**Социализация личности ребёнка-дошкольника**

 **на основе использования**

**развивающей предметно-образовательной среды**

**тёмной Сенсорной комнаты в ДОУ**

 Социализация – это процесс развития и становления ребёнка, как личности. Её смысл раскрывается через процессы адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации.

Что, как не пространство тёмной Сенсорной комнаты может выступать в качестве развивающей предметно-образовательной среды, трансформирующейся, полифункциональной, доступной и безопасной, насыщенной для каждого возраста, оснащённой техническими средствами. Именно пространство тёмной Сенсорной комнаты обеспечивает игровую, познавательную, двигательную активность и возможность уединения. Где, если не здесь, возможна комфортная, успешная и более быстрая адаптация детей с ОВЗ. Специально для положительной социализации детей в нашем детском саду разработан и апробирован «Тренинг взаимодействия», который проводится в тёмной Сенсорной комнате для детей разных возрастных групп.

 Содержание тренинга строится на идеях развивающего обучения, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития. Данные занятия основываются на использовании приемов работы таких психотерапевтических методов как: игровая терапия, сказкотерапия, арт-терапия. Это дает возможность расширить комплекс мер по профилактике психического здоровья детей и определить те или иные проблемы в формировании эмоционально-чувственной и коммуникативной сфер.

 Занятия в темной Сенсорной комнате способствуют сокращению адаптационного периода к условиям детского сада, развивают личностные качества ребенка, служат профилактическим средством отклоняющегося поведения детей. Они представляют собой современные технологии развития детей дошкольного возраста. Педагог обучает детей различным приемам саморегуляции, что помогает им преодолевать эмоциональное напряжение, барьеры в общении, лучше понимать себя и других, дает возможность выразить свое «Я».

 Упражнения, включаемые в каждое занятие, позволяют улучшить самочувствие детей. Например, *дыхательные упражнения* успокаивают и способствуют концентрации внимания; *стимулирующие упражнения* не только повышают энергетический потенциал, но и обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают внимание, произвольность движений, успокаивают и уравновешивают.

 «Тренинг взаимодействия» состоит из трёх частей: «Комната сказки», «Диалог» и «Растишка», каждая из которых решает свои задачи:

* «Комната сказки» - курс занятий, направленных на успешную адаптацию детей к условиям детского сада и формирование патриотических чувств на фоне русских народных сказок (с элементами саморегуляции) для детей младшего дошкольного возраста. Он содержит материал, позволяющий способствовать постепенному вхождению ребёнка в детский сад, формированию у него чувства защищённости и внутренней свободы, доверия к окружающему миру. Важность правильного воспитания детей с раннего возраста и гуманного к ним отношения подчёркивают сведения, полученные в работах Э.Эриксона и Л.С.Выготского.

 Что, как ни «волшебство» Сенсорной комнаты поможет сделать сказку яркой, волнительной, с чудесами и фантастическими образами?! Магическое воздействие интерактивной среды создает невидимый мост между ребенком и взрослым, увеличивает потенциал процесса воспитания, развивает творческое мышление и умение удивляться. Занятия построены по принципу ритмического рисунка, когда педагог-психолог путем повтора тех или иных событий и «ритуалов» помогает ребенку осознать свою безопасность, закрепить пройденное.

* Раздел «Диалог» - позволяет расширить комплекс мер по укреплению психического здоровья детей, способствует успешной социализации ребёнка среднего дошкольного возраста. Занятия организованы в форме «взаимного» диалога между взрослым и ребенком, направленного на позитивное восприятие последним окружающего мира, что естественным образом отражается на развитии психических процессов. В начале занятия дети и взрослый садятся по кругу так, чтобы видеть глаза каждого. Бывает так, что некоторые дети не могут усидеть на одном месте, либо работать в группе. В таких случаях они могут находиться вне круга, но педагог-психолог и сверстники должны постоянно обращаться к ним.

Основная часть занятия — повествование сказочной истории. Необходимо отметить, что история не должна зачитываться педагогом. В данной ситуации очень важно «общение глаз». Затем история «оживает», и все дети становятся ее действующими лицами. Они вместе повторяют сюжетную линию сказочной истории. А «волшебная» среда темной Сенсорной комнаты помогает им в этом.

За основу сказочных историй можно взять известные народные или авторские сказки, рассказы о животных и т. д. Заканчивается занятие традиционным прощанием, форму которого можно выбрать на свой вкус.

* «Растишка» - занятия по развитию коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста (с элементами релаксации). До проведения занятий в темной Сенсорной комнате педагог-психолог должен иметь диагностические сведения об особенностях каждого ребенка, а также его медицинских противопоказаниях. Полученные данные позволят определить результативность занятий, а также спрогнозировать дальнейшую работу.

 *Первый цикл занятий* направлен на регуляцию эмоционального состояния и поведения детей. Используются методы антистрессового дыхания, музыкотерапии и традиционного тренинга личностного роста, адаптированного для детей дошкольного возраста, а также приёмы релаксации. Пример занятия первого цикла:

*Этюд-приветствие.*Дети сидят в кругу. Педагог-психолог обращается к ним: «Кукла Катя сегодня будет вам помогать говорить приятные слова вашим друзьям. Постарайтесь сказать что-то очень хорошее, ласковое!». Дети передают куклу сверстникам и говорят приятные слова. Взрослый помогает им, подсказывая те слова, которые могут быть ласковыми, нежными.

*Упражнение.* Детям предлагается нарисовать свое облако и рассказать о его настроении. Для работы лучше использовать акварельные краски.

*Этюд* *«Дожди».* Педагог-психолог просит детей изобразить разные дожди - веселый с солнышком, злой со страшным ливнем и грозой, грустный – моросящий.

*Этюд «Мыльные пузыри».* Взрослый имитирует выдувание пузырей, а дети изображают их полет, свободно двигаясь по комнате. После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол.

*Релаксационное упражнение «Мы - пузыри».* Дети медленно ходят по комнате под музыкальное сопровождение («Воздух» - музыка для релаксации). Дыхательная формула: **2 +2 (2); 2 +2 (2); 4 +4 (2); 4 +4 (2); 4 +6 (2).**

Первая цифра в формуле указывает на продолжительность вдоха в секундах. Со знаком «+» — продолжительность выдоха. В скобках указана продолжительность дыхательной паузы после выдоха.

*Этюд-прощание.*

 *Занятия второго цикла* направлены на повышение самооценки и уверенности в себе. Пример занятия второго цикла:

*Этюд-приветствие.* Дети сидят по кругу. Педагог-психолог напоминает им, что было дано домашнее задание: нарисовать (сделать аппликацию) напротив своего имени. «Давайте посмотрим, что вы нарисовали. Расскажите всем, почему вы поместили эти картинки рядом с вашими именами».

*Упражнение «Живая рука».* Для упражнения необходимы цветные карандаши, фломастеры и альбомы.

*Педагог-психолог:* «Возьмите в одну руку карандаш, другую положите на середину листа. Обведите свою руку карандашом так, чтобы каждый пальчик был нарисован отдельно от другого. А теперь раскрасьте получившуюся руку цветными карандашами (фломастерами), но не забудьте, что это «живая рука». Нарисуйте ей глаза, нос, рот». Получившийся рисунок можно использовать на следующем занятии во время приветствия.

*Игра «Олени».* Дети слушают стихотворение и выполняют соответствующие движения:

 А сегодня мы — олени.

 Ветер рвется нам навстречу.

 Ветер стих, расправил плечи,

 Руки снова на коленях.

 И теперь — немного лени: (*Руки не напряжены и расслаблены)*

 Знают девочки и мальчики:

 Отдыхают все их пальчики. *(Повторяют 2–3 раза)*

*Релаксационное упражнение.* На стене проецируется световое пятно (через проектор «Жар-птица»). Это северное сияние. Дети садятся напротив стены.

*Педагог-психолог:* «Наши олени живут на севере, где есть северное сияние. Когда оно появляется, все олени ложатся и наблюдают за ним. Давайте и мы отдохнем». Под релаксационную музыку дети рассматривают меняющиеся цвета, ровно дышат по формуле успокаивающего дыхания.

*Этюд-прощание.*

***Третий цикл занятий*** направлен на развитие коммуникативных способностей. Используются метод коммуникативного тренинга для детей дошкольного возраста, а также программы классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния.

Каждое занятие проводится в игровой форме, начинается и заканчивается ритуалом приветствия и прощания.Структура занятий и методический материал выбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. На занятиях можно использовать игры на развитие познавательной активности с использованием мягких модулей.

 Пример занятия третьего цикла:

*Этюд-приветствие.* Дети садятся по кругу и передают друг другу мячик, говоря приятные слова своему соседу.

*Упражнение «Самая маленькая (самая большая)».* Взрослый предлагает детям пофантазировать и представить волшебную страну, в которую они сейчас отправятся. Он говорит: «Во время «путешествия» мы видим звездное небо, на котором множество разных по размеру звезд (включается УФ лампа, голубым светом загораются звездочки, вырезанные из белой бумаги и закрепленные на стене скотчем, общее освещение выключается или притеняется). Найдите на звездном небе самую маленькую звездочку, а потом самую большую».

*Игра «Найди Жу-Жу».* Дети оказались в волшебном лесу. Наступила осень. Педагог-психолог спрашивает: «Что делают осенью в лесу животные, насекомые? Жук Жу-Жу ищет себе домик-листочек, под которым он проспит

 всю зиму до следующего лета. Но никак ему не удается это. То листик слишком мал, то очень тяжел. Посмотрите, сейчас он под этим листиком. Потом жук переполз на один листик вправо. Затем на один листик вверх. Потом на два листика влево. А сейчас на два листика вниз. Ползал он, ползал, и наконец-то уснул под листиком. “Где сейчас жук?”».

*Упражнение «Найди меня».*Педагог-психолог просит обратить внимание детей друг на друга: «Дотроньтесь до того, у кого красные носки, у кого на кофточке изображен медвежонок, у кого косичка». Выбираются самые отличительные особенности участников игры. Можно обращать внимание и на черты лица и фигуры, особенности характера, настроение участника.

*Релаксационное упражнение.* Дети садятся напротив стены, на которую проецируется световое пятно (через проектор «Жар-птица»). Взрослый говорит детям, что это северное сияние: «На севере живут олени. Когда появляется северное сияние, они ложатся и наблюдают за ним. Давайте и мы отдохнем и понаблюдаем». Под релаксационную музыку дети рассматривают меняющиеся цвета, ровно дышат по формуле успокаивающего дыхания.

*Этюд-прощание.*

Педагог-психолог является тем человеком, который особенно заинтересован во впечатлениях ребенка от окружающего мира, участвует в этом вместе с ребенком, разделяет его опыт, расширяет и обогащает впечатления ребенка, так чтобы они выделялись как нечто важное для него.

 «Ребенку, который не пережил радости разделять понимание с другим, будет труднее развить интерес к самостоятельным исследованиям. Именно с помощью направленного, полного энтузиазма диалога с заинтересованным взрослым, у ребенка развивается интерес и заинтересованность исследовать и понять свое окружение» (Клейн, 1990).