Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 77 «Бусинка»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:На заседании педагогического советаМБДОУ №77 «Бусинка»Протокол от 09.12.2022 г.№ 3 | УТВЕРЖДЕНОПриказом от 14.12.2022 г.№ ДС77-11-500/2Заведующий МБДОУ № 77 «Бусинка» |

**Педагогический проект**

**«Яркие следы»**

 по теме: развитие художественно – творческих способностей у детей раннего и младшего возраста

**Ответственный исполнитель:**

Луконина А.Л., воспитатель

Сургут

2022 г.

**Оглавление**

1. Визитка педагогического проекта 3

2. Актуальность педагогического проекта 5

3. Цели и задачи проекта 6

4. Содержание педагогического проекта 7

5. План реализации проекта 11

6. Планируемые результаты реализации проекта 12

7. Список литературы 13

**Визитка педагогического проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название педагогического проекта | Педагогический проект «Яркие следы»  |
| Тема проекта | Развитие художественно – творческих способностей у детей раннего и младшего возраста |
| Ф.И.О. педагогическогоработника, реализующего педагогический проект | Костерина Ангелина Леонидовна |
| Реквизиты локального актаоб утверждении проекта | Приказ от 14.123.2022 г. № ДС77-11-500/2 |
| Цель, задачи педагогического проекта | Цель: развитие художественно – творческих способностей у детей раннего и младшего возраста.Задачи: - способствовать сенсорному развитию, мелкой моторики рук, координации движения и ловкости, психоэмоциональному развитию;-воспитывать уверенность в своих возможностях через использование различных изо - техник;- учить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, развивать цветовосприятие;- формировать навыки сотрудничества, воспитывать интерес к изобразительной деятельности;- учить ребенка организованности и аккуратности. |
| Участники проекта | Дети раннего и младшего возраста, воспитатели группы раннего возраста, родители, педагог-психолог, учитель-логопед. |
| Сроки реализации проекта | 2022 – 2025 учебный год.  |
| Направления образовательной деятельности по проекту | Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие. |
| Ресурсы | - бумага А4, А5 белая и тонированная;- бумага для акварели;- краски для пальчикового рисования;- гуашь, акварель;- восковые мелки;- масляная и обычная пастель;- карандаши простые, цветные, фломастеры;- кисти № 2, 6, 10, 20 – 24;- палитра, баночка для воды;- различные материалы для творчества;- Информационно-аналитический ресурс. |
| Ожидаемые результаты | - у детей по возрасту сформированы представления о цвете и величине;- в стадии формирования мелкая моторика рук, координация движения и ловкости, психоэмоциональное развитие;- в стадии формирования уверенность в своих возможностях через использование различных изо – техник;- дети на достаточном уровне владеют приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;- освоили первоначальные навыки сотрудничества, организованности и аккуратности. |

**Актуальность проекта**

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

(М. Шклярова)

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Творчество в раннем и младшем возрасте способствует **развитию фантазии, образного** мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой. Основным «художественным занятием» в этом возрасте являются игры с художественными материалами. Для малыша важен сам процесс **использования материала**, нежели полученный результат.  В процессе работы с **использованием**нетрадиционных форм рисования мы стараемся создать для **детей** благоприятные условия для **развития** эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, которые мы предлагаем детям помогают не допустить в **изобразительной деятельности однообразия и скуки**.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Использование нетрадиционных способов рисования вызывает у детей обилие положительных эмоций; даёт возможность использования в качестве изобразительных материалов часто неожиданных предметов, удивляя малышей оригинальностью и непредсказуемостью. Знания, умения, педагогический такт дают возможность ребёнку сотворить собственную картину мира, а нетрадиционные методы рисования сделать рисунок красивым, понятным, привлекают его и заинтересовывают.

**Новизна:**

**Новизной педагогического проекта «Яркие следы» является то, что родитель или педагог не встает в позицию надзирателя и контролера творческого процесса, он является соучастником творческого процесса, упражнения затрагивают эмоциональную сферу ребенка. При этом от родителей или педагога требуется повышенное внимание к процессу деятельности и быстрое реагирование на ситуацию, кроме того есть возможность адаптации используемой методики к запросу особого ребенка.**

**Цели и задачи проекта**

**Цель:** развитие художественно – творческих способностей у детей раннего и младшего возраста.

**Задачи:**

- способствовать сенсорному развитию, мелкой моторики рук, координации движения и ловкости, психоэмоциональному развитию;

-воспитывать уверенность в своих возможностях через использование различных изо - техник;

- учить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, развивать цветовосприятие;

- формировать навыки сотрудничества, воспитывать интерес к изобразительной деятельности;

- учить ребенка организованности и аккуратности.

**Содержание проекта**

 Реализация педагогического проекта «Яркие следы» планируется в совместной занимательной, игровой форме с участием родителей в соответствии с перспективным планом, разработанным по лексическим темам с использованием техник рисования:

* рисование ладошками;
* пальчиками;
* оттиски;
* печатки;
* тычкование;
* кистью;
* набрызги.

Данные техники внедряются по принципу от простого к сложному.

**Перспективный план с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задача | Действия |
| 1 | «Солнышко лучистое» | Знакомство с краской (желательно взять желтый цвет). | Педагог рисует на ладошке широкой кистью, комментируя все действия. А малыш делает отпечаток ладошки на листе бумаги для семейного альбома. (По желанию, можно сделать и отпечаток пяточки). |
| 2 | «Яркий след» | Знакомство с основными цветами (желтым, красным и синим). | Игра с карточками. Что нарисовано и какого цвета. Малыш экспериментирует с материалами, которые оставляют интересный след. |
| 3 | «Необычный лист» | Знакомство с дополнительными цветами. | Закрасить лист бумаги любым цветом. |
| 4 | «Волшебство» | Смешивание основных цветов с белой краской, для получения различных оттенков. | Ребенку предлагается раскрасить веер однотонными цветами, например: ярко-зеленый, бледно-зеленый, белый. |
| 5 | «Кисточка гуляет по бумаге», «Первый снег», «Следы невиданных зверей» | Научить подбирать фон и пользоваться кистью. | Совместные картины. |
| 6 | «Радуга» | Закрепить знания по освоению цветов. | Маленький художник совместно с родителем рисует радугу, используя семь цветов. |
| 7 | «Скатай ленту», «Мишка большой, а зайка маленький» | Учить сравнивать различные предметы между собой по величине, рисовать линии разной длины и толщины. Познакомить с новыми понятиями: большой и маленький, высокий и низкий, короткий и длинный. | Играем с ребенком в игры. Малыш рисует цветными карандашами линии, которые отличаются длиной. |
| 8 | «Коврик» | Учить изображать красками прямые линии, отличающиеся по цвету и длине. | Можно подготовить основу, например, бумажную сумочку. |
| 9 | «Снежинки»«Звезды» | Учить рисовать снежинки или звезды. | В творческом процессе акцентируется внимание малыша на различной форме снежинок и звездочек, а также на их размере. Найти самую маленькую и самую большую снежинку или звездочку. |
| 10 | «Домик во дворе»«Игрушки» | Знакомство с геометрическими фигурами: квадратом, треугольником, четырехугольником. | Для работы потребуется мозаика из геометрических тел. Родитель с малышом складывает из цветных геометрических фигур всевозможные картинки. В ходе игры идет сравнение по цвету и размеру. |
| 11 | «Какой след оставляет каждый из предметов (каждому предмету определить свой цвет)» | Знакомство с формами предметов. | Показать заранее подобранные предметы, разные по форме и цвету (шары, пирамиды, кубики). Малыш играет с предметами.  |
| 12 | «Одуванчики», «Танцующие цветы» | Знакомство с техникой рисования округлой формы. | Рисунки на темы. В совместном творчестве внимание крохи акцентируется на цвет, форму и размер нарисованных им предметов. |
| 13 | «Мыльные пузыри» | Ознакомление работы с шаблонами и трафаретами разной формы и рисованием кружочков. | Мама с малышом с помощью шаблонов рисует круги, разные по форме и цвету, при этом обращает внимание на различие по величине и цвету. Родители с малышом разрисовывают однотонный бумажный пакет или тарелочку маленькими кружками. |
| 14 | «Петушок» | Ознакомление с приемами нетрадиционных техник рисования. | Например, рисование ладошками, пальчиками, оттиски, печатки, кляксо-графия с нитками, трубочками, набрызги, тычкование. |
| 15 | «А ну-ка собери» | Формирование пространственных понятий («на», «под»), а также помогать усвоить значение слов «один» и «много». | Игры с матрешками или коробочками разного размера. |
| 16 | «Фантазируй» | Знакомство с новыми понятиями: справа, слева, между, вверху и внизу. | Подготовленные, заранее вырезанные домики, солнце, облака, радуга, деревья, животные выкладываются на основу (картон или плотную бумагу). При этом акцентируется внимание малыша на изучаемых понятиях). (Вверху светит солнце, справа от дерева стоит дом и так далее). |
| 17 | «Яркие шедевры» | Закрепление пройденного материала. | Ребенок с взрослым выполняет совместные работы, выбирая понравившиеся техники. При этом с малышом проговариваются все изученные понятия. По окончании занятий создается первый альбом. |

**Перспективный план с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Взаимодействие |
| 1 | «Поговорим о творчестве в раннем возрасте» | Индивидуальная беседа |
| 2 | «Формирование цветовосприятия и цветоразличения у детей раннего возраста, посредством арт методик» | Консультация |
| 3 | «Ладошки превращаются» | Родительская минутка |
| 4 | «Рисуем дома, рисуем вместе» | Рекомендации для родителей по организации совместного с детьми творчества |
| 5 | «Волшебные пальчики» | Родительская минутка |
| 6 | «Рисуем дома» | Газета |
| 7 | «Наши пяточки» | Выставка |
| 8 | «**В мире разноцветных следов»** | Родительский клуб |

**Ресурсное обеспечение проекта**

Кадровые: Воспитатели группы раннего возраста, родители, педагог-психолог, учитель логопед, учитель музыки.

Материально-технические:

- бумага А4, А5 белая и тонированная;

- бумага для акварели;

- краски для пальчикового рисования;

- гуашь;

- акварель;

- восковые мелки;

- масляная и обычная пастель;

- карандаши простые, цветные, фломастеры;

- кисти № 2, 6, 10, 20 – 24;

- палитра, баночка для воды;

- различные материалы для творчества;

- интерактивная доска;

- колонка.

Информационно-методические:

- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».

- Комарова Т.С. «Обучение технике рисования».

- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.

**План реализации проекта**

**I этап – подготовительный**

Постановка проблемы.

Работа с информационными ресурсами.

Составление перспективного плана с детьми.

Составление перспективного плана с родителями.

Подготовка необходимых условий для реализации арт-методики «Яркие следы».

Изучение пособия Флерина Е.А. «Изобразительное творчество детей дошкольного возраста».

Ознакомление с методикой Комарова Т.С. «Обучение технике рисования».

Разработка педагогического проекта.

**II этап – Реализация педагогического проекта (практический)**

**III этап – заключительный**

**Изготовление продукта: создание альбома «Яркие шедевры».**

**Проведение итогового мероприятия: родительский клуб «В мире разноцветных следов».**

**Совместная детско-родительский квест-игра «Радуга детства».**

Анализ результатов реализации педагогического проекта.

Подведение итогов.

**Планируемые результат**:

**Для детей:**

- у детей по возрасту сформированы представления о цвете и величине;

- в стадии формирования мелкая моторика рук, координация движения и ловкости, психоэмоциональное развитие;

- в стадии формирования уверенность в своих возможностях через использование различных изо – техник;

- дети на достаточном уровне владеют приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;

- освоили первоначальные навыки сотрудничества, организованности и аккуратности.

**Для родителей:**

- родители познакомятся с новой методикой рисования;

- родители проявят желание принимать участие в обучении детей рисованию красками дома.

**Литература**

1. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2013. - 158 с.
3. Локтионова Е.В. Арт-методика «Яркие следы»