**Сенсорно-дидактическая игра «Во саду ли, в огороде!»**

В этом году совместными усилиями воспитателя коррекционной группы и учителя-логопеда была разработана и апробирована на практике сенсорно-дидактическая игра «Во саду ли, в огороде!»

Почему выбор остановился именно на сенсорной игре? Так как в нашей группе воспитываются дети с ограниченные возможности здоровья, а одной из причин проблем речевого развития являются нарушения, связанные с переработкой сенсорной информации. Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире.

Сенсорное развитие детей с ОВЗ дошкольного возраста отличается качественным своеобразием. При условии, что у детей зрение и слух физиологически сохранны, но процесс восприятия, который является компонентом сенсорного развития, несколько затруднён: снижен его темп, сужен объём, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного).

Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета.

Также у детей с ОВЗ неустойчивое внимание, быстрое забывание пройденного материала, особенно вербального (речевого). Большинство детей имеют двигательные расстройства: они моторно не ловки, снижена моторная память, быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Поэтому детям с ОВЗ легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде, подкрепляемые сенсорно-тактильными ощущениями.

Игра представляет собой не отдельно взятые элементы, а единый сюжет.

**Сенсорно-дидактическая игра «Во саду ли, в огороде!»**

**Цель игры:** расширять представления детей о многообразии мира, сезонных изменениях в природе через дидактические игры средствами сенсорно-тактильных эталонов.

**Задачи:**

- учить обследовать предмет, выделяя форму, цвет, величину;

- учить узнавать и называть овощи, фрукты, диких и домашних животных, называть свойства предметов;

- формировать представления детей о том, где растут овощи и фрукты и где живут дикие и домашние животные;

- упражнять в умении устанавливать сходства и различия между предметами;

- развивать логическое мышление, память, речь;

- воспитывать дружеские взаимоотношения в ходе игры.

Игра используется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей. Рассмотрим на примерах. В данный момент отображено время года – **зима**.

**На занятиях по ознакомлению с окружающим миром:**



- «Назови признаки зимы» (снег, сугробы, деревья голые, солнце не яркое, небо облачное);

- условия жизни птиц (зимующие птицы снегири, синицы, кормушка);

- условия жизни зверей зимой (медведь спит в берлоге, у зайца белая шкурка);

- зимние забавы: катание на санках, на лыжах, на коньках, снеговики из снега;

- одежда зимой.

**Речевые игры и упражнения:**

- «Посчитай» (на согласование существительных с числительным);

- «Назови, где?» (употребление предлогов в речи);

- «Расскажи, какой? Какая? Какие?» (обогащение прилагательными);

- «Расскажи, что делает?»

**Развитие элементарных математических представлений:**

- «Один – много»;

- «Посчитай, сколько» (птиц, снежинок, снеговиков);

- Решение математических задач.

**Дидактические игры:**

- «Найди две одинаковые снежинки»;

- «Четвёртый лишний»;

- «Что изменилось?» «Кого (чего?) не стало?;

- «Отгадай загадку, и найди отгадку».

* Маленький, беленький

По лесочку прыг-прыг,

По снежочку тык-тык. (Заяц)

* Хозяин лесной просыпается весной.

А зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. (Медведь)

* Всё лето стояли, зимы ожидали,

Дождались зимы – помчались с горы. (Санки)

* Нос – морковка, руки – палки, вместо тела – снежный ком.

Прояви, дружок, смекалку. Кто же это за углом?» (Снеговик)

**Игры на развитие фонематического слуха** («Где звучит?», «Найди такую же») **и развитие обоняния** («Бабушкины заготовки»).

**Весна:**

- сезонные изменения весной: ярче светит солнце, сосульки, первоцветы;



птицы вьют гнёзда, высиживают птенцов, просыпается медведь, заяц меняет шкурку с белой на серую);

- труд людей весной.

**Лето:**



- признаки наступившего лета: ярко светит солнце, появляются насекомые, маленькие птенцы, вырастают цветы и т д.;

- одежда летом;

- игры в летний период.

**Осень:**

- признаки осени: солнце светит меньше, осеннее явление - листопад, часто идут дожди;



- созревает урожай, в лесу – грибы;

- труд людей осенью.

Хочется отметить, в изготовлении игры использованы разные по размеру и структуре материалы: большие и мелкие детали, мягкие и твёрдые по структуре, гладкие и шершавые, пушистые, колючие и т.д. Это способствует развитию мелкой моторики, а также скомпенсировать пониженную тактильную чувствительность у детей с ОВЗ.

Учитывая принципы развивающей среды (вариативность, полифункциональность, трансформируемость), данная игра трансформируется во все времена года.

Поставленные задачи реализуются через все образовательные области: социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую, физическую (мелкая моторика).