**Обучение грамоте. Легко и просто!**

В своей работе я убеждаюсь в том, что дети, имеющие тяжёлые нарушение речи, сталкиваются с большими трудностями при овладении звуковым анализом и синтезом на уровне даже гласных звуков. Как доступно и интересно преподнести детям дошкольного возраста с речевыми нарушениями основы грамоты? Представляю эффективный опыт работы со звуковыми зрительными символами, которые я использую уже несколько лет с детьми с нарушениями речи. Так как у дошкольников мышление преимущественно наглядно-образное, весьма актуально применение наглядных зрительных опор. Тем более что дети с тяжелым нарушением речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно и в слуховой, и в зрительной опоре. Такой опорой и являются специальные зрительно-жестовые символы по методике Ткаченко Татьяны Александровны. Эти символы сказочны, наглядны, легко запоминаются детьми, быстро воспроизводятся, подкрепляются жестом, логически связанны со звуковым аналогом,  усиливают звуковое восприятие ребенка путем дополнительной опоры на различные анализаторы. Они позволяют сделать процесс обучения творческим, разнообразным, игровым, помогают заинтересовать детей при знакомстве со звуками и буквами.

Татьяна Александровна свои символы распределила по цвету (общепринятая символика: красные квадратики для гласных звуков и синие - для согласных). Данные цвета используются, чтобы не нарушать для ребенка плавный естественный переход к усвоению школьной символики[1, стр.9]. Зрительные символы гласных звуков напоминают положение губ при их артикуляции, причём представляют собой знакомые детям геометрические формы. (звук У мы обозначаем маленьким кружком, звук А – большим, И – горизонтальной полоской, О – овалом, вытянутым по вертикали, звук Ы – нижней половинкой круга. Звук Э в методике Ткаченко Т.А. не используется) [1, стр.8]. А зрительные символы согласных звуков указывают на предмет, издающий аналогичный звук, то есть являются звуковыми ассоциациями отдельных фонем и их не стоит связывать с первым звуком в названии. У всех символов согласных звуков он синий. Дополнительно к зрительному образу, специальный жестовый символ подкрепляет, обогащает слуховой и зрительный образы каждого согласного звука, создавая дополнительную опору восприятию и расширяя звуковую рецепцию. С помощью жестового и звукового символа формируется навык «правильного» дыхания для совершенствования речи и развитие основ здорового образа жизни, получается замечательная фонетическая гимнастика! Для работы с символами согласных и гласных звуков применяю ИКТ: «Пишем с помощью символов», «Определи, где находится звук А» и т.д. (игры, созданные в программе PowerPoint), а также созданный комплект дидактических игр и игры на липучках. При создании комплекта игр использовала авторские игры Ткаченко Т.А. и открытые источники сети Internet. Уже в старшей группе дети могут прочитать из трех символов слово и соотнести его с картинкой. Интересна игра: «Найди своё место по символу»: дети разбирают игрушки, а на столах разложены символы гласных звуков. Необходимо определить, какой гласный звук спрятался в начале слова. Затем игры усложняются: дети разбирают карточки с символами, их необходимо соотнести со слогами и прочитать. Интересны игры на анализ сочетаний из двух и трёх звуков по символам.

Список литературы:

1. Т.А.Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика». Пособие для логопеда.- М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015.-34., 16 с. ил.

2.Ссылка:Демонстрация педагогического опыта по методике Ткаченко Т.А.

<https://disk.yandex.ru/i/SLLW9vmmUohw9g>

3.Ссылка: Дидактическая игра «Пишем с помощью символов»

<https://disk.yandex.ru/i/8kz8ilqQ0tfgmw>

4. Игры на липучках на индивидуальных занятиях

<https://www.youtube.com/watch?v=UQj6pQ4ZxyA>

5. Специальные зрительно-жестовые символы по методике Ткаченко Т.А. на фронтальных и индивидуальных занятиях в группе. <https://disk.yandex.ru/i/Z2750QPnfqXACA>