**Методическая разработка. Образовательный модуль «Чудо-песок»**

Комнатная песочница в работе с детьми раннего возраста

Автор: Благова И.А., педагог-психолог

***Актуальность вопроса***

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство игр с песком заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Это прекрасная возможность для самовыражения, развития сенсорных представлений, технических умений, творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая

закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных

психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (познавательное, игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

В работе с детьми младшего, раннего возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка в детском саду

Таким образом, игры-занятия с песком положительно влияют на общее состояние ребенка, позволяют удовлетворять естественные потребности возраста, стимулируют развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения, обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом.

***Обоснование выбора***

Существует разнообразие подходов к использованию игр с песком в работе с детьми:

- песочная терапия в разных вариантах (юнгианская песочница, гештальт-терапия, игротерапия, арт-терапия, сказко-терапия).

-игры с кинестетическим песком (плассотерапия)

-сенсорная песочница

-рисование песком

То есть, песочница-уникальный инструмент для педагога, с возможностью решения массы задач.

Мы не сводим предлагаемую работу к слову «терапия», а предлагаем использовать игры с песком в развивающих целях. А при необходимости, после более глубоко изучении педагогом представленных выше подходов допускаем возможность применения педагогом элементов того или иного терапевтического направления.

*Цели и задачи работы*

Создание условий для стимулирования психического и личностного роста ребенка, способствование проявлению и реализации психофизических потребностей возраста.

* Развивать моторику рук, посредством работы с песком (игры-упражнения, рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони, лепка)
* Формировать сенсорные представления, развивать речь, внимание, память
* Поддерживать желание участвовать в совместной деятельности детей.
* Совершенствовать коммуникативные навыки (совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства)
* Формировать позитивное отношение к сверстникам
* Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
* Стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;

*Содержание работы*

Игры с песком проводятся с подгруппой детей или индивидуально занятия во вторую половину дня. Игры с песком могут быть объединяющим моментом для всех образовательных, развивающих мероприятий, указанных в циклограмме совместной деятельности в данный день.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование (см. Приложение № 1)

***Методы***

*Наглядные методы включают в себя:*

-наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/

-наглядно - зрительные / дидактический материал /;

-сенсорно - моторные / обследование /;

-тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;

*Словесные методы:*

*-*объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;

- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;

- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /

- Пояснения, уточнения;

*Практические методы:*

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;

- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

-формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;

- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

***Формы****:*

*Индивидуальные игры*

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

*Групповые игры*

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

***Структура игры-занятия с песком***

|  |
| --- |
| 1)Мотивация |
| 2)Упражнения для мелкой моторики рук |
| 3) Обучающие приемы ( пескография, лепка, развивающие игры) |
| 4)Деятельность детей (изобразительная, игровая, предметная)  - сенсорные игры  -практические игры  - творческие игры  - исследовательские игры  -обучающие игры  -контактные игры |
| 5)Любование, игры-переходы к другой деятельности |

***Планирование игр-занятий с песком***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название игровой образовательной ситуации | Решаемые задачи |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| Что есть в детском саду | «Здравствуй, песок!» | Стимулировать к играм в песке  Развивать чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение  Развивать мелкую моторику. Снижение психофизического напряжения. |
|  | «Рассказы дядюшки Песка» | Закрепить правила работы с песком.  Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка.  Развивать интерес  к играм с песком.  Создать у детей радостное настроение. |
| Куклы встречают ребят | «Веселые ладошки» | Познакомить **детей со свойством песка**: сыпучий, теплый. Учить оставлять на поверхности **песка отпечатки ладоней.** Вызвать эмоциональный отклик. Развивать внимание. Воспитывать доброжелательность.  Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой.  Развивать диалогическую речь.  Воспитывать аккуратность |
|  | «Необыкновенные следы»  Ребята на прогулке-шагают двумя пальчиками  Идут медвежата ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок  Скачут зайчата кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. | Обогатить изобразительный опыт ребенка  Стимулировать активную речь  Развивать мелкую моторику. |
| ОКТЯБРЬ | | |
| Осень в гости к нам пришла | «Дождик кап-кап» . | Учить **детей рисовать пальчиком на песке** прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику и внимание. Воспитывать интерес к **рисованию** |
|  | «Ниточки к шарику, флажку» . | Учить **рисовать** пальчиком прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать самостоятельность.  Упражнять в различении цветов |
| Растения, животные и люди осенью | «Золотая осень» | Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. |
|  | «Ладошки играют» | Продолжать учить погружать руки в песок, двигать ими, чередовать выполнение упражнения одной или двумя руками.  Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков |
| НОЯБРЬ | | |
| Одежда для мальчиков и девочек | «По дороге едут машины» | Продолжать учить **рисовать** пальчиком прямые горизонтальные линии Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать самостоятельность |
|  | “Разговорчивые ладошки” | Стимулировать к играм с предметами в песочнице.  Активизировать речевое общение. Упражнять в жизненных действиях |
| Дружный хоровод | Ласковые лапки | Продолжать учить оставлять на поверхности **песка отпечатки пальчиков, ладоней**, предметов.  Упражнять в умении удерживать в памяти игровую задачу. Формировать представления об окружающем |
|  | Снег идет  (Прятки) | Продолжать учить оставлять на поверхности **песка отпечатки пальчиков, ладоней**. Формировать интерес и положительное отношение к **рисованию на песке**. Развивать внимание, тактильные ощущения. Воспитывать самостоятельность |
| ДЕКАБРЬ | | |
| У нас в комнате | «Баранки» . | Продолжать учить **рисовать**предметы круглой формы. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность |
|  | «Волшебные зимние узоры» | Поддерживать практические игры с песком  Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.  Закреплять умение различать, называть цвета |
| Вместе встречаем праздник | «Звездочки на небе» | Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке. |
|  | «Шары» | Учить соотносить конфигурацию объемной фигуры с плоскостным изображением. Учить **рисовать** предметы круглой формы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность |
| ЯНВАРЬ | | |
| Дети и взрослые встречают зиму | «Ягодки на веточках»  . | Развивать интерес к **рисованию**. Учить **рисовать ягодки на веточки**. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность. |
|  | «Весёлый снеговик» | Учить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.  Учить способам обследования. |
|  | Сыпем-лепим | Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.  Учить способам обследования.  Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| На чем мы поедем | «Машины едут» | Продолжать учить **рисовать круги**. Развивать чувство формы, мелкую моторику и внимание. Воспитывать самостоятельность. |
|  | «Зимние выдувашки» | Упражнять в умении делать правильный выдох.  Развивать аккуратность  Стимулировать к совместной деятельности |
| Животные в лесу наши друзья | «Зайчики на снегу » | Продолжать учить **рисовать** предметы круглой формы. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность |
|  | «Прятки» | Продолжать учить практическим играм, выполнению действий с предметами в соотвествии с игровой задачей. Развивать общую моторную ловкость, мелкую моторику |
| МАРТ | | |
| Мама и ее забота | «Цветочки для мамочки» | Упражнять в умении оставлять отпечатки пальцами, ладонями, предметами.  Закреплять умение различать, называть цвета, классифицировать предметы по заданному признаку |
|  | «Пирамидка» | Учить **рисовать** предметы округлой формы. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность |
| Животные и их детеныши | «Петушок, петушок, золотой гребешок»  (песочная сказка) | Закрепить умение **рисовать линии**, располагая их из одной точки. Формировать умения выполнять ритмичные движения под музыку. Развивать мелкую моторику, внимание.  Способствовать возникновение желания и готовности к играм под звучащее слово. |
|  | Прогулка с куклой Катей | Продолжать учить рисовать разнообразные линии, предметы на песке. Поддерживать стремление к играм с предметами в песочнице |
| АПРЕЛЬ | | |
| Весна пришла | «Солнышко, ярче свети» | Учить соединять в рисунке вертикальные линии и круги.  Закреплять умение различать, называть цвета |
|  | «Бусы» | Учит классифицировать предметы по заданному признаку (цвет, форма)  Поддерживать желание играть с предметами в песочнице |
| Кто вокруг? | «Колобок»  (песочная сказка) | Учить соотносить конфигурацию объемной фигуры с плоскостным изображением. Продолжать учить **рисовать**предметы круглой формы. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к **рисованию, играм под звучащее слово.** |
|  | «Лесенка для зайчика» | Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии. Развивать мышление, внимание и мелкую моторику. |
|  |  |  |
| МАЙ | | |
| Вместе трудимся и отдыхаем | «Песочный театр» (песочная сказка) | Поддерживать желание играть в песке с фигурками животных. Формировать представление об окружающем.  Активизировать речь |
|  | «Котята и мышата» | Учить соединять в одной игре разные техники: рисование, постройку.  Поддерживать стремление к совместной деятельности |
| Моя семья | «Узор на платочке» | Учить соединять в рисунке горизонтальные, вертикальные линии. Показывать возможности использования предметов для декорирования изображенного |
|  | «Ежик» (колючки) | Учить **рисовать** прямые короткие линии в заданном направлении. Формировать умения выполнять ритмичные движения под музыку. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим. |

***Ожидаемые результаты от реализации образовательного модуля***

* в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
* игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
* дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
* игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
* в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции.

***Использованная литература***

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение,1988
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия,1997.
3. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»
4. «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева
5. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: Радянська школа, 1986.
6. «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной,
7. «Чудеса на песке» Т Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко

Приложение № 1

Оборудование для организации игр с песком

1.Песочница.

2.Песок (морской, речной)

3.Кинетический песок.

4.Альтернативные песку материалы (манка, соль, крахмал)

5. Фигурки:

- человеческие персонажи

- сказочные герои (злые и добрые)

- животные (домашние, дикие и др.)

- транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)

- растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

6.Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)

7.Бросовый материал (трубочки, цветной картон).

8.Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

9.Пластиковые трубочки с отверстиями;

10.Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

11.Таз

12.Лейки

13.Резиновые коврики (для игры на полу)

14.Световой стол

Приложение № 2

Организованные игры с песком

***Простые графические упражнения***

1.Линия. Линии бывают разные и могут передавать настроение: лёгкие, весёлые, колючие, нежные, игривые, загадочные (кружить, не отрывая пальца от стола).

Прямые линии: дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик.

Волнистые а потом и замкнутые линии: волны, дым, фонтанчик бусы.

2.Плавные линейные, волнообразные, круговые скольжения ладонями по поверхности песка, как на саночках, коньках, лыжах, машинке.

3.Показать пальчиками, как бегают паучки, скользят и сворачиваются в клубок змейки.

4.Набрать песок в кулачки, медленно разжать и высыпать, рассказать, на что это похоже (ручеёк, дождик, ливень и т. д.).

5.«Спрятать» ладошки малыша в песок, а затем с вопросом «где же наши ручки?» радостно «найти» и откопать.

6.Насыпанию контуров и выбирание предметов геометрической формы.

7.Точка. Маленькая, побольше и так далее (сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом — уже цыплёнок, овал и круг — цапля).Несложные сюжеты: крутые повороты, молния, радуга, высокие горы.

8. Элемент спирали. Причём скованным, замкнутым детям советуем спираль раскручивать из одной точки — разворачивать. А гиперактивным, наоборот, скручивать — это их успокаивает и уравновешивает.

***Сенсорные игры***

К сенсорным играм относят тактильные , предполагающие действия ребенка с песком

1.Ныряние (погружение рук в песок)

2.Дворник (закапывание, раскапывание)

3.Отпечатки (пальцами, ладошкой, ребром, кулачком)

4.Тесто (захват песка, рубящие движения)

5.Змейка и червячки

6.Крабики

7.Человечки

8.Дождик

9.Следы-узоры

10.Клад

***Практические игры***

К практическим относят игры, которые ориентированы на развитие мелкой

моторики и в процессе которых ребенок совершает действия с предметами и бытовыми орудиями, которые затем может перенести в свою жизнь.

1.Игры с сухим и влажным песком

* Размешивание сухого песка в чашке
* Пересыпание из одной чашки в другую
* Пересыпание из кувшина в чайную чашку
* Пересыпание черпачком, просеивание через сито
* Перекладывание влажного песка ложкой из чаши в чашу
* Перекладывание куличика плоской лопаточкой

2.Огородники

3.Пекари

4.Садовники

5.Маляры

6.Папины помощники

***Творческие игры***

Здесь используем название условно, т.к. творчество ребенка раннего возраста не целенаправленный процесс, а исследование и открытия свойств материалов и действий с ними. Это доступные малышам приемы рисования песком и на песке, песочный театр.

1.Капельки

2.Рисование из кулачка

3.Точки-запятые

4.Волшебные отпечатки

5.Насыпашки

6.Выдувашки

7.Нарядное солнышко

8.Песочные сказки

***Исследовательские игры***

Игры, позволяющие познакомиться со свойствами песка. В отличие от сенсорных, посредством исследовательских игр взрослый направляет активность и интерес малышей, знакомит с последовательностями, причинно-следственными связями, пр.

1.Песочная мельница

2.Песочный лабиринт

3.Весы

4.Магический песок

5.Песочные смеси

6.Рыбалка

***Обучающие игры***

1.Деревенька

2.Чья тень?

3.Выше-ниже, Шире-уже, Больше-меньше

4.Бусы

5.Цветной сенсорный короб

***Контактные игры***

Под этим термином понимаются игры, ориентированные на взаимодействие друг с другом. Их можно проводить в детско-родительских парах, между детьми группы, в паре воспитатель-ребенок.

1.Песочные каракули

2.Ехал поезд

3.Опасная горка

4.Тоннель

5.Два барашка

6.Куча-мала

Приложение № 3

**Советы по организации занятий.**

* Песочница с песком должна постоянно находиться в специально отведенном для него месте.
* Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
* Не помещайте песочницу в углу комнаты. К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
* Песочницу с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей.
* Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.
* Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета для рисования песком.
* Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.
* Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.
* Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.
* Периодически песочницу нужно пополнять песком.
* Дети способны многому научиться, играя в песочнице, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.
* После занятий песочницу рекомендуется закрывать специальной крышкой.