

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка-детский сад «Колокольчик» п. Витим»

*Использование элементов театрализованной деятельности в
процессе освоения программы «Первые шаги»
(из опыта работы)*



Составила:
воспитатель Колесникова Н.Д.

Витим, 2023 год

Актуальность

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их. Именно поэтому театрализованная деятельность ребенка зачаровывает, помогает забыть, тем самым облегчая процесс адаптации. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем с раннего возраста.

Объект исследования: освоение программы в процессе использования элементов театрализованной деятельности.

Предмет исследования: элементы театрализованной деятельности как средство развития способностей детей раннего возраста.

Практическая значимость состоит в том, что использование элементов театрализованной деятельности материалов и пособий используется во всех группах детского сада и для освоения всех разделов образовательной программы.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие способностей детей раннего возраста будет осуществляться более эффективно с элементами театрализованной деятельности.



Цель и задачи

Цель: Создание условий, обеспечивающих эффективное использование различных элементов театра для успешного освоения программы «Первые шаги».

Задачи:

- Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, посвященную этой проблеме;
- Формировать интерес воспитанников к театрализованно – игровой деятельности, обогащать пассивную и активную речь воспитанников.
- Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок.
- Создать оптимальные условия, с помощью элементов театрализованной деятельности, для развития творческой активности ребёнка;
- Разработать перспективный план по театрализованной деятельности на учебный год. Поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки).



База исследования: исследование проводилось на базе МКДОУ ЦРР - детский сад «Колокольчик»

В ходе исследования были использованы следующие **методы**:

- ❖ теоретические – анализ литературы, моделирование гипотезы исследования, сравнение с образовательной программой использованной ранее;
- ❖ эмпирические – наблюдение, беседа, опрос, педагогический эксперимент;
- ❖ статистические – обработка полученных в ходе исследования результатов.

Участники эксперимента: директор, старший воспитатель, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Структура и объем работы:

Инструментарий: Мониторинг (в соответствии с программой «Первые шаги».)

Содержание работы :

1 этап. Вводный

- ❖ изучение методической литературы к программе «Первые шаги»;
- ❖ мониторинг по адаптации, знаний и навыков детей в соответствии с программой «Первые шаги»

2 этап. Основной. Реализация программы путем использования элементов театрализованной деятельности

- ❖ составление рабочей программы .
- ❖ составление плана по работе с педагогами и родителями;
- ❖ работа с родителями по формированию единого образовательного процесса с использованием элементов театрализованной деятельности;

3 этап. Заключительный.

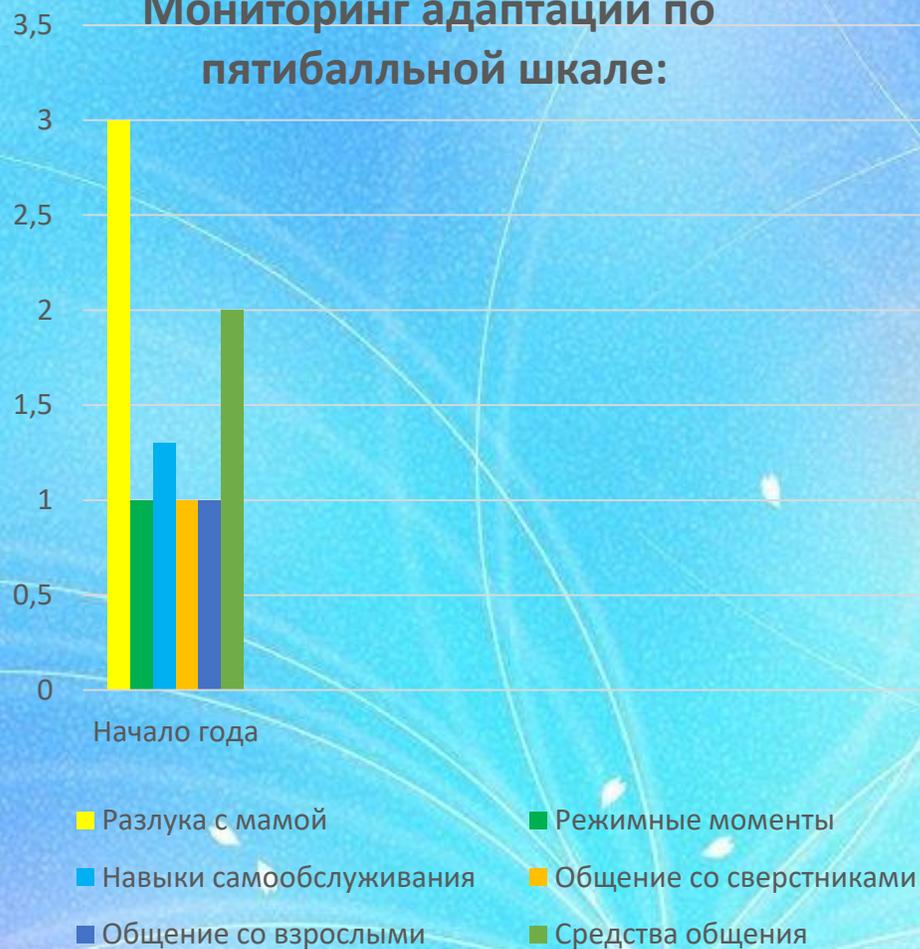
- ❖ сравнительной мониторинг.



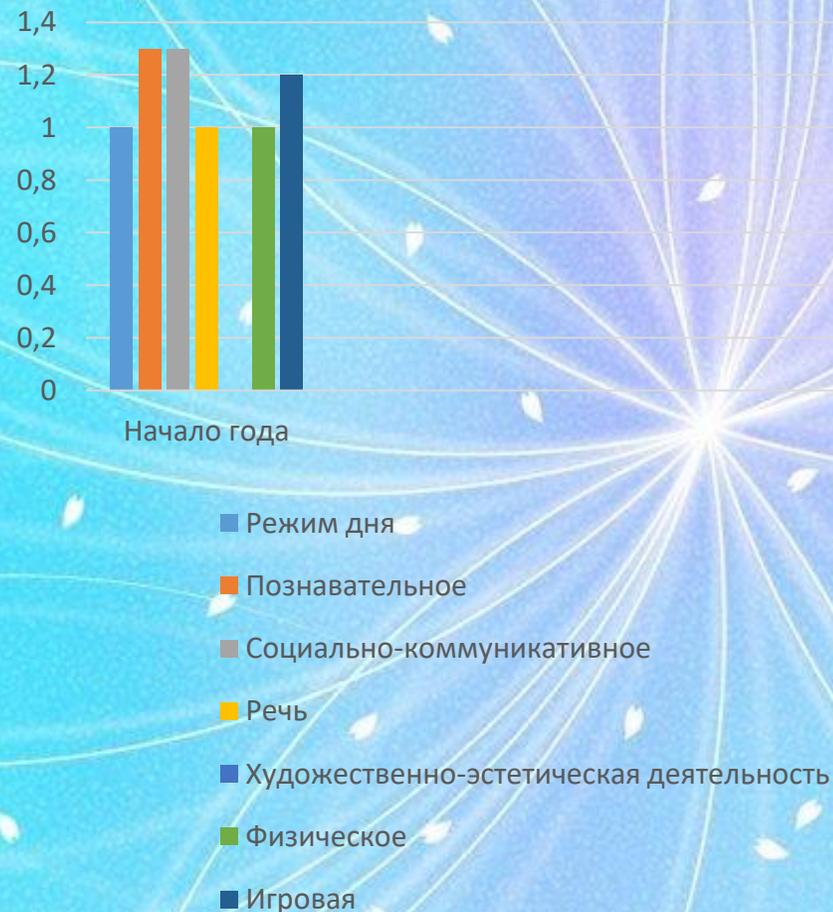
I этап. Вводный

- Изучение методической литературы:
- Мониторинг адаптации
- Мониторинг знаний и навыков детей в соответствии с программой «Первые шаги»

Мониторинг адаптации по пятибалльной шкале:



Мониторинг знаний и навыков детей по пятибалльной шкале



II этап. Приобщение детей к элементам театрализованной деятельности в процессе освоения программы.



Приобщение детей к элементам театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми элементами театрализованных действий малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей. В повседневной жизни я использую разнообразные кукольные театры («би-ба-бо», теневой, пальчиковый, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок ("Репка", "Теремок", "Колобок", "Курочка Ряба" и др.). Привлекаю детей к участию в инсценировках, обсуждаю с ними увиденное. Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки "Репка" малыши "тянут" репку, при разыгрывании сказки "Курочка Ряба" изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пицат за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребёнка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Элементы театральной деятельности с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности.



Перспективный план работы с использованием сказок России

Месяц	№ недели	Тема	Содержание работы							
Сентябрь	1,2	«Здравствуй детский сад!»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить детей с воспитателями, с детским садом (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, горшок, полотенце, с игрушками и пр.)	3	Игра – инсценировка	Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. Побуждать к активности. Поддерживать бодрое настроение, отношение друг к другу.				
	3	«Давайте знакомимся!»	Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.			4	Игра – драматизация	Вызывать желание участвовать в игре – драматизации. Подводить детей созданию образа героя, используя мимику, жесты, движения. Развивать выразительность интонации.		
	4	«Знакомство с игрушками»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; кукла, и т.д. учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей	Декабрь	1			«Теремок» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра игрушек.	Познакомить со сказкой. Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию. Эмоционально откликаться на услышанное, включаться в рассказывание сказки. Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке.	
	Октябрь	1	«Курочка Ряба» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки			Познакомить со сказкой. Самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказывание по собственному желанию. Воспитывать интерес к русской народной сказке. Воспитывать сочувствие.	2	Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием театра на магните	Продолжить знакомить со сказкой, используя загадки. Побуждать детей к самостоятельной игре в театр на магните. Внятно произносить звукоподражательные слова (пи, у-у-у, ква, скок).	
2		«Курочка Ряба» с использованием настольного театра игрушек	Продолжить знакомить со сказкой. Сделать характеристику героев сказки. Знакомство с навыками кукловождения.			3			Игра – инсценировка	Побуждать к совместной игре. Побуждать детей хором включаться в рассказ. Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке.
3		Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо	Продолжить знакомить со сказкой. Сделать характеристику героев сказки. Знакомство с навыками кукловождения.							4
4		Игра – инсценировка	Побуждать к совместной игре. Активизировать речевые высказывания развивать инициативу и самостоятельность. Вызвать интерес к драматизации сказки, к ряжению.	Январь	1	Праздничная неделя				
Ноябрь	1	«Репка» - русская народная сказка. Рассмотрение иллюстраций, рассказывание сказки с использованием кукольного театра.	Знакомство со сказкой. Развивать интерес у детей к кукольному театру. Воспитывать у детей интерес к народному творчеству и трудолюбие (без труда, не вытащить и репку)			2	«Маша и медведь» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием театра на магнитах	Познакомить со сказкой. Формировать устойчивый интерес к данному виду театра. Поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа героев. Воспитывать у детей чувство опасности: если бы Маша послушалась бабушку, то беды не произошло. Воспитывать сочувствие.		
	2	Пересказ сказки с использованием магнитного театра.	Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Активизировать речевые высказывания. Поддерживать чувство удовлетворения от совместных действий детей и взрослых.					3	Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием настольного театра игрушек	Продолжить знакомство со сказкой. Развивать способность детей делать характеристику героев сказки. Вызвать желание участвовать вместе с взрослым в показе данной сказки.
	3									4
	4			Февраль	1			«Лиса, заяц и петух» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки, рассматривание иллюстраций с использованием театра на магнитах	Знакомство со сказкой, её героями. Рассматривание иллюстраций, картинок. Высказывание по собственному побуждению. Воспитывать у детей чувство сострадания к слабому и понимание, что всегда найдётся тот, кто сможет помочь слабому и защитить. Воспитывать сочувствие.	

Перспективный план работы с использованием сказок России

Февраль	1	«Лиса, заяц и петух» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки, рассматривание иллюстраций с использованием театра на магнитах	Знакомство со сказкой, её героями. Рассматривание иллюстраций, картинок. Высказывание по собственному побуждению. Воспитывать у детей чувство сострадания к слабому и понимание, что всегда найдётся тот, кто сможет помочь слабому и защитить. Воспитывать сочувствие.
	2	Беседа по сказке, показ с использованием кукольного настольного театра	Продолжить знакомство со сказкой, её героями. Побуждать детей играть куклами настольного театра. Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей сказки.
	3	Рассказывание сказки вместе с детьми, ряжение в костюмы	Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослым в игровых действиях. Вызывать сочувствие и желание помочь. Учить ценить добро, помощь, осуждать зло.
	4	Игра – инсценировка	Формировать положительное отношение к игре – инсценировке. Общаться между собой в процессе игры. Активизировать речевые высказывания.
Март	1	«Колобок» – русская народная сказка. Рассказывание русской сказки "Колобок" с использованием настольного театра игрушек	Познакомить со сказкой. Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек. Воспитывать понимание того, что есть хитрые звери, которые могут обмануть. Воспитывать сочувствие.
	2	Показ русской народной сказки «Колобок» с использованием театра кукол	Продолжить знакомить со сказкой. Сделать характеристику героев сказки. Прививать устойчивый интерес к кукольному театру. Поощрять участие в кукольном театре.
	3	Игра – инсценировка	Побуждать к совместной игре. Побуждать детей хором включаться в рассказ. Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке.
	4	Игра – инсценировка	Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Поощрять самостоятельность детей в выборе персонажей. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения
Апрель	1	«Три медведя» - русская народная сказка. Рассказывание сказки с использованием театра мягкой игрушки	Знакомство со сказкой. Формировать навыки кукловодства мягкой игрушкой настольного театра. Рассматривание игрушек. Воспитывать у детей чувство опасности: если бы Маша послушалась бабушку, то беды не произошло. Воспитывать сочувствие.
	2	Показ сказки с использованием картинок, иллюстраций	Продолжить знакомство со сказкой, её героями. Учить различать и называть большие и маленькие предметы. Учить высказываться в связи с наблюдаемым, увиденным.

Май	1	«Волк и семеро козлят» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки с использованием настольного театра игрушек	Знакомство со сказкой. Самостоятельное обследование фигур из настольного театра. Высказывание по собственному желанию. Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому.
	2	Показ русской народной сказки с использованием картинок на магнитах	Учить детей внимательно слушать сказку, включаться в игру, подражать голосам животных. Учить детей активно участвовать в совместных играх.
	3	Игра – инсценировка	Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Формировать у детей представление о хорошем и плохом поведении. Учить ценить добро, помогать слабому, осуждать зло.
	4	Игра – инсценировка	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, приобщаться к нему. Учить различать и передавать интонации героев. Воспитывать сочувствие.
Июнь	1	«Курочка Ряба» «Репка»	Чтение, игры – инсценировки, театры на магнитах
	2		
	3	«Теремок» «Маша и медведь»	Чтение, игры – инсценировки, театры на магнитах
	4		
Июль	1	«Лиса, заяц и петух» «Колобок»	Чтение, игры – инсценировки, театры на магнитах
	2		
	3-4	«Три медведя»	Чтение, игры – инсценировки, театры на магнитах

Ознакомление с производением через прослушивание аудио, чтение сказки, просмотра театрального представления, видео



Используемые методы и средства :

Методы:

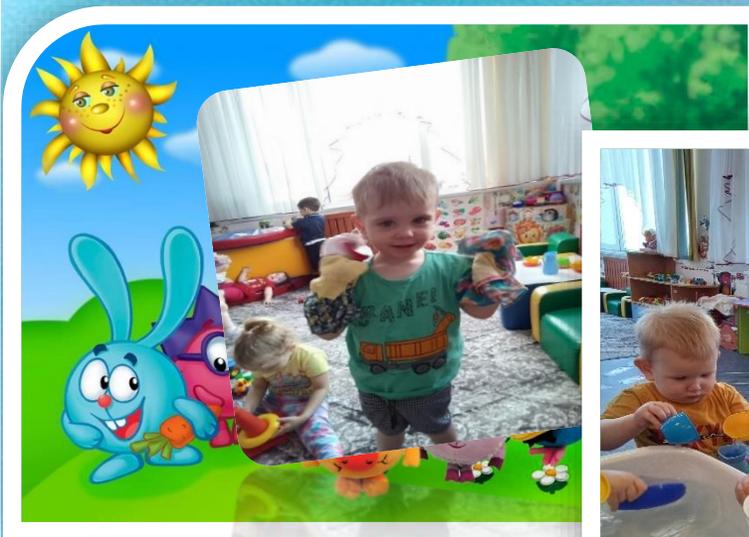
- показ
- рассматривание
- вопросы
- чтение художественной литературы
- сюрпризный момент
- поэтапное освоение детьми театрализованной деятельностью в соответствии с возрастом.
- интерактивное взаимодействие по сюжетам сказок.

Средства развития театрализованной деятельности:

- игры -имитации
- игры- импровизации
- игры-разминки
- игры на развитие двигательных способностей
- театральные игры
- разыгрывание стихов, сказок
- театральные игры
- упражнения



Элементы театрализованной деятельности в познавательной сфере



Элементы театрализованной деятельности в системе речевого развития детей



*Элементы театрализованной
деятельности в
обучении творческих и изобразительных
навыков*



Элементы театрализованной деятельности в развитии двигательных умений



Результаты работы с родителями:

Формы работы:

- ✓ Консультативная помощь
- ✓ Обучающий мастер класс
- ✓ Изготовление масок
- ✓ Изготовление костюмов и другой атрибутики

Средства:

- ✓ Активное и понимаемое общение по средствам интернет
- ✓ Рекомендация художественной литературы и малые формы фольклорных произведений



III Этап . Заключительный

Сравнительный анализ мониторинга адаптации по пятибалльной шкале



Начало уч.года
2022

2023 уч.год

Разлука с мамой

Навыки самообслуживания

средства общения

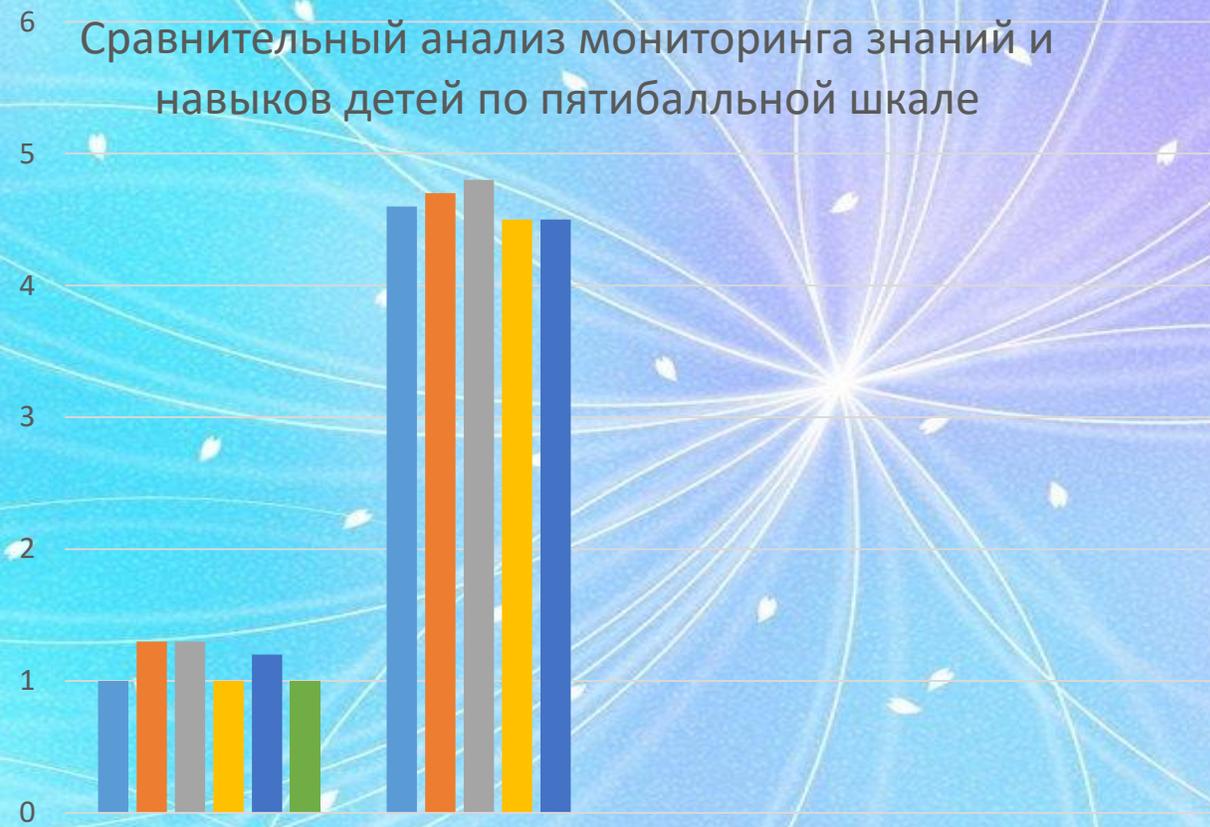
общение со взрослыми

Общение со сверстниками

Общение со взрослыми2

Режимные моменты

Сравнительный анализ мониторинга знаний и навыков детей по пятибалльной шкале



Начало уч. Года 2022

2023 уч. Год

режим дня

познавательное

социально-коммуникативное

речь

художественно-эстетическое

физическое

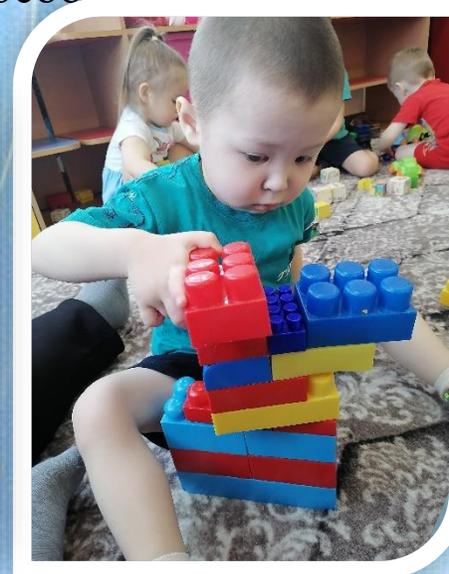
Вывод:

Результатом проводимой мною работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей. Использование нетрадиционных игровых методов с использованием элементов театрализованной деятельности с младшими дошкольниками позволило добиться высоких стабильных результатов, реализации поставленных задач. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками и взрослыми, знакомыми и незнакомыми в различных ситуациях общения. В связи с возросшим интересом к игровой деятельности значительно сократился период адаптации детей в группе. Родители стали больше внимания уделять театрализованным играм с детьми. Стали использовать театрализованные элементы в процессе воспитания детей.

Представленный опыт доказывает, что необходимо использовать элементы театрализованной деятельности во всех режимных моментах в детском саду и дома, которые позволяют осваивать образовательную программу и навыки самообслуживания в ускоренном темпе. Создают положительный эмоциональный тон, помогают выявить на раннем этапе развития ребёнка его индивидуальные особенности

Результат опыта:

- Снизился период адаптации у детей;
- повысился уровень речевого развития и речевого этикета детей;
- появилось умение контролировать эмоциональное состояние детей;
- появилось осознанное поведение и общение в обществе.
- повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников



Список литературы

1. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» : Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова
2. Методические материалы: Авторы - Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова
3. Физическое развитие детей: Авторы- С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова
4. Развитие Игровой деятельности детей : Авторы -Л.Н. Галигузова
5. Познавательное развитие детей: Авторы-Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова
6. Художественно-эстетическое развитие детей: Авторы- С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова
7. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. Авторы- И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович.



Спасибо за внимание!

