г. Апшеронск

МБДОУ детский сад №39

Учитель-логопед

Циклаури Алла

Федотовна

Конспект образовательной игровой ситуации с элементами физической культуры для детей подготовительной группы компенсирующей направленности

**«Колесо игр и забав»**

Цель: приобщение детей к культуре народностей живущих на территории Краснодарского края, с помощью подвижных игр.

Задачи:

Образовательные

-развивать связную речь

-закрепить правила русских народных игр.

-познакомить с подвижными играми черкесских народов.

Развивающие:

-развивать просодическую сторону речи.

-развитие физических качеств.

Воспитательные:

-воспитание чувств патриотизма к малой Родине.

-способствовать общему укреплению организма.

*Материалы и оборудование:* деревянное колесо, конверты с изображением народных костюмов, атрибуты к играм.

Ход

*Дети заходят на площадку, в середине площадки на земле лежит колесо с изображением людей в народных костюмах и карточками с играми.*

Учитель-логопед. Ребята, посмотрите, что это на нашем участке появилось, какое необычное колесо, вы можете предположить от чего оно, и как здесь оказалось?

Ответы детей.

А вот я знаю историю, как это колесо появилось на нашем участке.

Было это не рано, не поздно, не далеко и не близко.

Где-то по родному краю телега катилась, и вдруг у нее колесо отломилось.

По горам по полям покатилось.

В городах и селах бывало, много людей повидало.

Интересных народных игр для вас собрало.

К нам в детский сад закатилось, и возле нас остановилось.

**Вопросы к детям**

1. Ребята, как вы думаете, с людьми каких национальностей встречалось колесо, пока катилось, по Кубани. (рассматривают изображения на колесе)

Учитель-логопед. Наш большой по площади Краснодарский край самый многонациональный во все России, рядом с нами проживает более 70 разных национальностей: Русские, украинцы, белорусы, армяне, грузины, турки, татары, литовцы, белорусы, и еще много. У каждого народа свои традиции, обычаи, которыми они гордятся.

1. А вы знаете, чем любили заниматься люди в стародавние времена, в свободное от работы время.

Ответы детей.

Учитель-логопед. Ребята посмотрите, какие игры здесь изображены? Как называются? Вам известны они? Ребята, у вас есть настроение поиграть в игры, которые нам принесло колесо.

Давайте, выберем первую игру.

**Русская народная игра**

**Шатёр.**Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:
*Мы весёлые ребята.
Соберемся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.*С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».

**Русская народная игра**

**Золотые ворота.**
Одна пара играющих (водящие) выбирают себе название колечко или цепочка, затем берется за руки и поднимает их вверх, образуя ворота. Остальные участники игры, взявшись за руки, цепочкой проходят через

ворота и напевают:
Золотые ворота,

Пропускают не всегда

Первый раз прощается,
Другой раз запрещается
А на третий раз не пропустим Вас!

Затем пойманного в ворота, спрашивают: цепочка или колечко, пойманный выбирает вариант, и проходит за спину одному из выбранных водящих, игра продолжается пока все не выберут себе водящего, потом команды перетягивают своего водящего, кого перетянут , та команда и побеждает.

**Казачья народная игра**

**«Петух» («Сон казака»)**

Из играющих выбирается *«казак»*, который становится в середине круга. *«Казаку»* завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

*Кто с утра курей гоняет,*

*Песни звонкие спивает,*

*Спать мешает казаку*

*И кричит****«Ку-ка-ре-ку»****?*

Один из стоящих в кругу, кричит по- петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

*Все коровы во дворе*

*Размычались на заре.*

*Не понятно никому,*

*Почему****«Му-Му, Му-Му»****.*

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

*Вот казак заснул опять,*

*Но не долго ему спать.*

*Утка уточек не зря*

*Учит крякать****«кря-кря-кря»****.*

Действие повторяется – казак забирает ***«утку»***.

Надоело казаку

***«кря-кря-кря»*** с ***«ку-ка-ре-ку»***.

*Я не лягу больше спать*

*Вас я буду догонять!*

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – ***«воротники»***, а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

**Украинская народная игра**

**Рыбки**

Данная игра требует совсем немного инвентаря – всего одну веревку, которую нужно привязать к ограждению, дереву или другому неподвижному предмету. Эта веревка и будет «удочкой», на которую ловят «рыбку». Один из игроков выбирается «приманкой», он должен держаться за свободный край веревки и ловить ею «рыбку», то есть других игроков. Остальные участники должны «клюнуть на приманку», то есть коснуться водящего, но не позволить ему поймать себя. Когда кто-то из игроков пойман, он становится «приманкой», а игра продолжается

**Украинская народная игра**

**Дедушка Макар**

Одного из детей выбирают дедушкой Макаром, который должен узнать, что они будут делать. Дети отходят от него, загадывают какую-нибудь работу: шить, рвать ягоды, танцевать… Загадав, подходят к дедушке и говорят:

*- Здравствуй, дедушка Макар!*

*- Здравствуйте, милые дети.*

*- Где были, что делали?*

Дети отвечают:

Мы не скажем, а покажем!

И показывают, что они делали. Когда дедушка угадает, все убегают, а он их ловит и кого поймает, то тот становится дедушкой. А если он не угадывает, - дети говорят, что делали, и тоже убегают, он ловит.

**Грузинская народная игра**

[**Снятие шапки (Кудисагеба)**](http://azbuka-igr.ru/world_game/gruzinskie/snyatie-shapki-kudis-ageba)

Цель игры: воспитание ловкости, внимательности, укрепление мышц ног.

На одном конце игровой площадки у стартовой ли­нии на расстоянии 3—4 м друг от друга выстраиваются две колонны играющих. Напротив каждой из них в зем­лю втыкаются по две палки (или ставятся стойки высо­той 1 м): ближние на расстоянии 2—3 м, а дальние — 7— 8 м от стартовой линии. На дальние палки вешается по одной шапке.

Первые игроки обеих команд по сигналу бегут в даль­ний конец площадки, снимают шапки с палок, возвра­щаются к палкам у стартовой линии и вешают шапки на палки. Затем подбегают к последующему игроку своей команды, касаются ладони его вытянутой руки и стано­вятся в конец колонны.

Последующие игроки команд быстро бегут вначале к ближним палкам, снимают с них шапки, затем бегут к дальним палкам и вешают шапки на них. После этого они возвращаются к стартовой линии, чтобы коснуться рукой ладони следующего игрока своей команды, и так далее, пока все дети не примут участия в игре.

Правила игры:

* последующий игрок вступает в игру лишь после того, как его руки коснется предыдущий;
* если игрок уронит шапку, он обязан подобрать её и повесить на палку.

**Армянская народная игра**

**Пастух**

Цель игры: развитие внимания, ловкости, быстроты реакции.

На игровой площадке чертится линия — ручеек, по одну сторону от которого собираются выбранные пастух и овцы, по другую сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс.

Волк обращается к пастуху со словами: «Я волк горный, унесу!» Пастух отвечает: «А я пастух смелый, не отдам». После этих слов пастуха волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух, расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не давая ему возможности дотронуться до них. В случае удачи волк уводит добычу с собой. Игра начинается сначала, но меняются роли.

Правила игры:

волк переходит линию только после слов пастуха «не отдам»; овца, до которой дотронулся волк, должна без сопротивления идти за волком.

Развивает: быстроту реакции, внимание, ловкость.

**Адыгейская народная игра**

**Под буркой**

Цель игры. Развитие интуиции, мышления.

Подготовка. Играющие делятся на две команды по пять-восемь человек. По жребию определяют, в какой команде будет бурка (национальный вид одежды). Старший тамада садится на землю, укрывшись буркой, а игроки команды располагаются вокруг, охраняя его.

Описание игры. Другая команда, водящая, отходит от них на 20 метров. По указанию тамады от водящих к соперникам идут два игрока. Увидев их, охрана спрашивает: «Кто идет?» Если идущие не отвечают, то вопрос задают повторно. Не доходя двух-трех метров до бурки, ходоки останавливаются и по очереди отвечают: «Гости». «Если гости - проходите. Добро пожаловать!» - говорит тамада под буркой. Продвигаясь ближе к бурке, пришедшие говорят: «Мы не гости, мы медведь и волк». После этого тамада, не снимая бурки, пытается угадать, кто подошел, и говорит с возмущением: «Так вы не гости, вы обманщики! Медведь - это... (имя игрока), а волк., (имя)». Если пришедших узнали, они сразу убегают, а охрана их догоняет. Тот, кого охрана осалит, становится пленником тамады. Когда тамада ошибается, пришедшие спокойно забирают двух игроков из его охраны и возвращаются к своим.

**Рефлексия**

Учитель-логопед. Какие интересные игры нам принесло на своем ободе колесо.

1. Чем вам понравились сегодняшние игры
2. Какая игра вам запомнилась
3. Как вы думаете, чему учат народные игры детей
4. Чему вас научила игра
5. Взрослые могут научиться играть в игры
6. Вы сможете научить своих одноклассников, когда пойдете в школу.

Учитель-логопед. На нашем колесе еще остались игры, в которые мы можем поиграть в другое время. Оставим это колесо на участке, и вернемся к нему позже.

Конец.

Используемая литература

А. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР