Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

**Проект «ТИКО-конструктор, как средство развитие речи детей»**

Воспитатель

Черняк Надежда Александровна

Санкт-Петербург

2023

**XXI век** – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: планшеты, компьютеры, телефоны, игровые приставки, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями и проблема формирования речи **у** детей дошкольного возраста остаётся, по-прежнему, актуальна. Ведь чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность.

Успешное решение этой задачи, именно в дошкольном возрасте, позволяет сформировать поведение ребенка, его будущие полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми, а, следовательно, и его личность в целом.

В соответствии с принципом вариативности дошкольное учреждение вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе прогрессивных идей и технологий. В педагогической практике существует множество методов и приемов, технологий и методик развития речи дошкольников как традиционных, так и современных инновационных, направленных на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Продуктивное обучение, проектная и исследовательская деятельность, ИКТ, **техно-моделирование,** приходят на смену традиционному образованию.

В своей педагогической работе я активно применяю информационно-коммуникационные технологии, так как современную образовательную деятельность невозможно представить без технических средств обучения. Но, никакой, даже самый современный компьютер не заменит воспитателя, его эмоционального слова и взаимодействия с ним. Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы развития речи, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Суть метода проектов - стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некото­рой суммой знаний, и через проектную деятельность, предус­матривающую решение одной или целого ряда проблем, пока­зать практическое применение полученных знаний. Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; со­вокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной дея­тельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта). Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель(замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

На мой взгляд, совместная деятельность взрослого с ребёнком является самой интересной, самой эффективной и активизирующей речевую деятельность. В ходе совместной деятельности налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

Вопрос организации пространственно-развивающей среды в дошкольном учреждении на сегодняшний день также особо актуален. Организация развивающей среды в ДОУ, с учетом требований ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Именно поэтому необходимо обогащать и обновлять среду элементами, стимулирующими познавательную, речевую, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Принимая во внимание вышеизложенные вопросы, мною был создан проект **«ТИКО-конструктор, как средство развитие речи детей»**

Технология ТИКО-моделирования представляет собой трансформируемый игровой конструктор из набора ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые могут шарнирно соединяться друг с другом. Работа с конструктором позволяет педагогу сочетать **образование**, воспитание и **развитие детей в режиме игры,** объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

Использование технологии ТИКО-моделирования является наиболее эффективным средством, способствующим реализации основных образовательных областей. Формирует определенные умения: *творческие умения* – дети придумывают, фантазируют оригинальные и необычные конструкции из ТИКО, тем самым развивая творческое мышление; *интеллектуальные умения* – чтобы сконструировать фигуру, ребенку нужно осмыслить, какие детали он возьмет для конструирования, в какой последовательности будет их соединять; коммуникативные умения – дети увлекаются совместным конструированием, в процессе работы активно общаются.

**Новизна педагогического опыта** заключается в интегрированном решении задач обучения технологии творчества и основной образовательной программы дошкольного учреждения с учетом ФГОС ДО. А также она направлена на создание условий развития инициативы и творческих способностей ребенка на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками через игры, познавательную и исследовательскую деятельность.

Идеальной для использования в дошкольном воспитании является деятельность, в которой присутствует ряд важных развивающих аспектов, и интеграция образовательных областей достигается легко. Одним из таких любимых и увлекательных для детей и воспитателей видов работы является конструирование. Кроме педагогических достоинств, занятия конструированием оставляют яркий эмоциональный след в памяти ребёнка, иногда сохраняющийся на всю жизнь.

**Характеристика проекта:**

**Вид проекта:** информационно – познавательный, творческий

**Участники проекта:** дети 3-4 лет, педагоги ДОУ, родители.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь – май)

**Актуальность работы с ТИКО:** обеспечение развития детского творчества, психических процессов, познавательной активности, мелкой моторики, пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей, необходимых для дальнейшего формирования речи ребенка и его самореализации.

Важной особенностью конструирования является тесная связь с игрой. Дети конструируют не для того, чтобы поставить готовое изделие на полку и потом восхищаться им или просто забыть про него. Они конструируют, чтобы играть, и начинают играть уже во время самого процесса конструирования.

Ожидаемые результаты конструкторской деятельности направлены на формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, на развитие конструкторских способностей, формирование элементарного логического мышления.

**Отличительная особенность ТИКО** от других развивающих игр и пособий: работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень. Обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования. Освоив курс «ТИКО-конструктор», дети успешно овладеют основными приемами умственной деятельности, научатся ориентироваться на плоскости и в пространстве, научатся самостоятельно владеть техническим творчеством, освоят навыки креативного моделирования и приобретут способность синтезировать свои собственные конструкции. У детей сформируются предпосылки к учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, умение доводить начатое дело да конца, планировать будущую работу.

**Цель:** Формирование и совершенствование речи ребенка посредством ТИКО- конструктора

**Задачи:**

– расширение и активизация словарного запаса, развитие первоначальных навыков диалогической речи;

– развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи), развитие сенсомоторных процессов (глазомера, мелкой моторики);

– активизация работы левого и правого полушарий головного мозга ребенка за счет управления работой кистей рук и задействования пространственного мышления при сборе объемных фигур;

- расширение кругозора, обогащение эмоциональной сферы, развитие художественно-эстетического вкуса;

– создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

– развитие интереса к исследовательской деятельности и моделированию;

– воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, умения сотрудничать с другими людьми (сверстниками и взрослым).

**Материально – техническое обеспечение:**

-ноутбук, интерактивная панель, ТИКО-конструкторы

**Этапы проекта:**

**1. Подготовительный этап:**

- разработка перспективного план работы с детьми в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности;

- разработка перспективного плана по взаимодействию с родителями;

- подбор информации для оформления родительского уголка (памятки, консультации, рекомендации);

- оформление центра ТИКО-конструирования;

- разработка сборника схем для конструирования;

- создание банка презентаций;

- фонотека (аудиозаписи с музыкальными произведениями);

- демонстрационный материал

- тематические картотеки (стихи, загадки, подвижные игры);

- дидактические и словесные игры;

- детская художественная и познавательная литература;

**2. Этап реализации.**

**Осень. Сентябрь.**

**Тема мероприятия:** «Осень к нам пришла»

**Формы совместной деятельности:**

* Презентация «Знакомство с «ТИКО-конструктором». Цель: познакомить детей с ТИКО-конструктором, научить соединять детали.
* Продуктивная деятельность: плоскостная конструкция осенние листочки
* Подвижная игра с ТИКО-листочками:

Листья осенние тихо кружатся (дети кружатся, расставив руки с листочками в стороны),

Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают, кладут листочки),

И под ногами шуршат, шелестят (движения руками по листочкам вправо-влево),

Будто опять закружиться хотят (дети снова кружатся, расставив руки с листочками в стороны).

* Развитие речевого дыхания: «Листочек, плыви!» (дуем на ТИКО-листочки в ёмкости с водой)
* Артикуляционная гимнастика: Нам радостно и весело в осеннем лесу, «улыбнемся друг другу и лесным обитателям». Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).
* Продуктивная деятельность: плоскостная конструкция «Грибок»
* Артикуляционная гимнастика: «Грибок»
* Продуктивная деятельность: коллективная постройка артикуляционного и дыхательного кубиков.

**Взаимодействие с родителями:**

* Консультация «Что такое ТИКО-конструктор?»
* Родительский клуб «Развитие мелкой моторики для развития речи»

**Октябрь.**

**Тема мероприятия:** «Птицы»

**Формы совместной деятельности:**

* Презентация «Какие бывают птицы». Цель: расширять представления детей о

многообразии птиц. Расширять активный и пассивный словарный запас по теме. Познакомить с ТИКО-схемами птиц.

* Пальчиковая гимнастика:

Поочередно соединяем все пальцы с большим)

Ищет птичка и в траве,

И на ветках, и в листве,(Смена рук)

* Продуктивная деятельность: плоскостная конструкция «Птичка» по схеме
* Словесно-дидактическая игра с ТИКО-птичкой «Строение птиц»
* Подвижная игра с ТИКО-птичками: «Летели птички»

Летели две птички,

Собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они садились,

Все люди дивились.

* Развитие речевого дыхания: «Как поёт снегирь».

И. П. : ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 – вдох, подняться на носки, руки вверх, в стороны; 2- и. п., на выдохе произносить: *«*И-и-И-и-И-и!», меняя высоту голоса. Повторить 3-4 раза.

* Продуктивная деятельность: коллективная плоскостная конструкция «Змейка»

Артикуляционная гимнастика: «Любопытная Змея»: улыбнись, открой рот, сильно высунь язык и спрячь, не закрывая рот.

Экспериментирование: перья птиц

**Взаимодействие с родителями:**

* Клуб выходного дня. Спектакль «Дюймовочка»
* Консультация «Польза конструирования»
* Родительский клуб «ТИКО-птицы»

**Ноябрь**.

**Тема мероприятия:** «Лесные звери»

**Формы совместной деятельности:**

* Презентация «Как звери к зиме готовятся**».** Цель: расширять представления детей о

лесных зверях. Познакомить с ТИКО-схемами зверят. Расширять и обогащать активный и пассивный словарь детей.

* Пальчиковая гимнастика:

Жили-были зайчики на лесной опушке

Мыли свои лапочки, мыли свои ушки

* Продуктивная деятельность: плоскостная конструкция «Зайчик» по схеме
* Дидактическая ТИКО-игра «Лесные звери»
* Подвижная игра с ТИКО-зайчиком «Зайка беленький сидит»
* Развитие речевого дыхания:

**Зайка будет отдыхать**

И поучится дышать. (Дети вдыхают воздух через нос и выдыхают, словно надувают воздушный шарик. )

* Продуктивная деятельность: плоскостная конструкция «Домик»
* Артикуляционная гимнастика: «Окошко»

**Взаимодействие с родителями:**

* Клуб выходного дня: Экскурсия в «Зоологический музей»
* Консультация «Виды конструирования»
* Родительский клуб «ТИКО-звери»
* Выставка ТИКО-конструкций

**Зима. Декабрь.**

**Тема мероприятия: Новый Год с Мышонком**

**Формы совместной деятельности:**

* Презентация «Лесные звери». Цель: расширять представления детей о

лесных зверях. Познакомить с ТИКО-схемами зверей. Расширять и обогащать активный и пассивный словарь детей.

* Знакомство со сказкой «Приключения Зайчонка»
* Пальчиковая гимнастика: «Мышка»

Вышла мышка как-то раз (Пальцы обеих рук «бегут» по столу)

Поглядеть, который час (Поворачивают руки ладонями вверх-вниз)

Раз, два, три четыре (Сжимают пальцы в кулак)

Мышка дернула за гири (выбрасывают пальцы из кулаков)

Вдруг раздался страшный звон (хлопаем в ладоши)

Убежала мышка вон (прячут руки за спину)

* Продуктивная деятельность: коллективная плоскостная конструкция «Мышка»
* Подвижная игра: «Мыши водят хоровод…»
* Развитие речевого дыхания: «Как пищит мышонок»
* Продуктивная деятельность: объёмная конструкция «Ёлочка»

**Взаимодействие с родителями:**

* Театрализация авторской сказки «Приключения Зайчонка»
* Выставка ТИКО-конструкций

**Январь**.

**Тема мероприятия:** «Мебель»

**Формы совместной деятельности:**

* Презентация «Мебель». Цель: расширять представления детей о

предметах мебели. Познакомить с ТИКО-схемами мебели. Расширять и обогащать активный и пассивный словарь детей.

Пальчиковая гимнастика:

«Много мебели в квартире»

* Продуктивная деятельность: объёмная конструкция «Мебель» по схеме
* Словесно-дидактическая игра с ТИКО-мебелью «Доскажи и покажи словечко»

(Если ты захочешь спать,

В спальне ждёт тебя кровать)

* Подвижная игра с ТИКО-мебелью: «Кто где спрятался?»
* Развитие речевого дыхания: "Молоточек".

Приколачиваем дверцу к шкафчику. Глубокий вдох, на одном выдохе произносим: т-т-т-т-т-т- -д-д-д-д-д-д та-та-та-да ты-ты-ты-ды тук-тук-тук

* Артикуляционная гимнастика: Высокий шкаф. Высунуть язычок вверх и стараться дотянуться до носа. Удерживать язычок в таком положении на счёт до 5

**Взаимодействие с родителями:**

* Выставка ТИКО-конструкций
* Консультация «Как учить стихи с малышами»
* Конкурс чтецов стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки»
* Выставка ТИКО-конструкций

**Февраль.**

**Тема мероприятия: «Корзинка»**

**Формы совместной деятельности:**

* Презентация «Мебель». Цель: расширять представления детей об овощах и фруктах. Познакомить с ТИКО-схемами по теме. Расширять и обогащать активный и пассивный словарь детей.
* Пальчиковая гимнастика: «У девочки Зины, Овощи в корзине»
* Продуктивная деятельность: Объёмная конструкция по схеме: Корзинка для овощей
* Подвижная игра: «Я по лесу иду, грибы-ягоды ищу»
* Словесно-дидактическая игра «Что в корзинку положу?»
* Развитие речевого дыхания: «Приятный запах» (апельсин, лимон, яблоко).

(Ребенок нюхает фрукт и на выдохе произносит фразу «Хорошо пахнет» или  
«Очень приятный запах»)

* Артикуляционная гимнастика: "Яблочки".

Ваши щёчки круглые как яблочки. (Надуть обе щеки)"

Спрячем ягодку за щёчку" (Надувать попеременно то левую, то правую щеку).

* Продуктивная деятельность: объёмная конструкция «Морковка»

**Взаимодействие с родителями:**

* ТИКО-эстафета с папами. Коллективная постройка объёмной фигуры «Танк»
* Выставка ТИКО-конструкций

**Март**.

**Тема мероприятия: «Цветы»**

**Формы совместной деятельности:**

* Презентация «Цветы». Цель: расширять представления детей о
* Первых цветах. Познакомить с ТИКО-схемами цветов. Расширять и обогащать активный и пассивный словарь детей.

Пальчиковая гимнастика: **«**Первоцветы»

Только-только на земле

След растаял снежный, (Руки ладонями вниз разводим в стороны)

А уже кивает мне

Первый листик нежный. (Сгибаем-разгибаем ладони)

* Продуктивная деятельность: Объёмная конструкция «Цветы для мамы»
* Подвижная игра: «Собери цветок»
* Словесно-дидактическая игра «Как вырастить семечко?»
* Экспериментирование с опорой на ТИКО-схему
* Развитие речевого дыхания: «Бабочка и цветок» Посадить бумажную бабочку на ТИКО-цветочек или, наоборот, сдуть её.

Артикуляционная гимнастика: "Упражнение Заборчик»

ставим верхние зубки на нижние, растягиваем губы в улыбке; стараемся улыбаться как можно шире, показав все зубки; стараемся удерживать улыбку от пяти до десяти секунд.

* Продуктивная деятельность: конструкция «Заборчик»

**Взаимодействие с родителями:**

* Экскурсия в Ботанический сад
* ТИКО-досуг с мамами «Наши мамы-королевы!»
* Выставка ТИКО-конструкций

**Апрель.**

**Тема мероприятия: «Космос»**

**Формы совместной деятельности:**

* Пальчиковая гимнастика: «В звёздном небе звёзды светят

(показываем звёзды, пальчики переплетаются)

Космонавт летит в ракете (изображаем полёт ракеты: руки вверху соединить)

День летит, ночь летит (загибаем пальцы)

И на землю вниз глядит (изображаем иллюминатор)

* Продуктивная деятельность: Объёмная конструкция: Ракета
* Подвижная игра: «Космодром»
* Словесно-дидактическая игра «Найди свою ракету» (глазками ищут по группе ракеты и, используя пространственные предлоги, рассказывают, где она)
* Развитие речевого дыхания: «Покорители космоса»
* Артикуляционная гимнастика: «Часики»

**Взаимодействие с родителями:**

Выставка ТИКО-конструкций

**Май.**

**Тема мероприятия: «Сказка про Зайца и Мышку»**

**Формы совместной деятельности:**

* Пальчиковая гимнастика: игры с речевым кубиком
* Продуктивная деятельность: Объёмная конструкция по замыслу детей
* Словесно-дидактическая игра «Расскажи сказку»
* Развитие речевого дыхания: игры с речевым кубиком
* Артикуляционная гимнастика: игры с речевым кубиком

**Взаимодействие с родителями:**

Родительское собрание «Итоги года: вот и стали мы на год взрослей»

Родительский клуб «Фестиваль творческих идей»

Театрализация сказки «Заяц и Мышка» (приложение)

Выставка ТИКО-конструкций

Консультация «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования»

Результативность опыта работы и достижение поставленных задач подтверждена в ходе проведенного мониторинга детей и представлена в виде диаграммы.

только с помощью взрослого.

Для сбора диагностических данных использовался метод естественно-педагогического наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, играми, рассматриванием картинок и схем, выполнением специально-подобранных заданий и выставками детских работ.

Оценка уровня развития детей по каждому показателю осуществляется по 3х-бальной системе: высокий уровень (оптимальный) – ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, самостоятельно выполняет задание (решает задачу), если находит ошибку-сам замечает и исправляет её; средний (достаточный) – ребенок отвечает на вопросы неполными ответами, выполняет задание с одной-двумя ошибками, сам ошибку не находит, но при указании на ошибку взрослым, сам исправляет ее; низкий (критический) – ребенок справляется только с частью задания, ответы неполные, исправляет ошибки

Приложение

**Авторская сказка детей второй младшей группы «Морские Звёздочки»**

**«Заяц и Мышка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Роль | Слова | Действие | Реквизит |
| 1 реб  Листочки | Наступила осень,  Листики опали, | *Танец с листиками, ветер дует* |  |
| 2 реб  Грибочки | И выросло в лесочке  Множество грибов. | *Актёры собирают грибочки в корзинки* |  |
| 3 реб  Птички | Птички улетают, | *Дети пробегают по сцене с птичками, издают звуки пения птиц* |  |
| 4 реб  Змейки | Змейки засыпают, | *Говорим как змеи с-с-с-с-с-с,*  *Шевелят змеек,*  *Затем затихают.* |  |
| Автор | И даже серый Зайка  Готовится к зиме. | *Выбегает зайка* |  |
| Дом | Дом себе построил,  Ветки заготовил, |  |  |
| Заяц | И стал менять я шубку  На белый, белый цвет. |  |  |
| снежинки | Белый снег сияет,  Будто бы сверкает-  Это значит скоро,  Скоро Новый Год. | *Танец со снежинками* |  |
| Автор | Позвал наш Зайка Мышку,  Мышку-шалунишку |  |  |
| Мышка и Заяц хором | Ведь вместе веселее  Новый Год встречать! | *Мышка и заяц обнимаются* |  |
| Ёлка | Принесли из леса ёлку,  Вместе стали наряжать. |  |  |
| хором | С новым Годом! С Новым Годом!  С Новым счастьем и добром! |  |  |
| снежинки | Зима в разгаре самом, На улице морозы, | *Снежинки летают, сильно размахивая снежинками в руках* |  |
| Автор | А мышка с белым Зайцем Хлопочут день за днём. |  |  |
| 5,6,7 реб | Кровати, стол и стулья От пыли протирают |  |  |
| 8 реб | И вещи собирают, В большой высокий шкаф. |  |  |
| Автор | А вот февральским утром Подходит к зайцу Мышка Тихонько пропищала |  |  |
| мышка | С днём защииитника! |  |
| мышка | И ставит перед Зайцем Огромную корзину Полезнейшей моркови |  |
| заяц | ---Спасибо, от души! |  |
| снежинки | Зима уже уходит | *Снежинки убегают* |  |
| солнышко | И солнце лучше греет | *Появляется солнышко, кружится* |
| цветочки | В лесу весеннем нашем Цветочки расцвели. | *Выбегают цветочки,*  *Кружат из на полу* |  |
| мышка | Теперь у мышки праздник- День 8 марта |  |
| цветы | В подарок получает Любимые цветы | *Зайчик дарит цветочки* |
|  | Однажды, на рассвете Решили наши звери Что надо бы им срочно Планеты -космос? посмотреть. |  |  |
| Ракета | Построили ракету |  |
| С собой запасы взяли |
| И быстро улетели Ну прямо на Луну! |
| Автор | Вы не волнуйтесь, дети Они ещё вернутся Ведь в космосе далёком Всё нужно посмотреть! | *Все актёры выходят, кланяются.*  *Зрители хлопают.* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ***Ноябрь*** | | |
| Лесные звери  Плоскостная конструкция по схеме | Презентация «Лесные звери»  - Чтение по теме  *Заучивание* пальчиковой гимнастики:  Зайка – ушки на макушке –     (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)  Скачет, скачет по опушке. (Руки щепотью вниз у груди – скачет».)  Шёл за ним колючий ёжик,    (Переплели пальцы и пошевелили.)  Шёл по травке без дорожек,  А за ёжиком – краса –  (Плавные движения руками перед собой.)  Рыжехвостая лиса.  Продуктивная деятельность Плоскостная конструкция по схеме «Зайчик»  Сюжетно-ролевая игра, обыгрывание построек | Клуб выходного дня: Экскурсия «Зоологический музей»  Консультация «Виды конструирования»  Выставка ТИКО-конструкций |
| ***З И М А*** | | |
| ***Декабрь*** | | |
| Мышонок. Плоскостная конструкция из 6 деталей  Новый год. Объёмная конструкция из трёх деталей «Ёлочка» | Презентация «Сказка Теремок»  Подвижные игры «Я красивый рыжий кот…»  «Мыши водят хоровод…»  ТИКО-театрализация сказки «Теремок» | Новогодний досуг с ТИКОшей (мастер-класс Новогодние украшения из ТИКО)  Выставка ТИКО-конструкций |
| ***Январь*** | | |
| Игрушечная мебель. Объёмные модели. | Презентация «Мебель»  Игра *«Доскажи словечко»*  Если ты захочешь спать,  В спальне ждет тебя *(кровать)*  Дидактические игры (лото)  Продуктивная деятельность: постройки по образцу  Сюжетно-ролевая игра, обыгрывание построек  Пальчиковая гимнастика *«Много мебели в квартире* | Клуб выходного дня: спектакль "Приключения Незнайки"  Консультация «Как учить стихи с малышами»  Конкурс чтецов стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки»  Выставка ТИКО-конструкций |
| ***Февраль*** | | |
| 23 февраля  Объёмная конструкция «Танк» | Презентация «Военная техника»  Дидактические игры  Беседа «23 февраля»  Подвижная игра  Разучивание пальчиковой гимнастики:  Вот верхом сидят,  Русские богатыри.  Совместная продуктивная деятельность: конструирование «Танк» по образцу | Клуб выходного дня: спектакль: День рождения кота Леопольда.  Досуг с папами «23 февраля» |
| ***В Е С Н А*** | | |
| ***Март*** | | |
| Цветы  Самостоятельная объёмная конструкция | Презентации «Цветы» «ТИКО-цветы»  - Беседа «День 8 марта».  Чтение стихов о маме, бабушке  **Разучивание пальчиковой гимнастики «Первоцветы»**  Только-только на земле  След растаял снежный,  (Руки ладонями вниз разводим в стороны)  А уже кивает мне  Первый листик нежный.  (Сгибаем-разгибаем ладони)  Экспериментирование: посадка рассады  Продуктивная деятельность: самостоятельная объёмная конструкция «Цветок для мамы» | Экскурсия в Ботанический сад  Выставка ТИКО-конструкций  Консультация «Малыш в музее» |
| ***Апрель*** | | |
| День Космонавтики  Самостоятельная объёмная конструкция | Презентация «День космонавтики», «ТИКО-космос»  Дидактические игры  Подвижная игра «Космодром»  Продуктивная деятельность: самостоятельная объёмная конструкция «Ракета» | Выставка ракет  Спортивный досуг «Юные космонавты» |
| ***Май*** | | |
| Объёмная конструкция: Корзинка для фруктов-овощей | Презентация «Фрукты-овощи-ягоды»  Дидактические игры  Подвижные игры  Экспериментирование с овощами  Объёмная конструкция по схеме: Корзинка для фруктов-овощей | Видео-презентация: «Итоги года»  Родительский клуб «ТИКО-фантазёры»  Клуб выходного дня: спектакль «Бармалей» Консультация для родителей «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования» |

Результативность опыта работы и достижение поставленных задач подтверждена в ходе проведенного мониторинга детей и представлена в виде диаграммы.

только с помощью взрослого.

Для сбора диагностических данных использовался метод естественно-педагогического наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, играми, рассматриванием картинок и схем, выполнением специально-подобранных заданий и выставками детских работ.

Оценка уровня развития детей по каждому показателю осуществляется по 3х-бальной системе: высокий уровень (оптимальный) – ребенок самостоятельно отвечает на вопросы, самостоятельно выполняет задание (решает задачу), если находит ошибку-сам замечает и исправляет её; средний (достаточный) – ребенок отвечает на вопросы неполными ответами, выполняет задание с одной-двумя ошибками, сам ошибку не находит, но при указании на ошибку взрослым, сам исправляет ее; низкий (критический) – ребенок справляется только с частью задания, ответы неполные, исправляет ошибки