**Практическое применение сказкотерапии в сплочении детского коллектива.**

Автор: Тернова Ирина Владимировна

Организация: МБДОУ д/с №15

Населенный пункт: г. Таганрог

Хочу поделиться своим опытом, использования сказкотерапии в формировании дружеских взаимоотношений в группе.

Задачи были поставлены такие:

* развивать способность чувствовать эмоциональное состояние другого человека;
* обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг”, «дружба”;
* закрепить правила доброжелательного поведения;
* развивать навыки взаимодействия со сверстниками.
* воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.

 Занятие мы начали с прослушивания песни «Настоящий друг». Когда ребята ответили на вопросы: о чем эта песня, что такое дружба, кто такой друг, я перешла к самой сказке. Готовой сказки не было, детям я собиралась предложить двух противоположных героев, а дальше предоставить им возможность сочинить свою сказку, развить сюжет и придумать концовку, опираясь на свои чувства и эмоции. И вот, что у нас получилось:

Сейчас я расскажу вам сказку, располагайтесь поудобнее на ковре. Закройте глаза и представьте. Что вы сидите на мягком, белом облаке похожем на вату. Оно с радостью обнимает каждого и приглашает отправиться в сказочное путешествие. Облако плавно поднимается с земли и медленно несет нас в сказочную страну в которой живут одни животные. Они умеют друг с другом разговаривать и дружить. Вот мы видим львов, которые играют друг с другом, а вот обезьянки, которые чешут друг другу спинки, а вот кошка и собака спят вместе. (показ картинок) И только у двух жителей этой страны не было друзей, у мышонка и у жираф.

Наводящий вопрос (далее как н.в.): Как вы думаете почему у мышонка не было друзей?

Ребята пришли к выводу, что мышонок не мог не с кем подружиться, потому что у него было много врагов и ему приходилось все время прятаться.

Н.в: Как вы думаете, а почему у жирафа не было друзей?

Ребята пришли к мнению, что жираф очень высокий и ему не удобно было разговаривать с другими животными, так как ему приходилось все время опускать голову вниз.

Нарисуйте на кружочках, какое настроение у них было.

Кто-то нарисовал грустное, кто-то слезливое. Один ребенок нарисовал спокойное, но оказалось уставшее настроение.

Однажды они встретились.

Н.в: Ребята, как вы думаете, как произошла встреча Мышонка и Жирафа?

Все предположили, что Жираф не заметил Мышонка и чуть не наступил на него.

Н.в: Да, действительно, Жираф был такой высокий, что с высоты своего роста он не увидел мышонка. А что же сделал мышонок?

Здесь мнения детей разделились. Одни ребята предположили, что мышонок спрятался, а другие, что мышонок укусил Жирафа.

Н.в: Если бы Мышонок спрятался, то Жираф бы так и не узнал о Мышонке. В нашей сказке Мышонок укусил Жирафа, чтобы он его заметил. Нарисуйте какие эмоции были у Мышонка (ребята нарисовали много эмоций: обиду, что его опять не заметили; страх, что его раздавят, гнев, что его не видят и не слышат). А какие эмоции были у Жирафа? (ребята нарисовали боль и удивление).

Н.в: Скажите ребята, Мышонок и Жираф могут подружиться?

И меня удивил однозначный и быстрый ответ: «Нет, потому что они разные».

Н.в: А скажите Жираф может помочь Мышонку никого не бояться, раз он такой большой и сильный?

Один ребенок предположил, что Мышонок мог бы залезть на голову Жирафу и там его никто не сможет достать. А еще Мышонок мог играть с Жирафом скатываясь с его шеи как с горки.

Н.в: А что Мышонок мог сделать приятного для Жирафа?

Здесь фантазия ребят разыгралась, они предполагали, что Мышонок сидя на голове у Жирафа мог с ним разговаривать, петь песни, чтоб Жирафу не было скучно и вместе с ним путешествовать. Рассуждая о том, как Жираф и Мышонок могут проводить вместе время ребята пришли к выводу, что дружба между Жирафом и Мышонком возможна.

Н.в: Что же надо сделать этим одиноким животным, чтобы подружиться?

В обсуждениях кто из них двоих должен был первым извиниться и что надо сделать, чтобы завязалась дружба ребята выяснили, что только смелый и уверенный в себе может сделать первый шаг навстречу другому. Умение уступать и делать первый шаг к знакомству – это главное для общения и налаживание дружеских отношений, которые могут перерасти в настоящую дружбу.

Одни ребята решили, что Жираф первый должен извиниться, потому что он чуть не наступил на Мышонка, но другие ребята заступились за Жирафа, он не заметил мышонка из-за своего роста. Разбирая эту ситуацию ребята вспомнили свои ситуации, когда они случайно кого-то обижали (кто-то случайно наступил на ногу, кто-то кого-то толкнул или зацепил), и им в ответ отвечали такими же действиями. Выяснили, ребятам очень трудно, извиниться за то, что они сделали случайно, потому что они этого не хотели делать, и очень было обидно, когда им в ответ, например, наступали на ногу.

Разбирая эти моменты ребята опирались на свой собственный опыт общения, некоторые делали для себя открытия, что можно было поступить иначе. Самое важное, что произошло на занятии, они не просто высказывали свое мнение, они слушали друг друга, спорили, и в этих обсуждениях родилась концовка сказки.

 Наша сказка закончилась тем, что Жираф наклонился посмотреть кто его укусил. Мышонок сделал первый шаг к примирению и попросил прощение за то, что ему пришлось укусить Жирафа. Жираф не обиделся на Мышонка, потому что понял в какой опасности он был, и предложил Мышонка подвезти до дома. Мышонок влез ему на голову и всю дорогу они болтали о всяких пустяках. А когда наступил вечер, и пришла пора расставаться они уже прощались как старые друзья.

В конце сказки ребята нарисовали положительные эмоции героям. Сделали вывод, что с друзьями гораздо веселее проводить время, что друг может прийти в трудную минуту на помощь и развеять скуку. Друзья могут быть совсем не похожи на нас, отличаться внешностью, характером, но все равно оставаться интересными для нас и внести в нашу жизнь что-то новое.

Отношения между персонажами и сюжет помогают понять причины поступка и его последствия. Сказка показывает прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать и слушать другого человека.