

Театр и дети

Жизнь детей пронизана игрой. Именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с дошкольниками в волшебный мир театра позволит педагогам максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности. Кукольный театр – первое приобщение дошкольников к миру искусства и импровизации. В ожидании кукольного представления в глазах воспитанников загораются искорки, слышится веселый смех, детские сердца наполняются радостью в предвкушении чуда. Ведь кукла, «ожившая» в руках взрослого, таит в себе маленькое волшебство, она незаменимый помощник в деле воспитания и обучения дошкольников. Если взрослый общается с ребенком с помощью куклы, малыш, как губка, впитывает каждое слово.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты, включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты) могут вноситься в содержание праздников и развлечений. Жизнь ребенка в детском саду невозможно представить без веселых досугов, развлечений, праздников. Театрализация является одним из видов детского досуга.

Уже не первый год в нашем детском саду работает театральная группа «Веселая карусель». Ребята с огромным удовольствием принимают участие в постановке сказок. В репертуаре нашей группы театральные постановки по сказкам «Петушок и бобовое зернышко», «Под грибом», «Рукавичка», «Дюймовочка», «Муха – Цокотуха», «Лесной пожар», «Репка».

Литературное произведение выбираем вместе с ребятами и музыкальным руководителем. Продумываем, как удачнее донести до ребенка содержание текста и музыки. Стараемся, чтобы каждый ребенок заинтересовался сказкой, выразил желание играть ту или иную роль.

Тематика и содержание театральных постановок имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Участвуя в драматизациях, ребенок как бы входит в образ героя, перевоплощается в него, живет его жизнью. Каждый образ сказочного героя, созданный ребенком, неповторим. В нем сливаются его характерные черты с особенностями личности ребенка, его манерой держаться, выражать себя. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, он добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Художественные образы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют его переживать, страдать и радоваться. Это способствует более полному эмоциональному восприятию жизни, ведь в жизни ребенка эмоции играют очень важную роль.

Еще хочется рассказать о постановке музыкальных сказок «Рукавичка» и «Дюймовочка». Постановка музыкальной сказки – это чудесный ключик, который открывает дверцу в волшебный мир образов, красок и звуков. Развертывание сюжета сказки сопровождается музыкой, которая отличается простотой и ясностью. Такие сказки развивают художественный вкус, творческие способности и формируют интерес к театральному искусству. При распределении ролей учитываем индивидуальные и вокальные возможности детей. Музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар к сказкам, отрабатывает сольные номера, танцы, готовит декорации.

Работу театрального кружка оценили родители наших воспитанников. Они интересуются нашей работой, репетициями и выступлениями. Им приятно видеть в своих детях и актеров, и певцов, и танцоров. Немалую помощь оказывают родители в подготовке костюмов и декораций, а если это необходимо, то и принимают участие как актеры. Глаза детей светятся неподдельной радостью, когда они видят в исполнителях ролей своих родителей! Они гордятся ими, а мы восхищаемся творческой фантазией родителей и желанием сотрудничать с нами.

К своей работе мы подходим творчески: стараемся избегать зубрежек, шаблонов. В театральных постановках у каждого ребенка есть роль, пусть даже незначительная. Ведь это дает возможность развивать всех детей одновременно, независимо от уровня их развития. Наша цель – не ограничиваться сценарной, режиссерской и постановочной работой с детьми – «артистами», а через жизнь детского сада, через все виды детской деятельности провести

решение задач, направленных на формирование в детях творческого начала.



Автор: Мальцева Елена Николаевна, воспитатель МАДОУ № 12.