Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 32» (дошкольные группы)

Конспект развивающего занятия с использованием светового песочного стола «Сема Сокровище проводит экскурсию в прошлый век»

Составитель:

Педагог – психолог

Петрова А.А.

г.Череповец, 2023г

|  |  |
| --- | --- |
| Название занятия | «Сема Сокровище проводит экскурсию в прошлый век» |
| Автор | Петрова Анастасия Андреевна, педагог – психолог, МАОУ «Центр образования № 32», г.Череповец |
| Направление | Социально коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие |
| Оборудование  и реквизит | Фигурки скорпиона, один большой динозавр (для предварительной работы), один маленький динозаврик, камни марблс (камни, цветы), цветной песок, карточки динозавров, письма, ракушки, набор дополнительных приспособлений для рисования песком, конверт для писем. |
| Краткое описание занятия | В основе занятия лежит моделирование путешествия к динозаврам. Дети на машине времени отправятся к герою в прошлый век, где их ждут новые открытия, где саму экскурсию будет проводить сам Сёма Сокровище, но в тайне от всех. Занятие направлено на формирование коммуникативных навыков, поэтому важно стимулировать активность детей в процессе диалога с педагогом и в конце провести рефлексию. В ходе занятия ребята познакомятся с тем, как применять определенные игрушки вместе с пеком. |
| Детская цель | Помочь детям узнать кто такие динозавры, и как они выглядели в прошлые века. |

**Цель:** Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники; формирование первичных представлений об истории динозавров через ориентацию на профессию путешественник.

**Задачи**:

1. **Образовательные:**

* Совершенствовать предметно – игровую деятельность;
* Обогащение тактильного опыта у воспитанников;
* Формировать навык полных ответов на вопросы.

1. **Коррекционно – развивающие:**

* Снятие психоэмоционального напряжения, развитие мелкой моторики рук, снятие телесных зажимов, развитие воображения;
* Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
* Стимулировать развитие тактильно – кинестетической чувствительности, мелкую моторику;
* Развивать внимание, слуховое восприятие, память, умение подражать действиям педагога – психолога, понимать его словесные установки;

1. **Воспитательные:**

* Воспитывать навыки сотрудничества, умения работать в группе, в паре;
* Воспитывать умение общаться, договариваться, навыки сотрудничества.

**Материалы и оборудование:**

* Кисти, дополнительный набор для рисования песком;
* Песок, световой стол;
* Письма;
* Маленький динозавр, скорпион
* Ракушки, камни марблс.

**Предварительная работа:** Знакомство детей с такими словами, как: «Стегозавр», «Трицератопс», «Тиранозавр», «Апатозавр», «Птеродактиль», показ следов динозавра, рассказ о Сёме путешественнике, просмотр мультика «Динозавры», рассказ о правилах игр с песком.

**Важное правило**: У детей не должно быть аллергии на пыль от песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

**Участники:** дети подготовительных групп 6 – 7 лет

**Ход занятия**

1. **Вступительная часть**

*Педагог – психолог:*  Здравствуйте, дети! Сегодня, я хотела бы Вам предложить отправиться в путешествие с одним другом и сейчас я Вас с ним познакомлю (*рассказ о Сёме: Сёма Сокровище – веселый и отважный путешественник, который живет на таинственном острове. Волшебные песочные горизонты на острове скрывают множество приключений. Смелый и любознательный, он исследует мир, используя свою магическую карту. Вместе с героем дети отправляются в увлекательные приключения, где совершают добрые дела, находят новых друзей, узнают интересные факты. Юный исследователь дружелюбен и всегда готов помочь. Он обладает искусством трансформации: может превращаться в различных животных и природные явления, чтобы защищать своих друзей от зла. На спине героя магический рюкзачок, в котором он хранит свои волшебные артефакты, и может доставать оттуда всё, что нужно)*, как вы думаете, где он уже успел побывать? *(ответы детей)*, правильно, во всем мире, но сегодня он нас зовет в удивительное путешествие вместе с ним, вы хотели бы отправиться вместе с ним? *(ответы детей).* Здорово, но прежде, чем мы отправимся в путешествие, я прочитаю Вам маленькую записку.

**Цель:** Снятие психоэмоционального напряжения, развитие мелкой моторики рук, снятие телесных зажимов

**Ход:** *«Дорогие друзья! Я так много путешествовал по миру благодаря своему волшебному рюкзаку, и из последнего путешествия я Вам отправил немного волшебного песка, чтобы Вы с ним познакомились и потрогали, ощутили его, ведь он такой мягкий, ласковый… Ой, простите, что – то я отвлекся, а все это потому что мне в пустыне очень понравилось, мы с археологом столько всего нашли в песке… Ой, простите – простите, что – то я сегодня совсем не сосредоточен, так вот, я хочу, чтобы вы взяли три горсточки песка, который я Вам оставил, и положили его на свой светящийся стол, и своими маленькими ручками его нежно пораскидывали по столу до того момента, чтобы у Вас получилось какое – нибудь изображение. А потом мы с Вами увидимся, до встречи, дорогие друзья!!»*

*Педагог – психолог:* Ребята, давайте попробуем выполнить его задание, ведь он так старался собирал для нас песок, да еще и разноцветный принес *(педагог показывает контейнеры с песком)*, смотрите контейнер с простым песком стоит рядом с Вами, давайте возьмем три горсточки песка и начнем руками раскидывать его по столу *(если у ребенка не получается, то помочь ему. Так же, если ребенок не видит, что у него получилось из песка, то подсказать, что можно дорисовать).* Какие Вы молодцы, какие хорошие изображения у Вас получились, Сема будет очень рад Вашему первому опыту с его песком. Ребята, представляете, у нашего Сёмы не только рюкзак волшебный, но и он сам, потому что он может превратиться в кого угодно, интересно, какое же путешествие он для нас приготовил.

А теперь отправляемся в путешествие на машине времени, которую нам настроил Сёма и будем ждать его там *(звуки машины времени = рисуем большую машину времени чуть – чуть сверху присыпаем песком, затем рисуем деревья с использование камней марблс и цветного песка)*.

1. **Основная часть**

Давайте встанем и отправимся в путешествие.

**Физкультминутка «Топ - топ»**

Мы старались рисовали,

А теперь все дружно встали

Ножками потопали,

Ручками похлопали,

Приседаем – раз, два, три,

Потянулись – посмотри.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем!

**Задание «Тиранозавр»**

**Цель:** Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов

*Педагог – психолог:* Вот мы и прибыли на место, но где это мы, как вы думаете? (*ответы детей)*. Давайте по дороге пройдем дальше (*чуть – чуть присыпаем машину времени и рисуем тропинку, а чуть дальше тело динозавра, а рядом рюкзак, волосы (постукиваем пальчиками и шляпу на голове динозавра).* Ребята, смотрите, кто же это? (*ответы детей)*. Правильно, это настоящий динозавр Тиранозавр, а это значит, что мы переместились в те времена, когда существовали настоящие динозавры. А кто такие динозавры и как их называют? (*ответы детей)*. Наверное Сёма, захотел нам показать, какие же существовали динозавры, поэтому давайте рассмотрим их и узнаем много нового. Тиранозавр – это большой динозавр, он очень любит охотиться на других динозавров. У него очень большая голова и очень сильный хвост. Как Вы думаете, опасен ли он? (*ответы детей)*. Правильно, очень опасен, поэтому не будем его беспокоить и пойдем дальше.

**Задание «Апатозавр»**

**Цель:** Развивать внимание, слуховое восприятие, память, умение подражать действиям педагога – психолога, понимать его словесные установки.

**Ход:** (*рисуем тропинку, а чуть дальше тело динозавра, а рядом рюкзак, волосы и шляпу на голове динозавра)* Ого, ребята, посмотрите, впереди еще динозавр, а рядом с ним ракушки, и цветы. Кто же это мог быть? (*ответы детей)*. Правильно, Апатозавр, посмотрите, какая у него длинная шея, как Вы думаете, стоит его бояться? (*ответы детей)*. Правильно, конечно же, нет, а почему? (*ответы детей)*. Конечно, он любит кушать листочки с высоких деревьев. Какие интересные динозавры, а как мы много о них сейчас узнаем, а теперь пойдем дальше.

**Задание «Трицераптос»**

**Цель:** Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов

**Ход:** (*рисуем тропинку, а чуть дальше тело динозавра, а рядом рюкзак и волосы шляпу на голове динозавра)*Ребята, посмотрите, на какого динозавра он похож? (*ответы детей)*. Правильно, Трицераптос, посмотрите, каких частей тела у него не хватает? (*ответы детей)*. Конечно же, у них очень большие рога. Давайте нарисуем их. А как Вы думаете, он опасен? (*ответы детей)*. Правильно, он совсем не опасен, а, как вы думаете, чем же он питается? (*ответы детей)*. Да, он любит кушать листочки с маленьких деревьев. А теперь давайте пойдем дальше.

**Задание «Птеродактиль»**

**Цель:** Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов

**Ход:** (*рисуем деревья, кусты, цветы (камни марблс), а чуть дальше летит динозавр, а в лапах рюкзак и на голове динозавра волосы и шляпа)*Ребята, кто же это летит над нами? (*ответы детей)*. Конечно, посмотрите, какой птеродактиль большой. Ребята, а кто там ползет по дороге (*ответы детей)*. Конечно, это же скорпионы, посмотрите, как их много, наверное там их логово, надо ходить тут очень аккуратно. А как Вы думаете, они опасны? (*ответы детей)*. Птеродактиль относится к хищникам, он сверху ищет себе добычу. А теперь давайте пойдем дальше, но очень аккуратно.

**Задание «Стегозавр»**

**Цель:** Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов

**Ход:** (*рисуем тропинку, камень и кладем маленького стегозавра на камень, а рядом рисуем тело динозавра, на камне рисуем рюкзак, волосы и шляпу на голове динозавра)* Дети смотрите, я вижу Стегозавра. А как Вы думаете, они опасны? (*ответы детей)*. Правильно, Стегозары не опасные, они кушают траву. Ребят, посмотрите на Сетегозавра чего же у него не хватает? (*ответы детей)*. Конечно же острых шипов на хвосте. А зачем они ему нужны? (*ответы детей)*. Да, для защиты.

(*рисуем лес, с использованием камней марблс и цветного песка, и Сёму)* Смотрите, мы вернулись в лес, а в лесу нас ждет Сёма. Ребята, мы с Вами увидели столько динозавров, но эти динозавры Вам никого не напомнили? (*ответы детей, если дети затрудняются, то задать наводящие вопросы)* Вспомните, у кого же был волшебный рюкзак, и кто может превращаться в любого зверя, в любой предмет? Правильно, конечно же, это Сёма. Специально для нас, он волшебным образом перевоплощался в различных динозавров, чтобы мы немного больше узнали о них, как ни выглядят, чем питаются. Динозавры существовали миллионы лет назад, сейчас их уже никто не увидит живых, только в музеях.

(*на месте рюкзака* *рисуем машину времени)*  Смотрите, прямо перед нами стоит машина времени, на которой мы сюда телепортировались, ну, что, вернемся домой? Давайте встанем (*звуки телепорта)*.

**Физкультминутка «раз, два, три, четыре»**

Раз, два, три, четыре –

В детский сад лететь решили!

Чтобы в сад нам полететь

Нужно многое уметь.

Влево, вправо наклонись

И нисколько не ленись!

Руки вверх, вперёд и вниз,

Космонавтом становись!!!

*Педагог – психолог****:***  Замечательно, вот мы и вернулись в детский сад (*нарисовать детский сад и детей)*. И я нашла записку, наверное, это от Сёмы. Давайте, я Вам ее прочитаю «*Дети, спасибо Вам большое за такую экскурсию, простите, что я был молчалив, просто был удивлен, что Вы так много знаете про динозавров, что я увлекся и не заметил, как Вы уже отправились домой, и не успел попрощаться, спасибо Вам большое, теперь я буду изучать про них еще больше информации, ведь это так интересно. Вы большие молодцы. До свидания, ребята!»*

1. **Прощение – рефлексия**

*Педагог – психолог****:*** Дети, вам понравилась сегодняшняя экскурсия? (*Ответы детей).*

* Давайте с Вами вспомним, куда же мы отправились в путешествие и на чем? (*Ответы детей).*
* А кто нас пригласил в это увлекательное путешествие? (*Ответы детей).*
* Кого мы сегодня с Вами встретили? (*Ответы детей).*
* А Вам было сложно выполнять это задание? А что было легко? А что сложно? *(ответы детей).*

**Упражнение «Солнечные лучики»**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком. Поднять ручки вверх и улыбнуться.

**Поэтапное рисование**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Воображение**   **https://sun9-38.userapi.com/impg/Hp6ucA5qXFv4Vw6zmJopz2zRm2WmrA7-B-tqYg/UWhMRMEtNiY.jpg?size=1280x960&quality=95&sign=0dedf04f866a5dfb5a53ab020a68c10c&type=album** | 1. **Отправляемся в путешествие**   **https://sun9-12.userapi.com/impg/J_wrI2RM-49e6jOkeoHzrwfY-OPqht0dz8v8tw/5JTYGTsjJKc.jpg?size=1280x960&quality=95&sign=3562716f56ace3a9e3e3fe9ab893c8f8&type=album** |
| 1. **«Тиранозавр»**   **https://sun9-41.userapi.com/impg/sz6ptqPp2MzTeyV4HzId7JeD0BrRLEjtBiAVnA/PYuQJkGqDZY.jpg?size=1280x959&quality=95&sign=9a23c06b5926c5fab5df3a2ede568a6e&type=album** | 1. **«Апатозавр»**   **https://sun9-75.userapi.com/impg/VRF03QNH-T8pLXbL6B_Shh5DKmGtBNsA2FBxAQ/-x5zSP-Cpd4.jpg?size=1280x960&quality=95&sign=0b468fc401d6c61458f783800315ea74&type=album** |
| 1. **«Трицераптос»**   **https://sun9-37.userapi.com/impg/LcGfoxuN-cGhgykcIy7x94Q8wrGnmtsqeP1QQQ/coSbIRkEa5k.jpg?size=1280x960&quality=95&sign=ea9f71d98f674944f55a70090a5a6abf&type=album** | 1. **Птеродактиль**   **https://sun9-33.userapi.com/impg/FlDWGsjMYbyHIuyEbPG5IiBOOO85it8zJ8Pkkg/MJFLShA2hxk.jpg?size=1280x960&quality=95&sign=87da29e6da7a5d0aaf898e3f6ab06de3&type=album** |
| 1. **Стегозавр**   **https://sun9-29.userapi.com/impg/6GWze2GOWXEGYx9tLrFoV68oGZXaNqlSkyXkcg/WIZ-GPKKl5Y.jpg?size=1280x960&quality=95&sign=5fa4c3adc799c5027eca7c8a8cc3c166&type=album** | **C:\Users\ЦО32\Desktop\Новая папка\8.jpg** |
| **C:\Users\ЦО32\Desktop\Новая папка\9.jpg** | 1. **П**   **C:\Users\ЦО32\Desktop\Новая папка\10.jpg** |

**Приложение**



Письмо № 1

*«Дорогие друзья! Я так много путешествовал по миру благодаря своему волшебному рюкзаку, и из последнего путешествия я Вам отправил немного волшебного песка, чтобы Вы с ним познакомились и потрогали, ощутили его, ведь он такой мягкий, ласковый… Ой, простите, что – то я отвлекся, а все это потому что мне в пустыне очень понравилось, мы с археологом столько всего нашли в песке… Ой, простите – простите, что – то я сегодня совсем не сосредоточен, так вот, я хочу, чтобы вы взяли три горсточки песка, который я Вам оставил, и положили его на свой светящийся стол, и своими маленькими ручками его нежно пораскидывали по столу до того момента, чтобы у Вас получилось какое – нибудь изображение. А потом мы с Вами увидимся, до встречи, дорогие друзья!!»*

Письмо № 2

«*Дети, спасибо Вам большое за такую экскурсию, простите, что я был молчалив, просто был удивлен, что Вы так много знаете про динозавров, что я увлекся и не заметил, как Вы уже отправились домой, и не успел попрощаться, спасибо Вам большое, теперь я буду изучать про них еще больше информации, ведь это так интересно. Вы большие молодцы. До свидания, ребята!»*