**Конспект занятия по преодолению заикания.**

**Тема:** Заучивание стихотворения "Где обедал воробей?" Самуила Маршака.

Цель: Формирование навыка заучивания стихотворения с помощью персонажей на липучках.

**Задачи:**

1. *Коррекционно-образовательные задачи:*

- продолжать развивать интерес к художественной литературе через знакомство детей с художественным произведением С. Маршака "Где обедал воробей?"; учить понимать идею художественного произведения.

1. *Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать внимание, слуховую память, восприятие, просодическую сторону речи, диафрагмальное дыхание, дифференциацию ротового и носового дыхания;

- вырабатывать умения произвольно произносить различные по высоте, силе и длительности звуки, управлять мышцами тела и артикуляционного аппарата, развивать общую и мелкую моторику;

- закреплять умение отхлопывать на ударном слоге (звуке) слова.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- развивать эмоционально – волевую сферу (воспитание уверенности в себе, настойчивости, умения управлять своими эмоциями).

**Оборудование:** фигурки животных на липучках, рабочее полотно для театра, запись детской песни "Где обедал воробей?", презентация

**Предварительная работа:** знакомство с биографией и творчеством С. Маршака, беседа о зимующих птицах, о помощи для птиц в холодное время года.

**Ход занятия.**

1. **Вводная часть.** (Мотивационный этап)

- Егор, сегодня мы с тобой отправляемся в путешествие. А куда, ты узнаешь, когда соберешь слово по первым буквам. *(Презентация)*

Это очень странный сад -   
Звери в клетках там сидят.  
Его парком называют,  
Часто люди в нём бывают.  
Там укрытия, вольеры,  
За забором ходят звери.

Мы с тобой туда пойдём.  
Как мы этот парк зовём?

Правильно, мы отправляемся сегодня в зоопарк.

1. **Расслабляющие упражнения.**

- В зоопарке живет много птиц и даже есть насекомые:

− помаши руками, как птичка крылышками;

− помаши руками, как бабочка;

− помаши руками, как при прощании.

- Здесь забавный енот полощет бельё.

*Покачать кистями рук у пола (полоскание белья). Повторить упражнения занятий 3-4.*

1. **Дыхательные упражнения.**

- В этой клетке плавает медведь.

- Сделай глубокий вдох, на выдохе − длительный шепотный звук «фффф..»;

1. **Артикуляционные и голосовые упражнения.**

- А в этой клетке живет волк, покажи, как он воет.

звукоподражание вой волка: ууууу..

*(при [у] губы вытянуты трубочкой);*

- А здесь обезьяна: покажи, как онам произносит а - а - а

*(артикуляция звука [а]: рот открыт на 2 пальца, нижняя челюсть опускается;*

- А теперь Э, А.

*(при звуке [э] [а] рот открывается на ширину одного пальца)*

**-** Посмотри сколько здесь разных зверей.

Вот огромный **бегемот**.

Давай покажем, как бегемотики широко открывают рот. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счет от одного до пяти, потом закрой рот.

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем:

Широко раскроем ротик,

Как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя,

До пяти считаю я.

А потом закроем рот:

Отдыхает бегемот.

*(О. Петрова)*

- А вот грациозная **рысь.**

Давай покажем, как сердилась рысь и выгнула спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении до восьми раз.

- Смотри, какой большой грустный **слон.** Давай попробуем научить его улыбаться. На счет «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» он опять грустит, вытягивай сомкнутые губки вперед и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «улыбка – грусть» пять – шесть раз.

- Посмотри, какая милая **пони.**

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щелкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я весёлая лошадка,

Тёмная, как шоколадка.

Язычком пощелкай громко –

Стук копыт услышишь звонкий.

*(М. Синицына)*

**5. Знакомство со стихотворением путем договаривания слов.**

*Логопед произносит строки стихотворения, не называя последнее слово. Ребёнок должен догадаться и произнести это слово.*

- Сейчас мы с тобой познакомимся с одной историей, которая произошла с воробьём, когда он искал для себя корм и прилетел в зоопарк. Я буду называть предложение, а ты последнее слово.

Где обедал, воробей?  
В зоопарке у *зверей*.  
Пообедал я сперва  
За решёткою у *льва*.

Подкрепился у лисицы.  
У моржа попил *водицы*.  
Ел морковку у слона.  
С журавлем поел *пшена*.

Погостил у носорога,  
Отрубей поел *немного*.  
Побывал я на пиру  
У хвостатых *кенгуру*.

Был на праздничном обеде  
У мохнатого *медведя*.  
А зубастый крокодил  
Чуть меня *не проглотил*.

1. **Разучивание стихотворения с помощью персонажей на липучках.**

- Это стихотворение написал Самуила Маршак и называется оно "Где обедал воробей?" А теперь попробуем с тобой вместе рассказать это стихотворение. Представь, что ты воробей и прилетел в зоопарк, здесь живут разные животные. Для этого тебе понадобится театр на липучках. Повторяй за мной слова и приклеивай героев на игровое поле.

1. **Проговоривание слов стихотворения под хлопки.**

- Сейчас мы попробуем снова рассказать рассказ, но необычным способом. Попробуй хлопнуть ладонями на ударном слоге слова. Будь внимателен!

1. **Разучивание мелодии песенки.**

- Послушай песню, которую написали на эти стихи.

1. **Пение песенки.**

- Если тебе понравилась песня, давай попробуем её спеть.

1. **Итог занятия (этап рефлексии)**

- Ты сегодня побывал в роли Воробья, рассказал мне историю, которая приключилась с ним. Как ты думаешь, какой у Воробья характер? Сложно было ли ему найти корм? Хорошо ли ты справился с этой ролью?

Если тебе понравилось это стихотворение, пригласи воробья в гости к добродушному слону, если нет – то в гости ко льву.

Список литературы:

1. Преодоление заикания у дошкольников: Методические рекомендации для начинающих логопедов / Авт.-сост. А.А. Филин. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. – 52 с.
2. Песенка для малышей <https://www.youtube.com/watch?v=Dq3EzCmg_zw>