Конспект открытого интегрированного

коррекционно – развивающего занятия с детьми

с тяжелыми нарушениями речи (6-7 лет)

в рамках программы «Преемственность ДОУ со школой».

Лексическая тема: «Первые приметы весны»

Звуки [Р], [Р'] и буква Р р.

Коррекционно-образовательные цели:

Обобщение представлений о весне и весенних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Весна» (весна, таяние, капель, проталина, первоцветы, сосулька, подснежник, набухание, почка; раскинуться, таять, капать, распускаться, журчать; густые, золотистые, кучерявые).

Совершенствование навыка чтения. Совершенствование умения воспринимать окружающий мир в цвете и передавать его в рисовании.

Автоматизация правильного произношения сонорных звуков и их дифференциация.

Коррекционно-развивающие цели:

Развитие связной речи, фонематических процессов, речевого слуха, мышления, восприятия, тонкой моторики, выразительности движений.

Воспитательные цели:

Воспитание эмоционального сопереживания переданного через музыку, рассказ, стихи; самостоятельности; навыков сотрудничества на занятии.

Оборудование: CD-проигрыватель, CD с записью пения птиц в весеннем лесу П. Чайковский «Март «Песнь жаворонка», CD «Спокойной ночи» с записью «Тише, тише». Мольберт. Сюжетные картинки с изображениями чёрных проталин, подснежников, ручьёв, пения птиц, яркого солнца. Рассказ Г. Скребицкого «Март». Листы бумаги, цветные карандаши. Конверты со словами для составления и чтения предложений.

Предварительная работа:

Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Рисование элементов картины «Март» на занятии Изо деятельности.

Разучивание отрывков из стихотворения Ф. Тютчева, И. Бунина, Е. Баратынского, А.К. Толстого, И.С. Никитина.

Разучивание подвижной игры «Весна, весна – красная!». Слушание и обсуждение пьесы П. Чайковского «Март «Песнь жаворонка».

**Ход занятия**

1. Организационный момент

[Слушания отрывка из пьесы П. Чайковского «Времена года» - Март!

 Создание эмоционального фона занятия].

Л: Приглашает детей в группу, где уже звучит пьеса П. Чайковского «Времена года Март». Дети проходят к мольберту и встают полукругом напротив него. На мольберте закреплены картинки с изображением проталин, ручья, подснежников, птиц. Музыка звучит несколько минут, затем педагог выключает магнитолу.

Л: Пьеса, которая сейчас звучала, написана каким русским композитором и как называется?

Д: …..

Л: Что вы представляли себе, когда слушали музыку?

Д: …..

Л: О весне и её приметах мы будем с вами говорить сегодня.

1. Рассказывание стихотворений о весне

[Развитие общих речевых навыков]

Л: Вы выучили много стихов о весне. Расскажите небольшие отрывки из стихотворений, которые иллюстрируют эти картины. Следите за произношением звуков. Рассказывайте четко и выразительно.

(дети читают наизусть отрывки из стихов).

1. Пересказ рассказа «Март» по Г. Скребицкому, с использованием мнемотаблицы. [Развитие связной речи. Автоматизация сонорных звуков].

1). Л. Читает детям рассказ Г. Скребицкого «Март»:

«Март – первый месяц весны. На земле еще лежит снег, да и мороз иной раз ударит. Но посмотрите, как ослепительно светит солнце. Его свет густой, золотистый. Лучи солнца греют лицо, руки. И небо синее-синее, и по нему раскинулись пушистые облака.

Начинается таяние снега. На буграх появляются первые проталины. В полях журчат еще очень маленькие ручейки. Ручьи, проталины, первые кучерявые облака – это и есть самое начало весны».

2). И помещает на доску мнемотаблицу. Беседа по содержанию текста.

1. Упр. «Весна, весна – красная!» (динамическая пауза).
2. Повторное чтение логопедом с установкой на запоминание.
3. Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Март» детьми.
4. Упражнение «Снеговик». Релаксация (под музыку «Тише, тише»).

(Этот этап занятия проводит воспитатель. Он предлагает детям свободно встать на полу).

В-ль:

Представьте себе, что вы – снеговики. Вы стоите на открытой солнечной полянке. Пришла весна. Солнце начинает пригревать. Вы начинаете слегка подтаивать. Солнце припекает всё сильнее. Вы таете, расслабляетесь и оседаете всё ниже. Под горячими лучами вы падаете на проталину и выполняете полное расслабление.

 В-ль: Реснички опускаются,

 глазки закрываются.

 Мы спокойно отдыхаем,

 Сном волшебным засыпаем.

 Дышится легко,

 Ровно, глубоко.

 Наши ручки отдыхают

 Ноги тоже отдыхают.

 Отдыхаем, засыпаем…

 Шея не напряжена,

 А расслаблена…

 Губы чуть открываются

 Все отлично расслабляются

 Дышится легко

 Ровно глубоко… (2 раза)

 Наши дети просыпаются,

 Глазки открываются и

 Тихонько поднимаются.

VIII. Рисование картины «Март».

Воспитатель приглашает детей за столы, где лежат цветные карандаши и листы. Дети рисуют картины. Педагог оказывает им необходимую помощь. Затем обсуждают нарисованное.

1. Чтение предложений о весне.

Л: Достаньте из конвертов слова и составьте из них предложения, а затем прочитайте их.

Пример: Наступила весна.

 Ярко светит солнце.

 Тает снег.

 Бегут ручейки.

Л: Молодцы! Отлично! Сложите карточки в конверты.

Х. Рассказывание русских народных пословиц про март (дети выходят к доске и рассказывают).

 «В марте щука хвостом лёд разбивает».

 «Март с водою, апрель с травою».

1. Итог занятия.

Логопед предлагает детям вспомнить, чем они занимались на занятии, что им понравилось. Задаёт контрольные вопросы.

 - Какое время года на дворе?

 - Как называется первый месяц весны?

 - Какие приметы весны вы знаете?

Все педагоги оценивают работу детей.

 

 