**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 98 «ЗАГАДКА»**

**(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 98 «ЗАГАДКА)**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:Педагогическим советомучрежденияПротокол № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНО:Приказом заведующего учреждением№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Шалдыбина |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

 **«Умелые ручки»**

**(на бесплатной основе)**

**Норильск, 2022 г.**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дополнительной платной услуги | Всестороннее развитие дошкольников в работе с природным материалом |
| Наименование Программы | «Умелые ручки» - дополнительная образовательная программа |
| Исполнитель Программы | Мурадова Гюльмира Маликовна |
| Составитель Программы | Мурадова Гюльмира Маликовна- воспитатель |
| Целевая группа | Дети среднего возраста (4-5 года) |
| Цель Программы | Формирование творческих способностей в процессе использования природного материала в изобразительной деятельности детей. |
| Задачи Программы | - Обогатить представления детей о разнообразии природного материала, их качествах, свойствах;- Развивать у детей эстетическое восприятие, умение передавать простейший образ предметов с использованием различных материалов;- Развивать координацию движения рук, глазомер;- Воспитывать умение « работать рядом»;- Развитие речи в процессе ознакомительных бесед о различных видах природного материала (отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения); |
| Планируемые результат | - Дети отвечают на вопросы о разнообразии природного материала, их свойствах;-Творческие работы детей усложнились, используя при их создании разнообразный материал;-В творческих работах детей преобладают такие, в которых необходимы развитая мелкая моторика и глазомер;-Дети научились обращаться за помощью к сверстникам и взрослым;-Активизировался словарь детей: мнется, рвется, тянется, гладкая, твердая, шуршит, семена, колючий, неровный, тяжёлый,лёгкий). |
| Срок реализации Программы | 01.10.2021-30.04.2022 гг.  |
| Координация и контроль реализации Программы | Осуществляется администрацией МБДОУ ДС № 98 «Загадка» и родительской общественностью.Отслеживание результативности предусмотрено в различных формах: - выставки детских работ;- индивидуальные задания;-групповые консультации;- открытые занятия с участием родителей; |
| Краткая характеристика Программы | Наименование дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» (Всестороннее развитие дошкольников в работе с природным материалом)Максимально допустимая численность обучающихся (воспитанников) в 1 группе в соответствии с образовательной программой: 10 человек.Продолжительность одного занятия в соответствии с нормами СанПиН для указанного возраста обучающихся/воспитанников: 4-5 года/20 мин. Количество учебных часов всего в соответствии с образовательной программой: 28 часов  |

***ОГЛАВЛЕНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов  | Стр. |
| 1 | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 7 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения программы | 9 |
| 2 | **Содержательный раздел** | 10 |
| 2.1 | Описание форм, способов, методов и средств реализации программы | 14 |
| 3 | **Организационный раздел**(описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 16 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования художественной направленности «Умелые ручки» (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принято 29 декабря 2012 года N273-ФЗ)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13);

- Постановлением Правительством РФ от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден 17.10.2013 № 1155);

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка»

Данная программа составлена на основе:

**1.** Аджи А.В., «Открытые мероприятия для детей средней группы (познавательное развитие), Воронеж: ООО «Метода», 2014г.;

**2.** Бондаренко Т.М., «Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009г.

 **3.** Гульянц Э.К., «Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет.сада, Москва: Просвещение, 1984г.;

**4.** Гершензон М.А., «Головоломки профессора Головоломки», Москва: Детская литература,1989г.;

**5.** Гусакова М.А., «Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. «Дошкольное воспитание», Москва: Просвещение, 1987г.;

**6.** Калабухова О.И.перевод с нем. «Разноцветные поделки», Москва: ООО «Астрель», 2011г.;

**7.** Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 3-4 лет», Москва: Мозаика-Синтез,2009г.;

**8.** Надежда М., «Сказочные поделки для малышей», Москва «АСТ- Пресс», 2001г.;

**9.** Перевертень И.А. «Сказка из листьев и лепестков»-АСТ:Полиграфиздат,2010г.;

**10.** Бедина М. «Поделки из природного материала», 2011г.;

**11.** Хоменко В., Никитюк Г. «Аппликации, картины и панно из природных материалов», Издательство: Клуб семейного досуга, 2011г.;

**12.** Савушкин С.Н.«Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка» №04, 2016г.,- «Карапуз».

**13.**Интернет-ресурсы

Дошкольное образование –первая ступень общей системы образования, главной целью которой является полноценное развитие ребёнка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Оно направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предусматривает решение следующих задач:

-Учить способам создания самостоятельных поделок.

-Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

-Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным природным материалом.

Конструирование из природного материала ближе к художественному видам деятельности. При создании поделок из природного материала ребенок приобретает знания о предметных явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляется представление детей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать. Создавая образы, дети не только структурно отображают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога- научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества.

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

* + 1. ***Цели и задачи реализации Программы***

**Цель программы***:* Формирование творческих способностей в процессе использования природного материала в изобразительной деятельности детей.

**Основные задачи** **при реализации данной программы:**

- Обогатить представления детей о разнообразии природного материала, их качествах, свойствах;

- Развивать у детей эстетическое восприятие, умение передавать простейший образ предметов с использованием различных материалов;

- Развивать координацию движения рук, глазомер;

- Воспитывать умение « работать рядом»;

- Развитие речи в процессе ознакомительных бесед о различных видах природного материала (отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения);

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:**

**Принцип наглядности.** Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;

**Принцип динамичности** - от простого к сложному;

**Принцип занимательности**. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата; комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

**Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с педагогом.

**Принцип доступности** программы для дошкольного возраста. Предполагает построение образовательного процесса на формах работы, соответствующих возрасту детей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

**Принцип учёта зоны «ближайшего развития»** - процесс осуществляется с учётом «зоны ближайшего развития» ребёнка, т. е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью педагога;

**Принцип постепенности и комплексности**, что позволяет ребенку опираться на имеющийся у него знания и умения;

**Принцип целесообразности**, процесс строится с использованием игровых приемов и прочих занимательных моментов, направленных на развитие познавательной деятельности, активности и инициативности;

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5лет.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности 1 раза в неделю, продолжительностью 20 минут каждое занятие. В месяц - 4 занятий. Количество учебных недель – 27. Количество занятий на группу в год – 28 занятий.

Срок реализации Программы - с 01 октября 2020 по 30 апреля 2021 г. (7 месяцев).

Формирование групп осуществляется на основе мониторинга воспитанников и их интереса к предлагаемой деятельности и учета индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Участники образовательного процесса: воспитанники, родители.

Количество детей: 10 человек

Состав групп: постоянный.

Особенность набора: свободный, по желанию детей и родителей.

Форма детского объединения: секция.

Группа: средняя

Место проведения занятий: группа, функциональный центр «У Лесовичка»

Формы работы с детьми: групповая, совместная игровая-познавательная деятельность взрослого и детей*.*

**Методы работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Словесный:* | игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные. |
| *Информационно-рецептивный:* | рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы. |
| *Репродуктивный:* | выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми. |

**Формами подведения итогов** реализации программы являются:

- открытые занятия с участием родителей;

- выставки детский работ;

- консультация родителей (индивидуальная, групповая)

- презентация о проделанной работе

**Психолого-педагогические особенности детей средней группы.**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:
•    Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

•    Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
•    Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.
•    Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страша
•    Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
•    Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

- Дети отвечают на вопросы о разнообразии природного материала, их свойствах;

-Творческие работы детей усложнились, используя при их создании разнообразный материал;

-В творческих работах детей преобладают такие, в которых необходимы развитая мелкая моторика и глазомер;

-Дети научились обращаться за помощью к сверстникам и взрослым;

-Активизировался словарь детей: мнется, рвется, тянется, гладкая, твердая, шуршит, семена, колючий, неровный, тяжёлый,лёгкий).

1. **Содержательный раздел**

**Календарно - тематический план**

**дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во занятий**  | **Тема (раздел)** | **Основные задачи** |
| ОКТЯБРЬ | 4 занятия |  ***«Осеннее дерево»*** (коллективная работа аппликация с использованием сухих листьев) | Учить детей составлять из аппликации единую картину, развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук. |
|  ***«Удивительный песок»***(рисование пальчиками на песке) | Познакомить детей с составом и свойствами природного песка; развивать, творческие способности, познавательную активность, развивать фантазию и мелкую моторику рук; Учить технике рисования на песке. |
| ***«Ну и бумага!»*** (познавательная беседа «Какая она- бумага?») | Дать первоначальные знания об изобретении бумаги; Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги; Учить детей анализировать,делать простейшие умозаключения; Активизировать в речи детей слова, обозначающие свойства бумаги. |
| ***«Оденем куклу на прогулку» (***Аппликация с использованием техники мятой бумаги) | Закреплять знания детей о свойствах бумаги; развивать умение использовать в работе технику мятой бумаги; развивать мелкую моторику рук. |
| НОЯБРЬ | 4 занятия |  ***«Что лучше: бумага или ткань?»***(познавательная беседа «Какая она-ткань?»)  | Помочь детям узнать о свойствах и качествах бумаги и ткани; развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое; активизировать и обогащать словарь; |
| ***«Кроватьдля Мишутки»*** (аппликация из ткани) | Продолжать учить составлять образ предмета из отдельных частей ткани; закреплять приёмы аккуратного наклеивания; развивать мышление, воображение. |
|  ***«Весёлые клубочки…»***(Ознакомительная беседа) | Знакомить со свойствами пряжи, помочь определить их особенности; учить понимать назначение предметов.  |
| ***«Цветочек для мамочки»*** (изготовление поделки с использованием пряжи) | Научить изготавливать поделку из «нитяных заготовок» формировать интерес к творческой деятельности, к рукоделию. |
| ДЕКАБРЬ | 4 занятия | ***«Деревья в снегу»***(аппликация зимнего дерева с использованием сухих веток) | Учить детей создавать образ заснеженного дерева; использовать в работе сухие ветки; развивать творческие способности детей. |
| ***«Наши зимующие друзья»***(аппликация с использованием перьев) | Ознакомить детей с разновидностями перьев; научить использовать их в аппликации; развивать глазомер, моторику рук. |
| ***«Шишкин лес»***(Познавательная беседа с рассматриванием коллекций) | Углублять и конкретизировать знания детей о хвойных деревьях и шишках; Учить различать еловую шишку от сосновой шишки; обогащать и активизировать словарь. |
| ***«Нарядные ёлочки»***(закрашивание шишек акварельными красками с элементами лепки) | Учить детей передавать в работе образ новогодней ёлки, используя шишки хвойных и пользуясь акварельными красками; лепить круглые формы самостоятельно; располагать по всему силуэту. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы, цвета, речь. |
| ЯНВАРЬ | 4 занятия |  |  |
| ***«Удивительные крупы»***(ознакомительная беседа с рассматриванием разновидностей круп) | Учить различать и называть различные виды круп; активизировать словарь, закреплять умение соотносить существительные с прилагательными. |
| ***«Снеговик и его друзья»*** (аппликация с использованием круп) | Учить использовать в работе различные виды круп. Развивать творчество, моторику. |
| ***«Удивительный чум»***(аппликация с использованием сухих веток) | Учить детей создавать образ жилища коренных народов севера; использовать в работе сухие ветки; развивать творческие способности детей. |
| ФЕВРАЛЬ | 4 занятия | ***«Полезные скорлупки». «Совёнок»***(аппликация из скорлупок фисташек) | познакомить с новым природным материалом- фисташковой скорлупой; заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом; вызвать интерес к данному виду деятельности. |
| ***«Верблюд»***(аппликация с использованием круп) | Учить отражать впечатления о животных жарких стран при помощи аппликации с использованием круп. Развивать мелкую моторику пальцев, улучшать координацию движений. |
| ***«Летят в небе самолёты»*** (изготовление поделки из шишек с элементами лепки) | Упражнять детей в создании образа предмета, используя хвойные шишки и способы лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей.Развивать мелкую моторику кистей рук. |
| ***«Танк»***(аппликация с использованием макаронок) | * Познакомить детей с историей возникновения макаронных изделий;
* Познакомить с технологией окраски макаронных изделий. Закрепить умение работать по шаблону; формировать умение равномерно располагать макаронки на листе картона, не выходя за контур.
 |
| МАРТ | 4 занятия | ***«Рамочка для мамочки»***(аппликация с использованием ракушек) | Ознакомить детей с различными видами ракушек, учить изготавливать поделку используя их в работе; развивать мелкую моторику; создать атмосферу радости. |
| ***«Веточка мимозы»***(изготовление поделки с использованием сухих веток) | Учить детей создавать образ заснеженного дерева; использовать в работе сухие ветки; развивать творческие способности детей. |
| ***«Весёлый инструмент»***(Коллективная работа изготовление музыкального инструмента из скорлупы орехов» | Ознакомить детей с различными видами скорлупок, учить изготавливать музыкальный инструмент своими руками, используя в работе скорлупки; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук. |
| ***«Ёжик»***(Изготовление поделки из скорлупы грецкого ореха и семечек подсолнуха с элементами лепки» | Учить составлять композицию с использованием разных видов природного материала. Научить приёму вытягивания пластилина. Развивать творческое воображение. |
| АПРЕЛЬ | 4 занятия | ***«Хитрая лиса»***(изготовление поделки из шишек с элементами лепки) | Упражнять детей в создании образа предмета, используя хвойные шишки и способы лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей.Развивать мелкую моторику кистей рук. |
| ***«Ракета»***(аппликация с использованием разных видов круп) | Учить выпонять аппликацию используя различные виды круп. Развивать творчество, моторику. |
|  ***«Волшебное семечко»***(ознакомительная беседа с рассматриванием коллекций семян) | Знакомить детей с процессом появления растения из семян, знакомить с видами семян; активизировать словарь детей. |
| ***«Мир цветов»***(изготовление поделки с использованием тыквенных семян) | Познакомить с техникой и приёмами  создания цветов, используя в работе природный материал. Развивать мелкую моторику рук,воображение. |

**2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

 Организация воспитательно-образовательного процесса:

Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. При реализации данной дополнительной образовательной программы применяются словесные, информационно-рецептивные, репродуктивные и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры); используется разнообразный дидактический материал.

**Способы проверки** освоения программы – оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой, Т.Н.Дороновой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (приложение 1)

 **Формами подведения итогов** реализации программы являются:

- открытые занятия с участием родителей;

- выставки детский работ;

- консультация родителей (индивидуальная, групповая)

- презентация о проделанной работе

**3.Организационный раздел (описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | **Игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, игры на прогулке |
| **Чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий |
| **Создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми |
| **Изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования |
| **Оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы |
| **Рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности |
| **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про смотренного произведения;  |
| Образовательная деятельностьпри проведении режимных моментов | **Художественно-эстетическое   развитие:** использование   музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |

***Материально-техническое обеспечение.***

Воспитатель осуществляет деятельность по реализации дополнительной образовательной программе в группе дошкольного образовательного учреждения. В данном помещении создаются все необходимые условия для комфортного пребывания детей дошкольного возраста.

Имеется:

|  |
| --- |
| Шаблоны для работ |
| Кисти |
| Клей  |
| Акварельные краски |
| Пластилин |
| Бумага разного цвета, толщены и фактуры |
| Ткани |
| Сухие листья, ветки |
| Шишки, жёлуди, мох |
| Семена растений |
| Ракушки, камни |
| Перья |
| Крупы |
| Нитки |
| Скорлупки  |
| Песок |
| Наглядные материалы |
| Развивающие и дидактические игры |

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст детей (4-5 лет)** |
| Начало занятий  | 01.10.2020 г. |
| Окончание занятий  | 30.04.2021 г. |
| Продолжительность курса  | 7 месяцев  |
| Объем нагрузки  | 1 занятия в неделю20 минут (1 занятие)  |
| Курс  | 4 занятий (в месяц)  |
| 28 занятий (в год) |

**Литература:**

**1.** Аджи А.В., «Открытые мероприятия для детей средней группы (познавательное развитие), Воронеж: ООО «Метода», 2014г.;

**2.** Бондаренко Т.М., «Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009г.

 **3.** Гульянц Э.К., «Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет.сада, Москва: Просвещение, 1984г.;

**4.** Гершензон М.А., «Головоломки профессора Головоломки», Москва: Детская литература,1989г.;

**5.** Гусакова М.А., «Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. «Дошкольное воспитание», Москва: Просвещение, 1987г.;

**6.** Калабухова О.И.перевод с нем. «Разноцветные поделки», Москва: ООО «Астрель», 2011г.;

**7.** Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 3-4 лет», Москва: Мозаика-Синтез,2009г.;

**8.** Надежда М., «Сказочные поделки для малышей», Москва «АСТ- Пресс», 2001г.;

**9.** Перевертень И.А. «Сказка из листьев и лепестков»-АСТ:Полиграфиздат,2010г.;

**10.** Бедина М. «Поделки из природного материала», 2011г.;

**11.** Хоменко В., Никитюк Г. «Аппликации, картины и панно из природных материалов», Издательство: Клуб семейного досуга, 2011г.;

**12.** Савушкин С.Н.«Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка» №04, 2016г.,- «Карапуз».

**13.**Интернет-ресурсы

**Приложение 1**

**Диагностическая карта**

**По методике «Диагностика изобразительной деятельности»**

 **Г.А. Урунтаевой, Т.Н. Дороновой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Технические навыки | Точность движений | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | Наличие замысла | Проявление самостоятельности | Отношение к использованию природного материала в работе | Речь в процессе изготовления поделок |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

«Н» - начало года; «К» - конец года