено утро (день, вечер, ночь)».



Оценка сформированности умения:

0 – не узнает и не показывает ни одну часть суток

1 – показывает 1 часть суток

2 – показывает 2 части суток

3 – показывает 3 части суток

4 – показывает 4 части суток с помощью педагога

5 – показывает 4 части суток, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить

6 – самостоятельно узнает и показывает все части суток

1. Называние частей суток с отражением последовательности.

Задание 11.

1. Называние частей суток с отражением последовательности.
2. Оборудование: сюжетные картины с изображениями частей суток.
3. Процедура проведения: Педагог предлагает ребенку последовательно назвать части суток: «Назови по порядку части суток, начиная с утра». Если ребенок затрудняется, педагог предъявляет сюжетные картины с изображениями частей суток и просит разложить по порядку «Разложи по порядку части суток, начиная с утра».

Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «части суток», частей суток не знает

1 – последовательности не знает, называет 2 контрастных частей суток

2 – допускает ошибки при назывании частей суток с помощью картинного материала, последовательность не знает

3 – называет части суток с помощью картинного материала, может допустить ошибку; при выкладывании последовательности допускает более 1 ошибки

4 – выкладывает последовательность и называет части суток с помощью картинного материала, допускает 1 ошибку, исправляет с помощью педагога

5 – самостоятельно называет части суток, отражая последовательность на картинном материале, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить

6 – самостоятельно называет части суток и выстраивает их последовательность

1. Называние характерных признаков утра и вечера, умение их сравнивать.

Задание 12.

1. Называние характерных признаков утра и вечера, умение их сравнивать.
2. Оборудование: сюжетные картины с изображениями утра и вечера.
3. Процедура проведения:

- Педагог предлагает ребенку назвать признаки утра и вечера: «Что бывает утром?», «Что бывает вечером?»

- В случае, если ребенок не отвечает, педагог задает ребенку наводящие вопросы: Что мы делаем утром/вечером? Мы ложимся спать или просыпаемся? Идем в детский сад или идем домой?

Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «что бывает утром и вечером», признаков не называет

1 – называет несущественные признаки утра и вечера с опорой на картинный материал по наводящим вопросам педагога

2 – называет признаки утра и вечера с опорой на картинный материал и с помощью педагога, допускает более 1 ошибки

3 – называет признаки утра и вечера с опорой на картинный материал и с помощью педагога, допускает 1 ошибку

4 – называет признаки утра и вечера с опорой на картинный материал и с помощью педагога

5 – самостоятельно называет 2 признака утра и вечера, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить без опоры на картинный материал

6 – самостоятельно называет признаки утра и вечера без опоры на картинный материал

1. Называние характерных признаков дня и ночи, умение их сравнивать.

Задание 13.

1. Называние характерных признаков дня и ночи, умение их сравнивать.
2. Оборудование: сюжетные картины с изображениями дня и ночи.
3. Процедура проведения:

- Педагог предлагает ребенку назвать признаки дня и ночи: «Что бывает днем?», а «Что бывает ночью?».

- В случае, если ребенок не отвечает, педагог задает ребенку наводящие вопросы: Что мы делаем днем? Мы играем или спим? Мы находимся дома или в детском саду?

Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «что бывает днем и ночью», признаков не называет

1 – называет несущественные признаки дня и ночи с опорой на картинный материал по наводящим вопросам педагога

2 – называет признаки дня и ночи с опорой на картинный материал и с помощью педагога, допускает более 1 ошибки

3 – называет признаки дня и ночи с опорой на картинный материал и с помощью педагога, допускает 1 ошибку

4 – называет признаки дня и ночи с опорой на картинный материал и с помощью педагога

5 – самостоятельно называет 2 признака дня и ночи, может допустить ошибку и самостоятельно ее исправить без опоры на картинный материал

6 – самостоятельно называет признаки дня и ночи без опоры на картинный материал

1. ***Дни недели.*** Наше внимание было сосредоточено на выявлении представлений детей о деятельности детей и взрослых в рабочие и выходные дни, на выявлении знаний детей о днях недели и их последовательности.

Параметры изучения представлений о днях недели:

1. Называние последовательности дней недели.

Задание 14.

1. Называние последовательности дней недели.
2. Процедура проведения: Педагог предлагает ребенку последовательно назвать дни недели: «Назови по порядку дни недели, начиная с понедельника».

Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «дни недели», дней недели не называет

1 – называет только 1-2 дня недели с помощью педагога

2 – называет дни недели с помощью педагога

3 – самостоятельно называет 1-3 дня недели

4 – самостоятельно называет 4-5 дней недели, некоторые из них может назвать последовательно

5 – называет последовательность дней недели, может допустить ошибку и исправить ее после утоняющего вопроса педагога

6 – самостоятельно называет последовательность всех дней недели

1. Называние характерных признаков дней недели.

Задание 15.

1. Называние характерных признаков дней недели.
2. Процедура проведения:

- Педагог предлагает ребенку ответить на вопросы: «Какой первый день недели?», «Какой последний день недели?».

- «Чем занимаются взрослые в будние/рабочие дни?», «Что ты делаешь в будние/рабочие дни? В выходные дни ты идешь в садик или отдыхаешь дома?».

Оценка сформированности умения:

0 – не понимает значение словосочетания «дни недели», признаков дней недели не называет

1 – неверно называет признаки дней недели, даже при выборе одного из 2

2 – называет признаки дней недели при выборе одного из 2, допускает ошибки

3 – называет признаки дней недели при выборе одного из 2

4 – называет признаки дней недели с помощью наводящих вопросов педагога

5 – самостоятельно называет признаки дней недели, может допустить ошибку и исправить ее после утоняющего вопроса педагога

6 – самостоятельно называет признаки дней недели

*Организация процесса изучения представлений о времени.* Изучение представлений детей о времени проводится нами в индивидуальной форме, в условиях кабинета учителя-дефектолога. Задания предъявляются частично, чтобы время обследования одного ребенка, в целом, не превышала 10-12 минут и внимание не рассеивалось. В процессе обследования педагог сидит за столом рядом с ребенком. Все необходимые для обследования материалы располагаются за ширмой. По мере предъявления коротких и четких инструкций, мы демонстрировали ребенку картинный материал. Если ребенок затрудняется ответить в ходе выполнения заданий, то ему оказывается помощь в виде повторения инструкции, наводящих, уточняющих, альтернативных или прямых вопросов, показа образца действия и похвалы. В завершении каждой встречи ребенок обязательно получает положительную оценку.

Список литературы

1. Баряева, Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О,П., Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Под. ред. Л.Б.Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.- 415 с.
2. Баряева, Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. – 320 с.
3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. – 479 с. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/5/0269/5_0269-113.shtml> (дата обращения: 06.03.2022)
4. Зарин, А. Содержание и оценка результатов психолого-педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "050700 - Педагогика" / А. Зарин; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 215 с.
5. Зарин А. Карта развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью; РГПУ. – СПб.:Издательство Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2018. – 47 с.