**МУНИЦИПАЛЬНОН АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 39**

**Методическая разработка из опыта работы**

**«Сенсорное развитие детей**

**раннего возраста в процессе**

**предметно- игровой деятельности».**

**Воспитатель: Повторайко Анна Андреевна.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Страница |
| 1 | Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе предметно-игровой деятельности | 3 |
| 2 | Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры | 6 |
| 3 | Организация занятий и предметно-игровой среды для сенсорного развития детей раннего возраста | 7 |
| 4 | **Приложение 1.** Конспект игры – занятия с дидактическим материалом на тему «Степашка в гостях у детей» | 10 |
| 5 | **Приложение** 2. Конспект занятия по предметно- игровой деятельности на тему: «К нам при ехал паровозик» (1 Младшая группа) | 12 |
| 6 | **Приложение 3**. Игры – занятия по сенсорному воспитанию для детей раннего возраста | 16 |
| 7 | **Приложение** 4. Консультация для родителей по теме: Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе предметно-игровой деятельности | 19 |
| 8 | **Приложение 5.** Простейшие игровые упражнениядля сенсорного развития детей | 22 |
| 9 | Список использованной литературы | 24 |

**1.Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе предметно-игровой деятельности**

Сенсорное развитие ребенка- это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. Она оказывает особое воздействие на его познавательное развитие. Исследование детской психологии показали, что ключом к развитию познавательных способностей ребенка является его личный опыт в первые три года жизни- все зависит от стимуляции в решающие годы жизни. Главное- расширить для ребенка мир познания , помочь ему реализовывать все его сегодняшние возможности и создать условия для развития последующих.

С детьми данного возраста проводятся игры- занятия, в которых усвоение какого- либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности . Следовательно, главное в этом возрасте- обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь- пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положение в пространстве и т. д.

**Задачи:**

**1.**Создать условия для обогащения и накопление сенсорного опыта детей в ходе предметно - игровой деятельности через игры дидактическим материалом.

**2.**Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов(в цвете, форме, величине, количестве);

**3.**Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

**Направление работы:**

**1.**Формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);

**2.**Обучение способам обследования предметов;

**3.**Развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как первоначальной ступени познания окружающей деятельности. С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира. Такие формы познания как- запоминание, мышление, воображение- строятся на основе образов восприятия, являются результатами их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Так, как в основе сенсорного развития лежит восприятие, то я определила содержание развития восприятия у детей раннего возраста, которые определяются характером воспринимаемых свойств, предметов и явлений действительности. Каждый вид восприятия ребенок начинает осваивать в определенном возрасте с опорой на предыдущий опыт.

**Виды восприятия и новообразования в возрасте от 1-го до 3-х лет:**

**-**восприятие формы- первый вид восприятия, доступный ребенок в младенческом возрасте до 1года, он учится различать предметы прежде всего по форме;

- восприятие цвета,

- восприятие величины- наиболее трудное для освоения свойство, поскольку каждый раз эталоном является другой предмет;

- восприятие пространства – формируется на основе опыта через движение, по мере развития двигательной сферы и речи ( в словах закрепляются пространственные понятия);

-восприятие времени- формируется на основе опыта через действия, эмоциональные переживания происходящих жизненных событий, внешние признаки изменения окружающей обстановки и предметов; восприятие движений – складывается из ощущений позы тела, конечностей, движений и закрепляется в целостный динамичный образ;

- восприятие особых свойств предметов и явлений- объединений ощущений от разных органов чувств: *зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых,* которые дают более правильное и разностороннее представление о любом предмете или явлении,

- восприятие целостных предметов- главная задача восприятия, которая осуществляется благодаря комплексному объединению информации от всех видов восприятия;

-восприятие сложных явлений действительности - осуществляется в согласованной работе с интеллектуальными процессами мышления , речи , памяти и воображения.

Начинается в раннем возрасте вместе с развитием речи: взрослые обучают ребенка восприятию изображений предметов на рисунках, затем восприятию иллюстраций, восприятию действий и музыки.

***Принципы организации работы:***

1.Посильность требований

2.Постепенность условий

3. Последовательность

***Методы и приемы:***

Наглядный .Сравнения

Практический . Сопоставления

Словесный. Приложения

Эмоц. Установка взрослого. Наложения

Привлечение внимания

Наблюдение за действиями взрослого и сверстников

Показ и объяснение

Словесная инструкция

Еще работа в группе раннего возраста, я уделяла большое внимание обогащению и накоплению сенсорного опыта детей через игры с дидактическим материалом. После отбора необходимого содержания из дошкольных методик, мною был составлен примерный перспективный план игр- занятий с дидактическим материалом, который охватывает все программные требования по сенсорному развитию детей по «Программное воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой.

Работая в первой младшей группе, я составила примерный перспективный план по предметно- игровой деятельности, куда входят игры и упражнения по сенсорному воспитанию.

Данная работа проводится по подгруппам 1 раз в неделю, по 10-15 минут. Само слово «игра» используется условно как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми, За время такой игры часто происходит смена форм и видов деятельности, которые связаны сюжетной линией или действующим персонажем, что позволяет удерживать внимание детей. В игру входит 2-3 игровых упражнения.

***В своей работе с детьми придерживаюсь следующих принципов:***

**Принцип дифференцированного подхода.** Я помню о том , что ребенок- уникальная личность, Стараюсь ценить его индивидуальность , поддерживать и развивать. После диагностирования знаний, умений и навыков вновь прибывшего ребенка, подбираю задания в соответствии с его умениями и навыками.

**Принцип сотрудничества.** Даю понять ребенку , что я всегда готова оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Если ребенок не справляется с каким либо заданием, я предлагаю «Давай, я тебе помогу», «Давай попробуем вместе», «У нас с тобой все получится», «Ты конечно, же справишься». Владик, сам по себе очень робкий и застенчивый мальчик и неуверенно выполняет задания , которые я предполагаю. Например, собрать пирамидку по принципу уменьшения колец, тогда я предлагаю «Давай вместе со мной соберем пирамидку. Сначала я выберу самое большое колечко из всех и одену его на стержень, теперь ты, посмотри и выбери самое большое кольцо из всех оставшихся…… » и ребенок с удовольствием выбирал кольца и выполнил задание.

**Принцип психологического комфорта каждого ребенка.**  Проявляю внимание , деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, восхищаюсь его инициативой и мельчайшей самостоятельностью – это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях. В этом возрасте очень важно создать ситуацию успеха, главное чтобы предлагаемое задание было выполнено всеми детьми, независимо от того , делал ли он самостоятельно или с моей помощью. Важно поддержать не только действием, но и словами : «Какой ты молодец!», «Здорово у тебя получилось!» , «Замечательно!», «Я очень горжусь тобой!», «Великолепно!», «Я знаю, ты сможешь», «Большое тебе спасибо!»и др.

**Принцип вариативности.**  Работу вне «занятий»или необходимой индивидуальной работы или в самостоятельной деятельности детей, а также для подержания интереса, стараюсь использовать варианты заданий близким по целям, но предлагающих действия с разными предметами . Например: по ознакомлению с цветом- «Постройка башни из кубиков», «Разложи в коробочки», «Подбери попугаю колечки», «Собери цветок», «Грибочки по местам», «Спрячь мышку», «Найди пару» и др. В повседневной жизни я обращаю внимание на цвет одежды , цвет, размер, форму и количество предметов в групповой комнате, на прогулке.

Мною подготовлены консультации для родителей «Как ребенок познает мир», «Малыш и его игрушки», «12 игр на цвет», которые оформлены в виде папок и предоставлены для изучения родителям, Проведено родительское собрание на тему «Сенсорное развитие детей раннего возраста», организовала выставку дидактических игр и пособий по предметно –игровой деятельности , которые можно не только приобрести в магазине, но и сделать своими руками , Например: «Разложи по цвету», «Посади бабочку на цветок», «Подбери пару», «Собери бусы», «Большие и маленькие», «Прищепки» и др., также были продемонстрированы видеозаписи занятий «К нам приехал паровозик» ( по предметно игровой деятельности), «Степашка в гостях у детей» (игра-занятие с дид. материалом), «Играем с машиной и мишкой»(по развитию сенсорных способностей).

**2.Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры**

Возраст детей от 1,5 до 3 лет наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление преставлений об окружающим мире А.П. Усова верно указывала , что 9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Именно на сенсорном развитии сосредоточили свое внимание отечественные и зарубежные ученые, так как сенсорное развитие имеет огромное значение у ребенка на определенном этапе его развития.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогике(Ф. Фребель, М. Монтессори, О.Декроли ), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пелюгина, Н.Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорный, чувствительный опыт является источником познания мира, От того, как ребенок мыслит , видит, как он воспринимает мир осязательным путем , во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте. Сенсорное развитие ребенка- это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Знакомя детей с различными формами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное , чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действия с ними. Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до трех лет является предметная игра. С детьми раннего возраста провожу игры – занятия, в которых подача какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны. *«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»,*считал В.А. Сухомлинский.

Цель дидактических игр –способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет). Каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию – контроль над состояние сенсорного развития детей. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры.

Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. В своей работе использовала следующие технологии: информационно коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые, лично- ориентированные . исследовательские.

Дети научились играть в дидактические игры, различают предметы по признакам; цвет, форма, запах. У родителей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их. Родители проявляют интерес в дальнейшем развитии своих детей. Это проявляется в выполнении моих рекомендаций и советов. Они чаще стали задавать вопросы, систематически присутствуют на консультациях и беседах, большим желанием откликаются на мои просьбы.

**3.Организация занятий и предметно-игровой среды для сенсорного развития детей раннего возраста**

Изучения восприятия дошкольников А.В. Запорожцем и его последователями А.П. Усовой, Н.П.Сакулиной, Л.А. Венгеров, Н.Н. Поддьяковым говорят о том, что сенсорное воспитание предполагает, в первую очередь, правильную организацию предметно- развивающей среды , которая является одним из условий сенсорного развития детей . Организация развивающей среды в целом рассматривалось , в той или иной мере ,большим количеством исследователей в различные исторические периоды. Ведущую роль предметной среды в формирование личности ребёнка подчёркивают в своих исследованиях Р.Б.Стеркина , Н.А.Ветлугина , Г.Н. Пантелеев , А.В петровский , Н.А. Раутская ,В.С. Мухина ,Широковой Г.А. было подчёркнуто , что вопрос организации развивающей среды в группах раннего дошкольного возраста недостаточно рассмотрен.

Особенно значимы для детей раннего возраста социальные условия жизни, складывающиеся из общения, обучающих игр, развивающего внимания окружающей среды- всего того , что является культурой воспитания. При этом, современный интерьер и дизайн помещений, в которых проходят занятия; оборудования, мебель .игрушки, пособия для детей, рассматриваются как неотъемлемые части предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (дошкольной группы, участка) должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;

- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Находясь в условиях предметно- развивающей среды, ребенок имеет возможность не только познать свойства, качества, назначения различных предметов, но и получить опыт социального общения , формой которого является установления контактов со сверстниками во время игры. Это служит началом процесса формирования элементарных навыков коммуникации.

Взрослый выступает в качестве образца для подражания, с его помощью передаются общечеловеческие нравственные нормы и правила. Используя различные способы привлечении внимания детей, возбуждая их интерес, появляется возможность, заложить начало в развитии любознательности. Пища ля ума, полученная ребенком, способствует его охотному участию в занятиях и радости им.

Во время занятий ребенок, который приучен слушать взрослого, обращать внимание на то, Во время занятий ребенок, который приучен слушать взрослого, обращать внимание на то, что ему показывают, получает определенные знания о разных предметах, их назначении , внешнем виде, ряде свойств, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др., развивается и совершенствуется его восприятие.

Г.А.Широкова говорила об условиях, которые способствуют более эффективному сенсорному развитию детей раннего возраста.

Такими являются: создание предметно развивающей среды, способствующей развитию сенсорного воспитания детей через игру; создание системы дидактических игр в планировании; индивидуально дифференцированный подход; формирование сенсорного восприятия в каждом виде деятельности через игровую форму, психологическая комфортность детей, обеспечивающая эмоциональное благополучие.

В процессе проведения занятий и в повседневной жизни, условия, которые были специально созданы, обеспечиваю возможность накопления разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. Также, эти условия способствуют формированию элементарных представлений об основных разновидностях величин, форм и цветов. Как результат, возможность формирования умения выделять различные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактору.

Ввиду недостаточности владению речью, основные средства выражения мыслей и чувств- действия. В повседневной жизни необходимо давать детям возможность наблюдать за предметами. явлениями

Сенсорное воспитание в данной возрастной период- является главным условием развития познавательной деятельности, формирование правильности и быстроты ориентировки и эмоциональной отзывчивости. А быстрое включение сенсорных систем является одной из основных особенностей человека, основой его полноценного развития . В процессе подбора дидактических материалов, необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета.

Если красный цвет яркий, то столь же насыщенными, яркими должны быть и все цвета. Иначе, ребенок с нарушением цветового восприятия, может как ориентир использовать не на сам цвет, а то, насколько он интенсивен. Плавность и поэтапность в усложнении заданий, которые направлены на сенсорное развитие, имеет большое значение как для детей раннего возраста, так и для более старших.

На протяжении второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребенка появляется положительное отношение к действия с предметами разной величины , формы , цвета. Он достаточно долгое время изучает их: рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые свойства.

Для ребенка третьего года жизни, при наличии специальных условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, основной линией развития, а все остальные линии развития строятся на сенсорной основе. Необходимым является наличием условий для интенсивного получения разнообразных представлений (о цвете, форме, величине, фактуре, расстоянии) как во время развивающих игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важна, не только широта ,но и систематизированность представлений.

После 3-х лет, главную роль в сенсорном развитии играет знакомство детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их применения. Стоит учитывать резкий скачек в развитии речи, не должно оставаться без внимания стремление ребенка к воспроизведению – вслед за взрослым – слов-названий формы, цвета и самостоятельному их применению.

Вследствие заинтересованности детей в развитии сюжетной линии, сопереживании героям, дети в процессе активной познавательной деятельности осваивают приемы группировки и классификации, отношения и зависимости между предметами по их размеру, форме, цвету, расположению в пространстве, учатся определять последовательность и результативность своих действий.

Как результат, переход от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значений и возможности использования в жизни. Вывод: таким образом, при создании необходимых условий, в процессе проведения занятий и в повседневной жизни, мы способствуем накоплению детьми различных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. Благодаря этим условиям, у них оказываются сформированными умения и навыки, которые свидетельствуют о соответствующем уровне развития восприятия, что облегчает дальнейшее обучение детей.

Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения( цвет, форму, величину). Сенсорное развитие, которое направлено на формирование более полного восприятия окружающей действительности, является основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

**Приложение 1. Конспект игры – занятия с дидактическим материалом на тему: «Степашка в гостях у детей»**

**Цели:**

**1.**Продолжать учить детей соотносить предметы по форме: детей младшей подгруппы- круглые, детей старшей подгруппы- круглые и квадратные. Совершенствовать умение действовать с предметами: проталкивать в отверстие, открывать ящик, вынимать предметы на поднос, повторять действие.

**2**.Продолжать развивать умение действовать в соответствии с указаниями педагога.

**3**. Воспитывать желание вступать в игровую ситуацию со взрослым.

**Материал для младшей подгруппы:**

Сортировочный ящик, крышка с круглым отверстием , на подносе три шарика для проталкивания, один шарик большого размера- для каждого ребенка; платок, игрушка для демонстрации.

**Материал для старшей подгруппы:**

Сортировочный ящик, крышка с круглым отверстием , на подносе три шарика для проталкивания, крышка с квадратным отверстием , три кубика для проталкивания- для каждого ребенка, поднос , игрушка для демонстрации.

**Ход занятия с детьми младшей подгруппы:**

Дети ,посмотрите, кто к нам пришёл ? (*зайчик*) Правильно, зайчик! Зовут его Степашка ! Давайте с ним поздороваемся .Возьмите его за лапку , скажите «Здравствуй, зайка!» (*действие детей*)

Посмотрите, зайка нам принёс вот такой ящик с красной крышкой и вот с таким небольшим ящичком внутри. Посмотрите, как можно его открыть(показ).Попробуй, Артём, открой ящичек, теперь закрой. Молодец! А теперь попробуй Даша. Умница! ( *Предлагаю каждому малышу открыть и закрыть ящичек*)

Ящичек пустой. Давайте попробуем в него спрятать платочек, посмотрите как (*показ*)*.* *Попробуй*, Артем, открой ящичек, положи платочек, положи на стол и закрой ящичек. Спрятали платочек. Теперь открой, возьми платочек, положи на стол и закрой ящичек. Теперь попробуй ты, Даша. Молодец! (*повторяем те же действия с игрушкой*)

Зайчик принес ни один ящик , а много, и для Темы, и для Даши.(*Раздаю сортировочные ящики детям*) Посмотрите, на крышке ящика есть вот такое окошко. Обведите его пальчиком. Какое оно?(круглое, гладкое) . Скажите, дети: Круглое окошко , гладкое. (Дети манипулируют с круглым отверстием) Какой предмет в это окошко? (Круглый)

Попробуйте опустить шарик в окошко. Молодцы! Спрятали шарик, теперь достаньте и положите на поднос. Еще раз сделайте. Хорошо у нас получается! (*Дети 2-3 раза проталкивают и достают шарик)* Дети , попробуйте опустить вот этот шарик (шарик большой по размеру, чем отверстие ). Нет, не выходит . Почему? (*шарик большой , а отверстие маленькое)* Попробуйте снова опустить маленький шарик в окошко. (*Добавляю 2 маленьких шарика на подносик*) Спрятали шарик. Получилось? Да, шарик маленький и отверстие тоже . Опустите еще один шарик и еще. Теперь достаньте его и положите на поднос (*повтор 2-3 раза*)

Молодцы, дети! Зайчику очень понравилось, как вы играли с шариками! Давайте поблагодарим зайчика за чудесную игру, скажем: «Спасибо, зайчик! До свиданья!»

**Ход занятия с детьми старшей подгруппы:**

Дети, посмотрите, кто к нам пришел? (*зайчик* )Правильно, зайчик! Зовут его Степашка ! Давайте с ним поздороваемся . Возьмите его за лапку, скажите: «Здравствуй ,зайка!»(*действия детей*)

Посмотрите, зайка нам принес вот такой ящик с красной крышкой и вот таким небольшим ящичком внутри. Посмотрите, как его можно открыть (*показ*). Попробуй, Коля, открой ящичек, теперь закрой. Молодец! А теперь попробует Маша. Умница! (*предлагаю каждому малышу попробовать открыть и закрыть ящичек*)

Ящичек пустой. Давайте попробуем в него спрятать игрушку, посмотрите(*показ)* Попробуй , Коля, открой ящичек, положи игрушку, теперь закрой ящичек. Спрятали игрушку. Теперь открой , возьми игрушку, положи на стол и закрой ящичек. Теперь попробуй ты, Маша. Молодец!(*Дети манипулируют с ящиком и игрушкой* )

Зайчик принес не один ящик, а много, и для Коли, и для Маши. (*раздаю сортировочные ящики детям* ) Посмотрите, на крышке ящика есть вот такое окошко. Обведите его пальчиком, Какое оно? (*круглое, гладкое*) Какой предмет пройдет в это окошко?(*круглый*) Попробуйте опустить шарик в окошко. Молодцы! Спрятали шарик, теперь достаньте и положите на поднос(повтор 2-3раза, кладу на поднос каждого ребенка кубик)

Теперь, попробуйте взять кубик и опустить в окошко. Нет, не выходит. Что же надо сделать?

Попробуем поменять крышки?(после утвердительного ответа меняю крышки) Теперь обведите окошко пальчиком, какое оно?(*С уголочками, пальчик в уголочках останавливается, окошечко квадратное, гладкое)*Кокай предмет пройдет в это окошечко?(*квадратный)* Попробуйте кубик опустить в окошко. Молодцы! Спрятали кубик, теперь достаньте и положите на поднос (*повтор 2-3 раза*)

Молодцы, Дети! Зайчику очень понравилось, как вы играли с шариками! Давайте поблагодарим зайчика за чудесную игру, скажем: «Спасибо, зайчик! До свиданья!»

**Приложение 2. Конспект занятия по предметно- игровой деятельности на тему: «К нам приехал паровозик» (1 Младшая группа)**

**Программное содержание:**

**1.**Продолжать учить детей определять цвет ( красный, желтый , синий, зеленый), размер(большой, маленький) предметов: выделять и выбирать предметы с заданными свойствами; устанавливать количественное отношение предметов («один», «много», «ни одного» ).

**2**.Побуждать детей использовать в речи слова обозначающие размер, цвет и отношение предметов по количеству.

**3**. Воспитывать умение внимательно слушать инструкции педагога, вступать в игровую ситуацию с ним.

**Материал для младшей группы:**

- Вагончики на каждого ребенка(красного, зеленого, желтого цветов);

- Колеса (красного, зеленого, желтого цветов);

- Зайчики (большой и маленький)

- Морковки по количеству детей(большие и маленькие)

-Цветы(красного, зеленого, желтого цветов);

-Бабочки(красного, зеленого, желтого цветов);

-Паровоз с вагончиками(игрушка).

**Материал для старшей подгруппы**

- Вагончики на каждого ребенка(красного, зеленого, синего, желтого цветов);

-Колеса(красного, зеленого, синего, желтого цветов);

- Зайчики (большой и маленький)

-Морковки по количеству детей(большие и маленькие)

- Цветы(красного, зеленого, синего, желтого цветов);

-Бабочки(красного, зеленого, синего, желтого цветов);

-Паровоз с вагончиками(игрушка).

**Ход занятия с детьми младшей подгруппы:**

Посмотрите кто к нам приехал? *(Паровозик.)*

Этот паровозик приехал к нам из далека. Паровоз один, а вагончиков много. Но вот беда по дороге у некоторых вагончиков поломались колеса. Помогите, пожалуйста паровозику их отремонтировать, один он не справится(*на столах лежат вагончики без колес).*

Вот наша мастерская. Выберете себе вагончик. Олег, скажи какого цвета вагончик? (*Красного*.)

Слава, скажи какого цвета твой вагончик? (Желтого.)

А у Ани какого цвета вагончик? (Зеленого.)

Найдите колеса такого же цвета. Молодцы! Все в порядке. Давайте поиграем.

Я буду паровозиком, а вы вагончиками. Паровоз один, а вагончиков сколько?(*Много.*)Поехали. Ту- ту.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«ча-ча-ча, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!

Остановка. Выходите из вагончиков. Посмотрите, кто под елочкой сидит и ушами шевели ? (*Зайчик.)* Да он не один, вот еще зайчик. Посмотрите , зайчики разные. Этот зайчик какой. Большой и маленький? (*Большой.*) А другой зайчик какой, большой или маленький? (*Маленький.)*

Дети, у меня есть корзина с морковками . Морковки – разные, большие и маленькие, посмотрите. Давайте угостим зайчиков. Будьте внимательными: большому зайчику положите большие морковки, маленькому – маленькие. Сделаем мы это так. (*Показываю способ выполнения задания. Дети раскладывают*.)Молодцы! Накормили зайчиков. А теперь занимайте свои места в вагончиках, мы поедем дальше.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Ча-ча-ча, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Остановка. Мы с вами приехали на полянку. Посмотрите, что растет на полянке? (*Цветы.)* Выберите себе цветочек и сядьте рядом с ним. Посмотрите, цветы разные по цвету. Слава, какой по цвету твой цветок? *(Красный)* Настя. какой по цвету у тебя цветок? (*Желтый)* Правильно, молодцы! Увидела цветы бабочка и прилетела на полянку. Скажите, сколько бабочек прилетело? (*Одна)* Какая она по цвету? (*Красная).*

Летала-летала красная бабочка и села на красный цветок, так ей хорошо на нем сидеть и не видно совсем. К нашим бабочкам прилетели еще подружки. Одна бабочка села на ладошку Маши. Другая, на ладошку Никитки. *(каждому ребенку раздаю бабочек.)* Женя, скажи, сколько у тебя бабочек? (*Одна.*) Катя, сколько у тебя бабочек?(*Одна.*) Молодцы!

Слушайте внимательно: посадите бабочку на свой цветок: такого же цвета, как бабочка, желтую бабочку на желтый цветок, а красную- на красный. (*дети под руководством воспитателя сажают бабочек.)*Молодцы! Дети, еще раз посмотрите на полянку, и скажите, сколько всего прилетело бабочек? (*Много.*) Каждая бабочка сидит на своем цветке. Здорово! Давайте похлопаем в ладоши.(Хлопают.)

Посмотрите, бабочки испугались и улетели (Убираю бабочек.). Скажите, сколько бабочек осталось на полянке? (*Ни одной*) Умницы! А теперь занимайте свои места в вагончиках, мы возвращаемся.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Ча-ча-ча, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Вот мы и приехали. Вам понравилось кататься на паровозике? (Да) Мы сегодня с вами помогли паровозику, накормили зайчат, поиграли с бабочками. Я очень рада за вас. Молодцы! Пришла пора прощаться с паровозиком. Скажите: «До свидания! До новых встреч!»

**Ход занятия с детьми старшей группы:**

Посмотрите кто к нам приехал? (*Паровозик)* Этот паровозик приехал к нам издалека. Паровоз один, а вагончиков много. Но вот беда, по дороге у некоторых вагончиков поломались колеса. Помогите, пожалуйста паровозику их отремонтировать, один он не справится. (*На столах лежат вагончики без колес красного, синего, желтого и зеленого цветов.)*

Вот наша мастерская. Выберите себе вагончик. Виталик, скажи какого цвета твой вагончик? (*Спрашиваю каждого ребенка)* Найдите колеса такого же цвета, как вагончик. Молодцы! Все в порядке. Давайте поиграем.

Я буду паровозиком, а вы – вагончиками. Паровоз один, а вагончиков сколько? (*Много*) Поехали, Ту-ту.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Ча-ча-ча, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Остановка. Выходите из вагонов. Посмотрите, кто под елочкой сидит и ушами шевелит? (*Зайчик*) Да он один, вот еще зайчик . Посмотрите, зайчики разные. Этот зайчик какой, большой или маленький?(*Большой)* А другой зайчик какой, большой или маленький?(*Маленький*)Дети, у меня есть корзинка с морковками. Морковки разные , большие и маленькие, посмотрите. Давайте угостим зайчиков. Будьте внимательны: Большому зайчик положите большую морковку, маленькому- маленькие(*Показываю способ выполнения задания, Дети раскладывают*.) Молодцы! Накормили зайчиков. А теперь занимайте свои места в вагончиках, мы поедим дальше.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Ча-ча-ча, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Остановка. Мы с вами приехали на полянку. Посмотрите, что растет на полянке?(*Цветы)*Выберете себе цветочек и присядьте рядом с ним. Посмотрите, цветы разные по цвету. Владик, какой по цвету твой цветочек?(*Красный)* Диана, какой по цвету у тебя цветочек?(*Желтый)*А у Алены, какой по цвету цветочек?(*Синий*)Правильно, молодцы! Увидела цветы бабочка и прилетела на полянку. Скажите, Сколько бабочек прилетело?(*Одна*)

Какая она по цвету? (*Синяя*) Летала-летала синяя бабочка и села на синий цветок, так ей хорошо на нем сидеть и не видно ее. К нашим бабочкам прилетели еще подружки. Одна бабочка села на ладошку Виталика. Другая на ладошку – Николая. (Каждому ребенку раздаю бабочки) Женя. Скажи сколько у тебя бабочек? (*Одна*) Умницы! Слушайте внимательно: посадите бабочку на свой цветок (*Лети под руководством воспитателя сажают бабочек)* Молодцы!

Дети, еще раз посмотрите на полянку и скажите, сколько всего прилетело бабочек? (*Много)* Каждая бабочка сидит на своем цветке, Здорово! Давайте похлопаем в ладоши. (*Хлопают)* Посмотрите, бабочки испугались и улетели.(*Убираю бабочек*) Скажите, сколько бабочек осталось на полянке? (*Ни одной)* Умницы! А теперь занимайте свои места в вагончиках, мы возвращаемся.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«чу-чу-чу, ча-ча-ча,

Далеко я укачу!»

Вот мы и приехали. Вам понравилось кататься на паровозике?(*Да)* Мы сегодня с вами помогли паровозику, накормили зайчат ,поиграли с бабочками. Я очень рада за вас. Молодцы! Пришла пора прощаться с паровозиком. Скажите : «До свидания! До новых встреч!»

**Приложение 3. Игры – занятия по сенсорному воспитанию для детей раннего**

**возраста**

**Знакомство с величиной предметов.**

**Дидактическая задача.** Учить детей выполнять простейшие действия с предметами, учитывая их величину.

**Материал.**  Большое и маленькое ведерко с комплектом разных кубиков(4 больших и 5 маленьких). Высота большого ведерка 16 см. , маленького 10см. Размер большого кубика – 4,5х 4,5х 4,5 см. , маленького- 3х3х3см.

Взрослый показывает ребенку больше ведерко, зыкрытое крышкой , и поясняет, что в нем есть игрушки . Предлогает открыть крышку и достать их. По мере выполнения действий он хвалит малыша. Когда все кубики будут все рассмотрены, взрослый просит сложить их в ведерко и закрыть его крышкой. При необходимости помогает выполнять задания.

Похвалив ребенка , взрослый ставит рядом с большим ведерком маленькое малыш с помощи взрослых открывает крышку и , вынемая придметы по одному, рассматривает их . Затем взрослый выкладывает на стол рядом с маленькими большие кубики и объясняет, что игрушек много .Он вместе с ребенком сортирует придметы по величине : большие кубики складывает в большое ведерко, оставшиеся маленькие кубики ребенок сам складывает в маленькое ведерко .

Продолжительность игры5-10 минут.

**Нанизывание больших и маленьких колец на стержень**

**Дидактическая задача.**

Учить детей обращать внимание на величину предмета при выполнение действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слово «Большой» , «Маленький».

**Материал**. Однородные пирамидки , состоящие из колец большого и маленького размера. Диаметр большого кольца 4,5 см. , маленького 3см.

Показывая детям пирамидку, воспитатель говорит , что она состоит из колец . Затем он начинает разбирать пирамидку , снимая маленькие кольца. Объясняет : «вот маленькое колечко и еще маленькое колечко». Снятые кольца размещает с право от стержня . Далее взрослый обращает внимание детей на большие кольца, поясняет , что они не такие ,как прежние : «они другие, вот какое- большое колечко, еще большое колечко , еще и еще(складывает их с право от маленьких колец)».

Потом педагог собирает пирамидку . Надев большое кольцо, предлагает кому- небудь надеть такое же колечко . Тоже задание выполняет и другой ребенок . Затем надеваются маленькие кольца. Когда вся пирамидка будет собрана, взрослый предоставляет возможность каждому ребенку выполнить задания самостоятельно . Воспитатель следит чтобы при разборе пирамидки дети правильно раскладывали кольца разного размера. Если они затрудняются при нанизывании колец , напоминает , что надо сначала надеть большое кольцо, затем еще такое же.

Продолжительность игры- занятия 5-8 минут.

**Складывание двух местной матрешки**

**Дидактическая задача.** Учить детей сопоставлять предметы по величине. Развивать понимание слов «большой », «Маленький».

**Материал.** Матрешки: большая двух местная и неразъемная маленькая.

Воспитатель показывает детям большую матрешку, отвечает, что она яркая, нарядная. Встряхивает: внутри что то гремит. Открывает крышку и показывает вторую матрешку, маленькую. Дети радостно реагируют. Закрыв большую матрешку, воспитатель ставит игрушки рядом. Фиксирует внимание их на величине, согласую слова с жестом , одна матрешка маленькая, прячется в ладони , А другая большая , ее в ладони не спрячешь . Затем взрослый предлагает детям показать маленькую матрешку.

Далее воспитатель открывает большую матрешку ставит в нее маленькую и предлагает кому- либо из детей спрятать матрешку- закрыть ее второй половинкой плотно соединив большую матрешку, воспитатель вращает верхнюю и нижнею части до совмещении рисунка

Еще раз полюбовавшись матрешкой , воспитатель раздает детям индивидуальный материал. Он предлагает открыть большую матрешку и достать и маленькую. Если малыш не может открыть крышку , воспитатель помогает .

Закрыв большую матрешку опять прячется маленькая матрешка в большой. Если малыши заинтересовались предметами, воспитатель предлагает маленькой матрешки «погулять»: матрешка ходит топ-топ-топ (сочетает показ и словесное объяснение).

В конце игры-занятия дети собирают матрешку и уводят ее на место, приговаривая : «топ-топ-топ». Игра-занятие проводится два раза, длится 5-8 минут. Одновременно занимются два-три ребенка.

**Выкладывание из мозаики на тему «Курочка и цыплята».**

**Дидактическая задача**. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

**Материал**. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают один элемент белой и шесть элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

Воспитатель начинает с исполнения песенки «Цыплята». (муз. А.Филипенко. слова Т.Волгиной).

Воспитатель показывает детям белую мозаику и говорит : «Такого цвета у нас будет курочка».Демонстрируя элементы желтой мозаики говорит : «Такого цвета будут цыплятки». Взрослый вставляет в отверстия панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняет ,что курочка будет такого цвета. Затем помещает за курочкой один элемент желтой мозаики –цыпленка и предлагает кому-либо из детей подойти к его столу , найти еще одного цыпленка и разместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, педагог помогает ему и просит найти еще одного цыпленка.

Когда все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания.

В течение занятия это задание они могут выполнить дважды. Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплята одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» и т.п.

Задание длится 8-10 минут.

**Нанизывание бус разной формы**

**Дидактическая задача.** Учить детей чередовать предметы по форме.

**Материал.** По восемь деревянных или глиняных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребенка; диаметр круглой бусины равен 2 см. , сторона квадратной бусины 2 см. Толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания. Концы ниток или шнуров предварительно опускают в растопленный воск или клей для придания им жесткости .

Пришедшая в гости кукла или другой персонаж приносит в корзиночке дидактический материал . Кукла просит детей сделать для остальных кукол украшения.

Воспитатель показывает детям бусинки, говорит о том, что они разные по форме, шарики и кубики. Подготовив пару бусин для нанизывания, взрослый определяет порядок действия: вначале шарик , затем кубик. Далее приглашает к своему столу кого- либо из наиболее подготовленных детей , предлагает выбрать из коробочки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что на нитке оказались надеты – шарик, кубик, шарик, кубик.

**Приложение 4. Консультация для родителей по теме: Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе предметно-игровой деятельности**

Содержание сенсорного воспитания в раннем возрасте должно быть направлено на развитие координации движений, умение действовать с предметами, умение анализировать и обобщать признаки предметов.

Содержание сенсорного воспитания на первом году жизни включает в себя совершенствование восприятия. От рождения до 2,5-3 месяцев необходимо:

- вызвать у малыша ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой;

-учить ребенка фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице ласково разглядывавшего его взрослого(к 20 дням ;)

-вызывать у ребенка «комплекс оживления»(яркая улыбка, гуление и так далее)

От 2,5- 3 до 5-6 месяцев необходимо;

- закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей при виде яркой игрушки;

-совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредотачивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого)

- следить за тем, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировалось новое умения; наталкивание на низко висячую игрушку, попытка захватить , ощупать ее (3 месяца);

- развивать зрительно- моторную координацию рук, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке  
, захватывает и удерживает её, манипулирует ею (4 месяца).

От 5-6 до 6-10 месяцев важно:

- предлагать вниманию ребенка предметы разной формы из разного материала, красочно оформленные игрушки;

- развивать координацию рук ребенка; способствовать формированию у него умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе).

От 9-10 до 12 месяцев нужно продолжать обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать их зрительные, слуховые и тактильные ощущения. Детям предлагают послушать звучание барабана, дудочки, погладить, помять предметы из разных материалов; учат понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, а на кубик можно поставить еще один кубик.

Начиная со второй группы раннего возраста, дети начинают осваивать действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки и другие), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата, например заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру. На втором году жизни дети усваивают названия предметов, действий. Благодаря тому, что ребёнок сам может исследовать предметы, которые окружают его.

На третьем году жизни сенсорное воспитание заключается в совершенствовании восприятия детей, в формировании у них активного использования осязания, зрения, слуха.

В этот период необходимо:

- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности;

- помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;

- побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

- упражнять в установлении сходства и различия между предметами,  
 имеющими одинаковые назначения (одинаковые лопатки; большой красный мяч- маленький синий мяч);

- учить детей называть свойства предметов.

Для обобщения сенсорного опыта детей используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и другие). В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красном коврике красные предметы, кладет в коробку предметы круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них.

В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения на основе выделения существенных признаков, которые заключаются в речи. Таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами.

Принцип последовательности предполагает ознакомление детей в начале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами- величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Первоначально малышам дают задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине. Потом по форме и, наконец, по цвету. На одном занятии дети группируют предметы круглой и квадратной формы; но при этом сохраняют цвет, величину, фактуру предметов, то есть заданное сенсорное свойство выступает на данном занятии единственным новым.

Немаловажную роль в сенсорном воспитании играет планомерность обучения детей. При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы.

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность.

Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 г.- 1 г. 3 мес. 1-2 раза в неделю, с детьми постарше- 1 раз в 2 недели.

Сами занятия по сенсорному воспитанию рекомендуется проводить с детьми в возрасте от 9 мес. и старше.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию. А не к поступательному развитию умственной активности на занятиях.

Таким образом, методика работы с детьми раннего возраста — это поэтапный процесс, который включает в себя тематическое планирование, систематичность и повторяемость пройденного материала. Основным методом сенсорного воспитания детей является обследование. Способы обследования, применяемые в сенсорном воспитании, разнообразны и зависят, во- первых, от обследуемых свойств, а во- вторых, от целей обследования.

**Приложение 5. Простейшие игровые упражнения для**

**сенсорного развития детей.**

**Для детей от 1 до 2 лет:**

**-** разложив перед малышом разноцветные кубики, шары и элементы пирамидки, просим его выбрать и отсортировать предметы по цвету или форме;

- разобрав пирамидку, и показав, как она собирается, просим кроху повторить ваши действия;

- прикасайтесь к руке ребенка предметами с разной текстурой (варежка  
, перышко, мочалка, игрушка и т.д.), описывая свойства предмета и ощущения о его прикосновения. Затем попросите ребенка закрыть глаза, повторите прикосновения, и предложите малышу угадать предмет,  
 опираясь на ощущения от его прикосновения;

- продемонстрируйте ребенку свою улыбку, прокомментировав ее словом «добрый». Сделайте гримасу злого человека, назвав ее «злой». Попросите малыша повторить вашу мимику;

- если ребенок знает, как выглядят овощи и фрукты, соберите набор из них и положите в непрозрачный пакет. Дайте его малышу, пусть он попробует, не глядя и не доставая, на ощупь определить и назвать осязаемый им овощ или фрукт, а также описать его форму, цвет и вкус. То же можно проделать с другими знакомыми малышу предметами.

**Для детей от 2 до 4 лет:**

**-** начните учить с ребенком буквы алфавита, прописывая или показывая ему литеры, попросите называть их. В такую же игру можно играть с цифрами;

- насыпьте попарно в непрозрачные пакеты, мешочки или воздушные шарики различные наполнители (гречку, горох, фасоль, сахар), и попросите малыша на ощупь рассортировать предметы, найдя каждому мешочку соответствующую пару с одинаковым содержанием;

- расскажите и покажите ребенку, как собираются пазлы. Попросите его самостоятельно собрать несложную картинку;

- заинтересуйте кроху ассоциациями. Попросите его назвать несколько слов, ассоциативно привязанных к названному вами слову. Например: зима (холодно, снег, мороз), ночь (сон, темно, поздно), лимон (желтый, кислый, овальный и др.).

**Сенсорное развитие ребенка** при правильном подходе не только формирует его сознание и способности к оценке происходящих событий. Занимаясь с малышом и приобщая его к сенсорной культуре, вы открываете перед ним неограниченные возможности для проявления потенциальных талантов, а также самореализации на этапе взрослой жизни. Кроме этого, ранняя сенсорика является основой для закрепления у малыша навыков поведения в обществе, корни которых находятся в общении с родителями.

**Список использованной литературы:**

1. Альтхауз Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/ Рус.пер.с нем. Под редакцией Юршайкина.-М.:Просвещение, 2017.
2. Бейлина А. Игры и игровые средства.//Дошкольное воспитание,2013.
3. Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства/ В.Л.Белкина-М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2018.
4. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста/З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова- М.:Просвещение, 2015.
5. Юондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду/А,К.Бондаренко-М.:Просвещение, 2016.
6. Палагина Н.Н. Формирование познавательной активности детей на занятиях// Дидактические и занятия с детьми раннего возраста/ Н.Н.Палагина- М.: 2014.
7. Панова Е.Н. Дидактические игры- занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов Доу.- Воронеж:Учитель, 2016.
8. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию/ Э.Г. Пилюгина-М.:Просвещение, 2015.