**Физкультурно- познавательное занятие**

**«Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»,**

**посвященное 140 -летию со дня рождения писателя**

**Авторы:**

**Антонова Татьяна Константиновна, педагог- психолог**

**Вожжова Вера Алексеевна, инструктор ФЗК**

**Задачи:**

1) формировать представление о творчестве К.И. Чуковского через организованную физическую и психологическую деятельность;

2) совершенствовать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость), а также тренировать внимание, память, речь;

3) воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим и умение владеть своим эмоциональным состоянием.

**Оборудование:** 2 конуса, 2 обруча, 2 магнитные доски, 2 разрезные (на 6 частей) картинки «Самовар», 2 метбола, 2 гимнастические палки, 2 детских столика, картонные круги желтого цвета по количеству детей, 2 фартука, 2 косынки, цветные ленты по количеству детей, детская посудка, 2 чашки, 2 блюдца, 2 чайника, 2 ложки, 2 вилки, 2 сковородки, по 4 шапочки «Медведь», «Лягушки», по 2 шапочки «Комар», «Лев».

**Словарь:** писатель, конус, сковорода, посуда, Муха-Цокотуха, доктор Айболит, Тараканище.

**Ход занятия**

**Психолог:** Добрый день, ребята! Мы рады приветствовать вас на нашем замечательном мероприятии. Для начала давайте улыбнемся и подарим свою улыбку всем окружающим. А теперь сильно-сильно потрем ладошки и прижмем их к своему сердцу. И затем раскроем их и поделимся теплотой своего сердца (подуем на открытые ладошки).

Ребята, а есть ли у вас любимая книга? Ответы детей. А как вы думаете, откуда берутся книги и то, что в них написано? Ответы детей.

Для того, чтобы появилась книга, прежде всего, нужен человек, который бы ее написал, т.е. придумал или описал ту историю, которую можно будет прочесть. Такого человека называют писателем или автором. И вот сегодня, ребята, мы поговорим об одном удивительном писателе – Корнее Ивановиче Чуковском. Он жил давно, когда ваши дедушки и бабушки, а возможно, и прадедушки и прабабушки были такими же маленькими, как и вы. Представляете?

Но вы знаете, что Корней Иванович Чуковский – это не настоящее имя писателя. Настоящее имя, отчество и фамилия – Николай Васильевич Корнейчуков. Родился писатель 19 марта 1882 года и в этом году мы отмечаем 140 лет со дня его рождения. Свое детство он провел в Одессе и Николаеве, поступил в одесскую гимназию, но из 5 класса был отчислен по причине «низкого» происхождения. Мать Корнея Чуковского была простой прачкой, а отца на тот момент рядом с ними уже не было. Но это не остановило юношу. И он начал заниматься самостоятельно, затем сдал экзамены и получил аттестат зрелости.

С юношеских лет он вел трудовую жизнь, много читал и самостоятельно изучил французский и английский языки. В 1916 году по приглашению Максима Горького Корней Иванович Чуковский стал руководить детским отделом издательства «Парус» и начал писать для детей.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказкам Корнея Ивановича Чуковского. И для того, чтобы вспомнить названия сказок, я предлагаю вам досказать строчку. Итак, вспомни сказку:

Я – Великий Умывальник

Знаменитый ….(*Мойдодыр*)

Умывальников начальник

И мочалок … *(командир*).

**«Мойдодыр».**

Свинки замяукали – мяу-мяу,

Кошечки … (*захрюкали, хрю-хрю*).

**«Путаница».**

В Африке разбойник,

В Африке злодей,

В Африке ужасный … (*Бармалей*).

**«Бармалей».**

Вдруг из подворотни –

Страшный великан,

Рыжий и усатый …(*таракан*).

**«Тараканище».**

**Инструктор ФЗК:** Ребята, я предлагаю вам поиграть в игры-эстафеты по мотивам сказок К.И. Чуковского. Итак, первая эстафета называется **«Тараканище»**. Для этого вам нужно распределиться на две команды и встать параллельными колоннами. Перед каждой колонной в 5-6 метрах от стартовой черты будет установлена поворотная стойка.

*Инструкция «Ехали медведи на велосипеде».* Первые пары бегут, взявшись за руки (паровозиком), до поворотной стойки и возвращаются обратно, передают эстафету следующим игрокам и встают в конец колонны.

*Методическое указание:* крепко держаться за руки, чтобы не «оторваться» друг от друга и не упасть.

*Инструкция «А за ними комарики на воздушном шарике»*. Вторые участники прыгают на метболах до поворотной стойки и возвращаются обратно, передают эстафету следующим игрокам.

*Инструкция «Львы в автомобиле»*. Третьи участники бегут в обруче (обруч необходимо держать на уровне пояса) до поворотной стойки и возвращаются обратно, передают эстафету следующим игрокам.

*Инструкция «Жабы на метле»*. По два участника на гимнастической палке (метла) бегут до поворотной стойки и возвращаются обратно. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

**Психолог:** Ребята, мы продолжаем с вами наши путешествие. И чтобы двигаться дальше, нам необходимо вспомнить еще несколько сказок. Вы готовы? Тогда, продолжаем:

Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Глянул заинька в окно,

Стало заиньке … (*темно*).

**«Краденое солнце».**

Нет, нет! Соловей

Не поет для свиней.

Позовите-ка лучше … (*ворону*).

**«Телефон».**

А посуда вперед и вперед

По полям, по болотам идет.

И чайник сказал утюгу:

- Я больше идти … (*не могу*).

**«Федорино горе».**

**Инструктор ФЗК:** Ребята, а дальше мы отправляемся с вами в сказку **«Федорино горе»** и посмотрим, кто окажется быстрее в этой эстафете. Для этого вам нужно распределиться в команды по 6 человек и встать параллельными колоннами.

*Инструкция «Федорино горе»*. В руки каждому участнику раздаются предметы кукольной посуды. Первым - чашки, вторым – блюдца, третьим – ложки, четвертым – чайники, пятым – тарелки, шестым – сковородки. В 5-6 метрах от стартовой черты стоят два детских столика, а за ними стоят девочки в фартуках и косынках – это Федоры. Инструктор называет: «чайники», и участники, у которых в руках чайники, бегут к Федоре. Отдают ей в руки посуду, возвращаются обратно и становятся на свое место. Федора аккуратно раскладывает посуду на столе. И т.д. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

*Методическое указание:* вызывать участников можно не по порядку их построения.

**Психолог:** А мы с вами, ребята, путешествуем дальше по сказкам замечательного писателя. И вам предстоит угадать, о каких сказках пойдет речь. Будьте внимательны.

А за ним-то народ

И поет, и орет:

- Вот урод, так урод!

Что за нос! Что за рот!

И откуда такое … (*чудовище*)?

**«Крокодил».**

И мне не надо

Ни мармелада, ни шоколада.

А только маленьких,

Ну очень маленьких … (*детей*).

**«Бармалей».**

Веселится народ –

Муха замуж идет

За лихого, удалого

Молодого … (*комара*).

**«Муха-Цокотуха».**

**Инструктор ФЗК:** Ребята, я предлагаю вам распределиться на команды по 6 человек и встать параллельными колоннами.

*Инструкция «Муха-Цокотуха»*. Каждый участник в руках держит картонный круг (монетку). В 5-6 метрах от стартовой черты стоят два детских столика, на которых лежат части разрезанной на 6 частей картинки самовара. Участникам команд необходимо с монеткой в руках добежать до «базара» (столик), положить монетку и взять одну часть картинки. Когда все части будут принесены, команды на магнитной доске складывают картинку самовара. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием. Как вариант, выполнять эстафету можно с любым видом препятствия.

**Психолог:** Какие вы молодцы, ребята! Как вы ловко справляетесь со всеми заданиями нашего занятия. Сейчас я предлагаю вам сыграть в веселую игру на внимание «Я – не я». На «я» - встать, руки вверх; «не я» - присесть.

- Кто любит шоколад?

- Кто любит мармелад?

- Кто не моет уши?

- Кто любит гранат?

- Кто любит виноград?

- Кто любит урюк?

- Кто не моет рук?

- Кто любит мороженое?

- Кто любит пирожное?

- Кто любит ириски?

- Кто лакает из миски?

- Кто любит помидоры?

- Кто жарит мухоморы?

- Кто любит кино?

- Кто разбил окно?

- Кто любит печенье?

- Кто любит варенье?

- Кто любит мед?

- Кто все время врет?

- Кто хочет пельмени?

- Кто хочет банан?

- Кто упрямый, как баран?

А теперь вспомним, какими словами оканчивается следующее четверостишье и назовем сказку:

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои гладит

Добрый … … (доктор Айболит).

**«Айболит».**

**Инструктор ФЗК:** «…Десять ночей Айболит

Не ест, и не пьет, и не спит.

Десять ночей подряд

Он лечит несчастных зверят.

Вот и вылечил он их

И пошли они смеяться,

И плясать и баловаться.»

*Подвижная игра «Обезьянки и тигр» (слова и музыка Ф. Пасауленко).*

Играют дети – обезьянки и водящий – тигр. К поясам обезьянок привязаны ленточки – хвостики.

Обезьянки: «Мы смешные, мы смешные обезьянки,

Мы прыгучки, мы висючки, кувыркалки!

На деревьях мы висим, и бананы мы едим!»

Тигр: «А я тигр не смешной,

Я голодный, страшный, злой!»

После этих слов обезьянки убегают от тигра. А тигр пытается их догнать и «сорвать» хвостик. Игра проводится несколько раз, выбирают самого ловкого тигра, который больше всех «сорвал» хвостиков.

**Психолог:** Вот, ребята, и подошло к концу наше увлекательное путешествие. Вы отгадывали сказки, побывали в роли героев этих сказок. Давайте сейчас вспомним, а как же зовут замечательного писателя? Кто автор всех этих произведений? Ответы детей.

Ребята, Корней Иванович очень любил детей, часто приходил в детские сады и школы, чтобы почитать свои веселые стихи и сказки.

Чему нас учат сказки? Ответы детей.

**Психолог и инструктор ФЗК:**Правильно, ребята. Быть добрыми, аккуратными и вежливыми. А нам пора прощаться. До свидания, ребята!