Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 муниципального образования Каневской район

**Конспект образовательной ситуации**

**по теме: «Бабушкины секреты».**

Воспитатель

Ведьмак Евгения Ивановна

Ст. Новоминская

2022г.

**Конспект образовательной ситуации**

**по теме: «Бабушкины секреты».**

**Возраст воспитанников**: старший дошкольный (6-7 лет)

**Виды деятельности**: коммуникативная, познавательно- исследовательская**.**

**Образовательные области:** познавательное, речевое, физическое.

**Цель:** Создать условия для воспитания у детей любви и уважения к старшему поколению (матери), через народное и декоративно-прикладное искусство

**Задачи:**

- Познакомить детей с народной игрушкой. Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народных традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег, кукла обрядовая).

- Развивать познавательную активность, интерес к поисковой деятельности, эстетическое восприятие, внимание, воображение, сенсомоторные навыки .

- Воспитывать чувства уважения и любви к самому близкому, верному, преданному человеку – маме.

**Предварительная работа**: Театрализация по сказке      « Рукодельница да Ленивица» Чтение художественной литературы: Дж.Родари «Чем пахнут ремёсла»,А.Барто  стихотворение  «Рукодельница»

**Материалы и оборудование**: Ноутбук, презентация,спицы, пяльцы, вышитые предметы одежды, полотенца***,* покрывало выполненное в технике лоскутное шитьё.**  Подносы с лоскутками ткани: белый синтепон – для куклы, цветная треугольной формы - для платочка кукле, белая и цветная прямоугольной формы цветной ткани для юбок, фартуков фурнитура для украшения (тесьма, ленты, стеклярус, фоньетки).

Ход

**(*Воспитатель незаметно для детей размещает красивый сундучок на видном месте и ждет реакции детей на эти изменения.)***

**В.**- Здравы будьте, добры молодцы и красны девицы! (с поклоном). Предлагаю вам  отправиться в интересное и загадочное путешествие в прошлое. Но путешествие будет воображаемым,  скорее исследование. Вы со мной? Попробуйте  догадаться, почему я поздоровалась с вами таким необычным способом?

**Ответы детей.**

**В.** - Так здоровались наши предки – славяне. Они желали друг другу здоровья. Пожелание здоровья собеседнику является признаком хорошего тона и уважения. Я пожелала вам здоровья, я вас люблю и уважаю. И поэтому решила взять вас  в ассистенты. Что означает  "ассистент"?

**Д.** Помощник

**В**. Да, вы будете моими помощниками в данном исследовании. Прошлое изучают историки - находят и изучают предметы старины, записывают воспоминания и проводят свои исследования.

*В случае если дети не замечают его, обращает внимание на сундучок.*

**В**. Друзья, а вы ничего необычного не заметили в нашей группе?

**Д**. - Здесь стоит красивый сундучок.

**В**. - А ведь это я принесла вам его.. Эта вещь принадлежала моей бабушке, Она мне рассказывала много интересного и  разрешала смотреть старинные вещи из своего сундука. Бабушка. Рядом с ними становится радостно и тепло в трудную минуту, она всегда выслушает тебя и поможет добрым словом. Она способна простить любую обиду, забыть причиненное тобой зло. Любовь бабушки к внукам безгранична. Я рассматривала эти вещи, слушала ее рассказы, и мне казалось, что я сама живу в те давние времена. Как будто по волшебству я переношусь в мир прошлого. Моей бабушки, к сожалению, уже нет в живых. Но я до сих пор бережно храню эти предметы. Это память о моих предках, о моей культуре и истории.

***Звучит колокольный звон, дети кружатся, отправляются в путешествие и принимают удобное положение для слушания педагога. Фоном звучит народная музыка.***

**В.- Сундук** — это Вещь с большой буквы, хранилище памяти и семейных традиций. Сохраненные в **сундуках предметы и секреты так и завораживают.** Погрузимся же в тайны, настоянные временем.

Готовы познакомиться с **секретами бабушкиного сундука?**

**Д.** - Да, готовы.

**В**.Много разных предметов храниться в нём. Мне хотелось бы узнать ваше мнение, что же там может храниться?

**Д**-В таком красивом сундучке бабушка может хранить: подарки, игрушки, куклу.

**В** - Очень интересные предположения. Моя бабушка и мама в давние времена славились своим рукоделием.

( ***Педагог выдерживает паузу)***

**Д** . Может здесь хранятся предметы для рукоделия?

**В.** Здорово, что вы так думаете. Ну, а что нам нужно сделать, чтобы узнать, что лежит в нём?

**Д** - Можно его открыть и посмотреть .

**В**- Молодцы, мне ваше решение нравиться. Открывайте!

***(Дети вместе с воспитателем открывают сундучок)***

**Д** -Вау, класс, как красиво, как интересно! Какие необычные вещи.

**В** - Если вам интересно я могу с вами поделиться.

**Д**- Да интересно!

***(Если ребенок отказывается)***

**В**- Очень жаль Наташа нам тебя будет не хватать. Ты к нам можешь присоединиться позже.

***(Воспитатель достает , спицы, пяльцы)*.**

**В.-** Что это за инструменты и для чего они нужны?

Ответы **детей**.

**В.** - Молодцы, что знаете. Раньше, чтобы выйти замуж, девицы должны были уметь многое, в том числе и вышивать, шить, вязать. Вот и меня с раннего детства мама учила этим ремеслам.

***(достает из сундука вышитые предметы одежды, полотенца)***

Вышивка – не только украшение, но и оберег. Считалось, что она оберегала хозяина и хозяйку от разных бед.

Украшали крестьянский дом скатерти и подзоры и другие изделия. Веками складывалось богатство народной вышивки. Широкое распространение получили счетные швы – роспись, набор, счетная гладь, белая строчка, вышивка крестом. Русские женщины издавна считались искусными мастерицами. Каждая женщина должна была вышивать и вязать: нужно было одевать семью, приготовить холсты, убрать избу праздничными полотенцами. Полотенца – предметы народного творчества – сопровождали людей от рождения и до кончины, поэтому их называли – нить жизни.

Полотенце – самый распространенный вид изделий быта русских крестьян. Каждому обряду соответствовал определенный вид полотенца. Вышивка на нем – это оберег. Красные ромбы, треугольники на свадебном полотенце – охранный орнамент. Иногда свадебное полотенце было длиной 3 метра. Девушка к свадьбе вышивала до 30 полотенец.

***Педагог достает из сундука вязаные крючком, спицами вещи, кратко о них рассказывает.*** ***Затем достает клубок шерстяных ниток.***

**В.-** А вот теперь предлагаю поиграть вам в игру **«Бабушкины нити».**

***(играют в игру «Бабушкины нити****»)*

***Дети присаживаются на места.***

***( педагог достаёт из сундука покрывало выполненное в технике лоскутное шитьё)***

**В.- Какая красота! Как вы думаете для чего они?**

***Дети высказывают своё мнение.***

**В** - Мне нравиться ваше мнение. Оригинально. Эти лоскутки для шитья.

Лоскутное шитье издавна известна многим народам. Из пестрых и однотонных кусочков тканей. Выкроенных по шаблонам, мастерицы составляют самые разные композиции – мозаиные узоры. Традиционные деревенские узоры отечественной лоскутной техники – несложная мозаика из полосок, квадратов и треугольников ярко контрастных цветов. В настоящее время лоскутное шитье тоже пользуются большой популярностью.

**В.**- И вновь мы обращаемся к нашему **сундуку**. Что еще он нам покажет?

***(достает из сундука тряпичную куклу- оберег)***

**В** - «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», - гласит народная поговорка. Кукла была не просто игрушкой, она была знаком продолжения рода, символом семейного счастья и благополучия. Эта тряпичная кукла – простая, милая и отчего-то очень-очень родная, потому что её сшила я… Меня мама научила…

***Девочки подготовительной группы исполняют танец с куклами «Дочки-матери»***

**В**- Как здорово! Вы меня порадовали своим исполнением. А теперь ребятки сядем рядком да поговорим ладком. Вечером дети, мамы и бабушки собирались на посиделки, пряли, вышивали, рассказывали сказки, пели песни, разговаривали и делали кукол. По нарядам кукол судили о мастерстве и вкусе владелицы. В кукольных играх девочки учились шить, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Куклы никогда не разбрасывались по избе, к ним относились очень бережно, передавая от бабушки к внучке, от матери к дочери. Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным. Они хранились в сундуке.

К изготовлению обереговой куклы относились серьезно и ответственно. Кукла, которую я изготовила в детстве, называлась куклой-оберегом. Как вы думаете, что значит «обереги»?

**Д.** - от слова оберегать, беречь, охранять

**В.**- Правильно, они не только украшали жилье, но и были помощниками. Люди верили, что они оберегают детей, жилье, скотину и т. д. Для изготовления кукол-оберегов нужно было только несколько лоскутков ткани, кусочки тесьмы и ниток. Посмотрите, как много было кукол.

***( педагог предлагает познакомиться с презентацией)***

**





****

****



****

****

****

**В** Куклы обереги - оберегали от всех бед их называют ангелочками. Скажите, кто такой ангел?

*(Ответы).*

**В.** Ангел – это посланец к людям, тот, кто защищает, оберегает кого-то или это святой, имя которого человек носит и ими являются наши мамочки….

**В.** Дорогие друзья! Скоро непростой **день.  День самого дорогого,** заботливого и **внимательного человека – День матери**. Этот праздник установлен Указом Президента Российской Федерации и ежегодно отмечается в последнее воскресенье ноября. Этот праздник является объединяющим всех людей нашей страны добра и уважения к женщинам – Матерям. Подумайте, что можно подарить маме в этот пасмурный осенний день?

***( ответы детей. Делясь впечатлением от увиденного изъявляют желание изготовить кукол в подарок маме)***

**В.** – Ребята, я на верное смогла бы вам помочь, но к сожалению я её делала очень давно…. ( педагог выдерживает паузу). Где же найти решение этой проблемы? Давайте посмотрим в сундучок, может он сможет нам помочь?

***( дети находят карты – схемы по изготовлению кукол, кусочки ткани, нитки.)***

**В.** Вау, ребята, как вы думаете, мы нашли решение проблемы?

( дети соглашаются с педагогом)

**В** - Делается наша кукла как и все обрядовые куклы только с добром и чистыми помыслами. Согласно традициям, при изготовлении любой обереговой куклы нельзя пользоваться ножницами и иглами: ткань лишь рвется и связывается ниткой. Также нельзя рисовать лицо кукле. Наши предки верили, что через глаза в куклу может вселиться злой дух…

При работе нужно говорить добрые слова. Очень нужны хорошее настроение и доброе сердце – только тогда кукла будет оберегать от всякого зла, защищать и помогать в трудную минуту.

***Звучит колокольный звон, дети кружатся, и возвращаются из путешествия, музыка затихает, переходят в центр « Творческая мастерская» и принимаются за изготовление кукол. Педагог осуществляет поэтапный показ изготовления куклы и оказывает индивидуальную помощь в ходе выполнения и оформления куклы.***

**В.**- Вот и готовы наши куколки - обережки. Нравятся вам наши куколки?

***(ответы детей.)***

**В.** Я думаю, вы правы, Молодцы ребята. Мне очень нравится ваше предложение подарить мамочкам ваши куколки – обереги. Ведь вы вложили в них всю свою любовь и нежность, и она обязательно отблагодарит вас своей милой улыбкой и поцелуем. Вечером маме скажите ласковые, нежные слова, обнимите её и преподнесите ваш подарок. Я думаю, ваши мамы будут очень рады такому подарку.

**В**- Ребята, мы, нашли ответы на вопросы? Для чего бабушка хранит, эти вещи? Важно ли то, что вы сегодня узнали?, Для чего это пригодиться в жизни?, Какое задание было для вас самым трудным? Почему?, Какое задание больше всего понравилось? Почему?, Что бы ты хотела сказать ребятам, Маша?.

**Ответы детей.**

**В.** Ребята. Мне очень понравилось, как вы сегодня работали и почувствовали себя маленькими исследователями и рукодельницами. Мне было очень приятно видеть, как Полина и Катя договорились сами, кто первым будет доставать предметы из сундучка.. Марина предложила замечательную идею изготовить подарок для мамы. Порадовал сегодня Паша. Хоть у него не очень получилось справиться с заданием, но он показал настоящий пример того, как нужно преодолевать трудности.

Всем спасибо!!!

**Список используемой литературы.**

1..Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М., 1998 г.

2. Будакова В.В. Воспитание в детях чувства прекрасного : [о программе «Путешествие в мир искусства» для подгот. отд-ний шк. и дет. садов] / В.В. Будакова, О.А. Линник //

3.Комарова Т.С. Коллективное творчество детей - М.: Мозаика - Синтез, 2008.