**Тема: «НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Цель и задачи методического объединения:**

1. Расширять знания музыкальных руководителей о выстраивании содержания работы по музыкальному развитию детей.

2. Продолжать работу по освоению новых форм, методов и приемов в формировании основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

3. Актуализировать региональные знания, приобретаемые музыкальными руководителями в соответствии со стандартом педагогического образования.

**4 слайд**

Основная цель воспитания: становление и развитие качеств личности на основе нравственных ценностей и исторического опыта через отношение к окружающему миру, к людям, себе, направленное на формирование активной жизненной позиции.

**5 слайд**

Отсюда главными задачами воспитательной работы с детьми     является:

- развитие пытливости ума, умения наблюдать, рассуждать;

- освоение знаний об окружающем мире, о человеке;

- воспитание патриотических чувств;

- развитие потребности проявлять заботу о других;

- развитие умения видеть красивое в природе, труде, искусстве, поступках людей; побуждать ребенка совершать добрые поступки в жизни;

- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности.

Сегодняшняя наша встреча посвящена **проблемам нравственно–патриотического воспитания .**

**6 слайд**

Родина, Отечество…В корнях этих слов близкие, дорогие каждому образы: мать и отец, родные места, речь, музыка, история…

**7 слайд**

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования».*Аристотель*

**8 слайд**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.

**9 слайд**

 Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

**10слайд**

**Преимущества патриотизма**

* Патриотизм даёт радость – от осознания достоинств и успехов своей страны.
* Патриотизм даёт ответственность – за семью, народ и Родину.
* Патриотизм даёт уверенность – за счет чувства сопричастности к судьбе страны.
* Патриотизм придаёт силы – от осознания того, что за спиной человека незримо стоят сотни поколений его предков.
* Патриотизм даёт свободу – действовать во благо своей стране.
* Патриотизм даёт уважение – к истории, традициям и культуре страны.

**11слайд,12 слайд**

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений.

 Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Изучение **музыкальных** произведений **патриотического** характера направлено на **воспитание** **музыкального** вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, **музыкальной** культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Результативность**

* В результате проведённой работы у детей сформировались следующие ценностные ориентиры:
* Патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа .
* Семья, хранящая и прививающая детям русскую духовную культуру.
* Потребность у дошкольников слушать музыку военного и послевоенного времени, исполнять песни, танцы.
* Бережное отношение к природе родных мест.
* Любовь к своей малой Родине, как к источнику патриотического начала.
* Участие в праздниках героико-патриотической тематики.
* Потребность в тесном контакте с родителями, как на праздниках, так и в повседневной жизни.
* Гордость за малую Родину, любовь к родному краю, уважение русского народа.
* Культура общения через музыкальное, поэтическое, театральное и изобразительное искусство.
* Уважение к ветеранам войны, гордость за защитников Отечества.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

**Цели и задачи по формированию нравственно-патриотического чувства в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста**

1. Формирование патриотических чувств через всестороннее гармоничное развитие.
2. Воспитание гуманных чувств у детей.
3. Формирование социальной активности самостоятельной интеллектуально-развитой личности.
4. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Задачи**представляют собой:

1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду;
2. Развитие познавательных, художественных и творческих способностей детей через ознакомление с музыкальными произведениями;
3. Побуждение детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творческое движение;
4. Воспитание потребности в познавательной активности через восприятие произведений искусства.
5. Формирование уважительного отношения к старшему поколению, героическому прошлому через прослушивание музыкальных произведений военных лет, музыкальных произведений, посвященных героям великой отечественной войны.
6. Повышение эмоционального отношения к миру, социальной успешности детей через слушание  музыкальных  произведений.
7. Осуществление индивидуального подхода к личности ребёнка через постановку различных  музыкальных  номеров.
8. Побуждение родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в музыкальных мероприятиях.
9. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с различными жанрами музыки;
10. Совершенствование певческого голоса, навыков сольного пения.
11. Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
12. Развитие умения исполнять мелодии на детских музыкальных инструментах.
13. Обогащение музыкальных впечатлений, вызывая яркий отклик при восприятии и воспроизведении музыкальных произведений разного характера.

Что же дадут реализованные цели и задачи, поставленные нами:

1. У воспитанников постепенно будут сформированы нравственные ценности по отношению к себе, своей семье, сверстникам, взрослым, родному городу, краю, природе.
2. Усилиться взаимосвязь в вопросах воспитания между семьей и детским садом. Родители сменят пассивную позицию на активную, приобретут знания в области воспитания своих детей, и, что важнее всего, притворят их в жизнь.
3. Расширятся знания и представления о родном городе.
4. Проводимые в тесном сотрудничестве с семьей мероприятия разовьют в ребенке уверенность в себе, сформируют социально значимые чувства, желания и взгляды, привьют социальные навыки.
5. У детей сформируется чувство гордости за свой город.
6. Дети будут с уважением относиться к труду взрослых.
7. Дети полюбят природу родного края и будут бережно относиться к ней.

Для этого мы разрабатывает стратегию достижения поставленных целей и задач:

- формирование нравственно-патриотических ценностей у детей дошкольного возраста будет организовываться через игровую, образовательную, продуктивную, театрализованную деятельность, праздники, интегрированные занятия, развлечения.

**Социально-коммуникативное развитие** — это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества.

Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка).

Образовательная область «социально – коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития.

Дошкольная педагогика выделяет следующие условия развития дружеских отношений между детьми:

-наличие эмоционально-положительной атмосферы в группе сверстников;

-создание обстановки радости от общения детей друг с другом;

-создавать ситуации, которые вызывают положительные моральные чувства, действия, поступки и требуют от детей активности, самостоятельности в суждениях и в реальном действии.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все -то доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни

Совместные переживания сближают между собой детей, обогащают личную жизнь каждого ребенка. Музыка побуждает дошкольника к активным действиям. Поэтому необходимо использовать музыку как педагогическое развивающее средство.

При работе над формированием культуры общения у дошкольников можно успешно использовать способность музыки вызывать у ребенка необходимые эмоциональные состояния. Современные педагогические технологии музыкальной деятельности способствуют коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

Объединение различных игровых ситуаций с использованием сюжетов песен о дружбе и друзьях при ведущей роли музыки закономерным образом будет способствовать развитию дружеских взаимоотношений дошкольников. Музыкально-игровые ситуации — это закодированная социальная проблема, предлагаемая ребенку на языке музыки и в музыкально-игровой форме. Результатом решения таких ситуаций становятся личностные достижения, ребенка в сфере взаимоотношений со сверстниками.

Деятельность педагогов по обеспечению необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей включает:

* ***организацию*** предметно-пространственной среды;
* ***создание*** для детей ситуаций коммуникативной успешности;
* ***стимулирование*** коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
* ***устранение*** у детей коммуникативных трудностей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
* ***мотивирование***ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
* о***беспечение*** баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
* ***моделирование*** игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Одним из важных этапов работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу, грусти, нежности и доброты.

Решая задачи патриотического воспитания, песенный репертуар должен отражать следующие **принципы.**

‒ «**Позитивный центризм»** (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста)

‒ **Непрерывность и преемственность** педагогического процесса

‒ **Дифференцированный** подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов

Подбор песенного репертуара по патриотическому воспитанию по программе «От рождения до школы» должен решать следующие **задачи**.

‒ **Образовательные**: утверждение социально-значимых патриотических ценностей, взгляды, убеждения через воспитание у детей дошкольного возраста патриотических чувств, в процессе ознакомления с достопримечательностями родного края; совершенствовать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному краю; прививать чувство почитания к традициям родного края, его культуре, историческому и духовному наследию;

‒ **Развивающие**: прививать интерес к культурному и историческому наследию родного края; стимулировать у старших дошкольников стремление к отражению в деятельности полученных знаний и отношений, накапливать опыт участия в общественно полезной деятельности; вести активную пропаганду по данной теме, освящать через наглядную агитацию.

‒ **Воспитательные:** воспитывать любовь, уважение к родному краю, гордость за то, что являешься его жителем; формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края; воспитывать эмоционально-деятельностное отношение, чувство сопричастности, привязанности, собственного достоинства и осознания себя частью родного края.

**В заключени, хочу сказать, что необходимо приобщать детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. И тогда будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине.**

**О музыке и ее животворящей силе можно говорить часами. Музыка делает еще более красочными радостные моменты жизни и облегчает дни ненастья.**

**Пусть в вашей жизни царит гармония, а настроение будет всегда мажорным!**