**Сценарий праздника**

**для детей подготовительной группы (6 – 7 лет)**

**«ПОКРОВСКИЙ БАЗАР»**

******

**составили:**

**воспитатели – Поликарпова И.Б., Сустаева Е.В.**

**музыкальный руководитель - Дудник О.В. МАДОУ «Детский сад №75»**

**г.Энгельс, Саратовская обл.**

**2022г.**

**Реализуемая программа:** «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева.

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Тема** (в соответствии с комплексно-тематическим планированием): «Народные промыслы».

**Тема праздника:** «Покровский базар».

**Цель:** Совершенствовать знания детей о традициях народов родного края.  
**Задачи**:

* формировать знания детей об истории возникновения города Покровска;
* развивать связную речь, внимание, память, воображение;
* развивать ритмический слух и творческие способности в музыкальных играх,

плясках, игре на музыкальных инструментах;

* прививать интерес к музыке и традициям народов малой родины;
* воспитывать интерес к народным промыслам, умение видеть красоту национальных

костюмов.  
**Предварительная работа:**  
Беседы по теме, чтение народных сказок, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, произведений народно - прикладного искусства, народных костюмов. Дидактические игры: «Опиши, я отгадаю», «Из чего сделан этот предмет?», «Откуда эта вещь?», «Музыкальный магазин». Слушание народных песен, мелодий. Разучивание песни «Расписная ложка», музыкальных игр «Плетень», «Купи горшок», «Мельник и дети».   
**Материал и оборудование:**

**мультимедийная установка**, музыкальный центр, фортепиано;  
центральная сцена музыкального зала оформлена под базарную площадь - прилавки по четырём зонам:

I – Русские – прядильщицы и ложкари (прялки, ткани - сарпинка, одежда, деревянная

посуда, ложки, плетёные корзины),

II – Татары – гончары (глиняные горшки, посуда),

III – Украинцы – рыбаки (рыболовные снасти, рыба),

IV – Немцы – мельники (мельница, колосья, печь, выпечка, калачи на рушниках).

**Виды деятельности:** дидактические, музыкальные игры, чтение, рассказывание.

**Формы организации**: совместная деятельность педагогов и детей.

**Формы реализации детских видов деятельности:** игра, пение, декламация.

*Ход развлечения:*

**

**На экране виды слободы Покровской XIIX века. Слышится звон колоколов.**

*Голос:* Ой, ты гой-еси, родной наш город! Про тебя сложили эту песню.

Мы расскажем вам - о слободе Покровской. И с чего же всё-то начиналося…

А стоял на берегу-то Волги – матушки

Храм - Покрова Пресвятой Богородицы.

Малоросы были первыми поселенцами здесь,

Да приезжие, с быками – солевозами.



Перед образом Казанской Божией Матери

Наши прадеды молились пред отъездами,

Отправляясь в дальнюю путь-дороженьку...



Оттого так близок сердцу жителей -

Наш Покровск родной, в честь Храма названный.



Поселились на земле Покровской люди добрые,

Работящие, разных народностей.

Но живут все в дружбе и согласии. Да друг – другу помогаюче!

***Звучит русская народная песня «Ой, люли»***

***входят дети – торговцы, пританцовывают, встают за прилавки.***

- К нам сюда скорее просим. Подходи, честной народ.  
 Веселиться начинайте. Наш базар всех зовет!

- Подходите, граждане. Угодим каждому!

Подходите, подходите! На товары поглядите!

- Груши золотые, яблоки и дыни,   
 Тыквы толстопузые. Сладкие арбузы!

- На базар спешите, всех сюда зовите.  
 Пляску дружно заводите, осень славьте, веселите!

**ИГРА ПЛЕТЕНЬ**

*Дети делятся на 4 группы, встают «квадратом». Каждая команда сцепляет руки, образуя «плетень». На I часть музыки каждая группа поочередно подходит к середине «квадрата» и отходит. На II часть музыки все импровизируют плясовые народные движения. Побеждает команда, первая собравшая свой «плетен» на окончание музыки. По окончании игры все возвращаются за прилавки.*

- Собирайся, - народ! Наш базар всех зовет!  
 Заходите – не пожалеете, коли время имеете!  
- Будьте как дома, не стесняйтесь!  
 По базару прогуляйтесь!

***Дети в русских народных костюмах*** *представляют свой товар: Прилавок 1*

*(на лавочке девочки с прялками, развешана ткань «сарпинка» и одежды,*

*деревянные ложки, хохломская посуда)*.

***Звучит русская народная песня «Молодая пряха»***

- Что душа твоя желает - на базаре всё найдешь!  
 Всяк подарки выбирает, без покупки не уйдешь!

******

- Вот Сарпинка – ткань - что надо! Ну а нам - пятак в награду!  
 Сарафаны - посмотрите, обязательно купите.

 

Сарпинку такую не найдете ни где,

Только у нас – в Покровской слободе! *Показывают одежду из сарпинки.*



- Тары-бары-растабары. Расторгуем все товары!

Ложки наши хороши! Для еды и для души!

Вырезные, тонкие. Расписные, звонкие!



- Кто умеет хорошо трудиться,

Вместе: - Тот умеет и веселиться!

**ПЕСНЯ «РАСПИСНАЯ ЛОЖКА» *(с игрой на ложках)***

***Дети в татарских народных костюмах*** *представляют свой товар: Прилавок 2*

*(глиняная посуда)*



- Подходите к нам, к татарам. Отдаём горшки мы даром!

- Выходите, в круг вставайте. Горшки наши выбирайте!

**ИГРА «ПРОДАЙ ГОРШОК» *татарская народная мелодия***

*По кругу расставлены горшки, за ними встают дети – продавцы. Покупатель ходит по кругу и выбирает горшок, обращается к продавцу:*

Покупатель: - Эй, дружок, продай горшок.

Продавец: - Бери!

Покупатель: Сколько стоит?

Продавец: Три (пять, два) рубля.

*Продавец и покупатель выходят за круг, покупатель ударяет продавцу по ладошке столько раз, сколько рублей тот запросил за горшок, все считают. Двое разбегаются в разные стороны, кто быстрее оббежит круг и дотронулся до горшка – тот и стал владельцем горшка, кто проиграл становится покупателем.*

***Дети в украинских народных костюмах*** *представляют свой товар: Прилавок 3*

*(рыба, рыболовные снасти)*

 

- Мы ребята – казаки. *-* Мы рыбачим у реки.

- Великая Волга - от края до края! Прекрасней реки я в мире не знаю!  
 Течёт величаво, неся свои воды,  
 Могучая Волга - царица природы! *(Серафим Самаркин)*

- Вы на Волге были?

- Были.

- Что вы делали?

- Удили.

- Кто попался на крючок?

- Нам попался судачок!

- Как не верить вам ребята.

- Волга рыбою богата.

**ИГРА «РЫБАЛКА»**

*Ведущий - Рыбак берёт скакалку за один край, и начинает кружиться на одном месте, так чтобы второй край скакалки касался земли. Остальные - Рыбки стараются не попасться на "удочку" рыбака, для этого им нужно прыгать каждый раз, как приближается скакалка. Тот, кого поймали (скакалка задела ноги участника) отходит в сторону, рыбалка продолжается.*

***Дети в немецких народных костюмах*** *представляют свой товар Прилавок 4*

*(колосья, сноп, пешки с мукой, мельница, печка)*

******

**Мельник:** - Не ходите никуда, подходите все сюда. Диво дивное, чудо, а не товар!  
 Гляди не моргай, рот не разевай! Ворон не считай, муку покупай!

**ИГРА «МЕЛЬНИК»**

*Ведущий – Мельник. Дети, предварительно договорившись между собой, подходят к Мельнику. Между ними происходит следующий диалог:*

Дети: - Здравствуй, Мельник.

**Мельник:** - Здравствуйте, дети. Где вы были?

Дети: - На поле (пекарне, базаре)

**Мельник:** - Что вы делали?

Дети: - Что мы делали - не скажем, а как делали – покажем.

*Дети показывают задуманные действия. Если Мельник отгадал - дети убегают, а Мельник их ловит. Пойманные – выбывают из игры. Оставшиеся дети задумывают новое действие и игра продолжается. Если Мельник назвал показанное действие неправильно, дети остаются на своих местах и дают ему возможность еще отгадать задуманное. Последний раз дети говорят, что пришли на мельницу.*

Мельник: Что вам нужно?

Дети: - Муку! Мельник отдаёт им мешок муки.



***-*** Золотистую пшеницу – жернова сотрут в мучицу. *Дети сопровождают слова*

- Из муки замесим тесто – в печке жаркой ему место. *Действиями.*

- Подрумянился, окреп, в нашей печке вкусный хлеб! ***Достают из печи Калач***

******

**Дети исполняют песню «Ты мой родной Саратовский край»**

*Развлечение заканчивается чаепитием.*

**Используемая литература:**

1. «Приобщение детей к истокам **русской народной культуры**»-О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Учебно-методическое пособие 2006г.
2. «Детские подвижные игры **народов СССР»** под редакцией Т. И. Осокиной 1988 г.
3. «Хрестоматия для детей старшего **дошкольного возраста**»-составители: Н. П. Ильчук, В. В. Гербова, Л. Н. Елисеева, Н. П. Бабурова. 1998г.
4. «Музыкальная палитра»-№7. 2010г.
5. «Музыкальный руководитель»-№4 2007г.