**МАСТЕР - КЛАСС С ПЕДАГОГАМИ**

**ТЕМА: *«Сказка как средство нравственного воспитания в работе с детьми младшего дошкольного возраста».***

Основной принцип мастер класса:

**«Я знаю, как это сделать, и покажу вам».**

**Авторы:** Загрутдинова Галина Александровна - воспитатель высшей квалификационной категории, Нецветаева Татьяна Николаевна- воспитатель высшей квалификационной категории.

**Участники:** педагоги дошкольного учреждения

***Добрый день, уважаемые коллеги! Я представляю Вашему вниманию мастер-класс: «Сказка как средство нравственного воспитания в работе с детьми младшего дошкольного возраста».***

***Цель мастер – класса:***

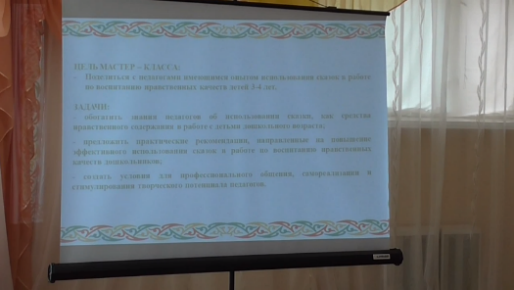
*- поделиться с педагогами имеющимся опытом использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств детей 3-4 лет.*

***Задачи:***

*- обогатить знания педагогов об использовании сказки, как средства нравственного содержания в работе с детьми дошкольного возраста;*

*- предложить практические рекомендации, направленные на повышение эффективного использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств дошкольников;*

*- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.*



**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- мультимедийное оборудование;

- электронная презентация мастер – класса.

**МАТЕРИАЛЫ:** фигурки театра «Теремок», ширма-теремок; фонограммы;мольберт,альбомный лист формата А 3, готовые формы для аппликации, картинки сказочных героев для аппликации, образец, клейстер, кисти, клеёнки, салфетки; иллюстрации к русским народным сказкам: «Репка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса».

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР - КЛАССА:**

1. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация. Комментарии.
3. Обратная связь.
4. Рефлексия.
5. **ПОСТАНОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ**

Работая с дошкольниками, мы много читаем, рассказываем, рассматриваем. Но задумываемся ли мы о содержании предлагаемых произведений? На мой взгляд, самое главное, это подбор литературных произведений, которые доступны воспитанникам, имеют глубокий смысл и содержательность, предлагают детям возможность получить нравственный урок, сформулировать идею опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

1. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЁМОВ**

В рамках мастер-класса я хотела бы поделиться своим опытом, и продемонстрировать Вам приёмы работы со сказкой, которые я использую в воспитании нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Сказка является одним из средств нравственного воспитания дошкольников.

Для воспитания нравственных качеств, не достаточно просто прочитать сказку, нужно помочь детям понять её, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Уважаемые коллеги, с приёмами работы со сказкой мы познакомимся практическим путём.

Я предлагаю Вам поучаствовать в свободной деятельности детей (речевой и продуктивной), и приглашаю педагогов побывать в роли детей.



***Комментарий:*** *Дети уже знакомы со сказкой «Теремок» в обработке Е. Чарушина, и**я предлагаю Вашему вниманию один из приёмов: беседа с детьми о сказке, нахождение основного ключа и идеи нравственного воспитания.*

*На столе расположены фигурки театра «Теремок» и ширма-теремок, воспитатель обращает внимание детей на героев сказки.*

– Ребята, посмотрите, герои из какой сказки у нас сегодня в гостях? *(Ответы детей).* Подойдите, пожалуйста, к столу и выберите того героя, который вам нравится.

– Ребята, скажите, кто сначала поселился в теремке? *(Мышка-норушка)*

***Звучит музыка.***



– Проходи, мышка-норушка в теремок.

*(Ребенок выставляет фигурку героя в окошке теремка).*

***Звучит музыка.***

–Кто спешит к теремку, ребята? *(Лягушка-квакушка)*

– Как попросилась лягушка-квакушка в теремок, с какими словами? *(Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?)*

– Проходи, лягушка-квакушка в теремок.

***Звучит музыка.***

– Кто еще хочет поселиться в теремке, ребята? *(Заяц — на горе увёртыш!)*

– Проходи, заяц в теремок.

– Ребята, согласились мышка с лягушкой жить с зайцем в теремке? Как вы считаете они добрые, гостеприимные? *(Ответы детей).*

***Комментарий:*** *Включение музыкального фрагмента позволит детям идентифицировать героя сказки.*

***Звучит музыка.***

– Кто еще спешит к теремку, ребята? *(Лисичка-сестричка)*

– Проходи, лисичка-сестричка в теремок.

***Звучит музыка.***

– Кто ещё хочет поселиться в теремке? *(Волк — из-за кустов хватыш!)*

– Проходи, волк в теремок.

– Ребята, сколько зверей поселилось в теремке? *(Много.).*

– Ребята, скажите, а почему одни звери пускали других в теремок? *(Звери в сказке добрые, дружные, они любят гостей. Звери просились вежливо.).*

***Комментарий:*** *Применяя словесный метод – рассказ детей (прием – пересказ сказки с использованием фигурок героев) я обобщаю такие нравственные понятия как доброта, дружелюбие, гостеприимство.*

***Звучит музыка.***

–Кто ещё торопится к теремку? *(Медведь-тяпыш-ляпыш — всех вас давишь!)*

*(Как только ребенок выставляет фигурку медведя в окошке – теремок «ломается»).*



– Что же произошло? *(Медведь сломал теремок).*

– Почему медведь сломал теремок? *(Потому что медведь большой, а домик маленький).*

– Ребята, красиво поступил медведь? *(Некрасиво, нехорошо он поступил.)*

– Разве можно ломать чей-то домик, теремок? *(Нельзя ломать, разрушать.)*

– Ребята, наши звери остались без теремка. Чем же мы можем им помочь? *(Ответы детей)*

– Давайте построим новый теремок и поселим в нём героев нашей сказки.

***Комментарий:*** *Применяя словесный метод – беседу (прием: пояснение, а также прием – вопросы к детям) формирую у детей понятие хорошо – плохо, обращая внимание на нравственный аспект: ломать и разрушать – плохо, а приходить друзьям на помощь – хорошо. При помощи вопросов побуждаю детей предложить помощь героям сказки и построить для них новый теремок, воспитывая такие нравственные качества как: сострадание, желание прийти на помощь.*

**Пальчиковая гимнастика**

Строим домик для зверят  
Стук -стук- постук, раздается где то стук. *(стучим кулачками)*Молоточки стучат, строят домик для зверят -  
Вот с такою крышей,  *(ладошки «крышей» над головой)*Вот с такими стенами,  *(ладошки вертикально около щёк)*Вот с такими окнами*,  (ладошки вертикально перед лицом)*Вот с такою дверью,  *(одна ладошка перед лицом)*И вот с таким замком!  *(сцепили ручки в «замок»)*



–Ребята, у вас на столах приготовлены детали для нового теремка. Я предлагаю вам всем вместе сделать теремок. Для этого нам нужно приклеить детали на большой лист.

*(Дети наносят клей на готовые формы. Приклеивают готовые формы на общий фон).*



***Комментарий:*** *В процессе деятельности очень важно направлять детей работать дружно, помогая друг другу, развивая умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты.*



–Теперь давайте расселим в теремке сказочных героев. Выбирайте, кто кого хочет поселить. *(Дети выбирают сказочных героев и селят их в теремок.)*

– Ребята, как вам удалось сделать такой красивый теремок? *(Ответы детей).*

– Правильно, мы работали дружно, все вместе. Молодцы, ребята! Давайте все соберемся около нашего теремка.



***Комментарий:*** *Искусство слова является своеобразным зеркалом, отражающим в себе явления реальной жизни. Несмотря на вымышленность сюжетов художественных произведений, они способны помочь ребенку научиться правильно понимать окружающую действительность, ведь в вымышленном мире действуют те же нравственные принципы, что и в реальном. Именно поэтому так необходимо использование художественной литературы в нравственном развитии младших дошкольников.*

– Ребята, в сказке «Теремок» в одном домике, все вместе жили самые разнообразные животные. Звери в этой сказке какие? *(гостеприимные, доброжелательные, вежливые и отзывчивые).*

– Они никому не отказали в крыше над головой.

– Мне очень понравилось, как вы сегодня помогли героям сказки построить новый теремок. А вам понравилось? *(Ответы детей.)*

– А что вам ещё понравилось? *(Ответы детей.)*

– Молодцы, ребята!

– Всем участникам спасибо за помощь в проведении сегодняшнего мастер - класса. Присаживайтесь на свои места.

1. **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

- Уважаемые коллеги! Так как мастер – класс предполагает обратную связь - предлагаю Вам определить по иллюстрации название сказки и сказать, какой нравственный урок можно извлечь из данного произведения?

*(Воспитателям раздаются иллюстрации к сказкам)*

*(Ответы воспитателей).*

Сказка «Репка» – Эта сказка воспитывает у детей младшего дошкольного возраста такие нравственные качества, как быть дружными, оказывать помощь.



Сказка «Маша и медведь» – Из этой сказки можно извлечь урок о том, что в лес одним ходить нельзя! Потому что можно попасть в беду! А если уж попал в беду — не надо отчаиваться, надо постараться найти выход из этой сложной ситуации.

Сказка «Гуси-лебеди» – Нравственный урок здесь заключается в том, что нужно слушаться родителей, а также сказка воспитывает умение признавать и исправлять свои ошибки.

Сказка «Лиса и заяц» – Эта сказка воспитывает у детей осторожность и желание помогать близким.

Сказка «Кот, петух и лиса» – воспитывает такие нравственные качества, как дружба, взаимопомощь, отзывчивость.

1. **РЕФЛЕКСИЯ (впечатления о мастер-классе):**

- Уважаемые коллеги! Сегодня вы посмотрели мастер – класс ***«Сказка как средство нравственного воспитания в работе с детьми младшего дошкольного возраста».***

Мне очень важно услышать ваше мнение от увиденного, и я предлагаю вам закончить предложения.



**Впечатления о мастер-классе.**

* Мне понравилось…
* Я узнала, что…
* Я научилась…
* Недостаточно…
* В свой педагогический багаж я возьму…

**Спасибо за внимание! Благодарю за сотрудничество!** **Творческих успехов!**