**Васильева Ирина Геннадьевна**

Учитель – логопед,

МБДОУ №1, г. Ярцево, Смоленской области.

**Использование элементов Монтессори – педагогики в работе логопеда.**

 Потенциальные возможности 4-5летних детей с ОНР гораздо больше, чем принято считать. Чтобы раскрыть этот потенциал, необходим особый педагогический подход, новый инструментарий. Таким инструментарием в нашей работе стал метод Монтессори, заключающийся в стимулировании ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, заложенных в нем природой и проявляющихся в раннем детстве.

 Одна из значительных работ Марии Монтессори называется «Дети – другие». Уже в названии книги виден ее принципиальный взгляд на картину развития ребенка. Итак, ребенок другой. Это значит, что его психика, его существо устроено иначе, чем у нас, взрослых. Если мы приобретаем знания при помощи анализа и синтеза происходящего. То ребенок впитывает жизнь целиком. Маленькие дети обучаются, прежде всего, через собственные действия. Малыш познает мир именно через призму собственных чувств, прожитых в действии. Ребенок постоянно подражает взрослым, которые ему близки, но при этом желание быть независимым – одно из самых чувств детства.

 В отличие от взрослого интерес и чувство настоящего удовлетворения вызывает у ребенка не результат, а именно процесс самостоятельного выполнения целенаправленного действия.

 Свою педагогическую систему М. Монтессори назвала системой саморазвития ребенка в специально подготовленной среде. «Самостоятельно добытые знания и умения глубже проникают в сознание. Они делают человека по-настоящему свободным». Она подчеркивала, что для получения образования достаточно создать такую развивающую среду, где дидактический материал выбирал бы не педагог, асам ребенок, и он же определял время работы с этим материалом и контролировал свои ошибки. В подготовленную среду входят материалы, которые помогают развитию ребенка в самых разных направлениях культуры, учитывающие моторные потребности ребенка, подталкивающие его к спонтанным действиям, развивающим и совершенствующим координацию движений и координацию внимания. Наблюдение за естественным поведением детей позволили М. Монтессори выделить особые периоды восприимчивости, большинства из которых протекают в детстве. Она называет их «*сенситивные фазы* развития». Например, сенситивный период развития языка у большинства детей заканчивается уже к 5-6 годам.

 К другим периодам детской восприимчивости М. Монтессори относила периоды развития движений, социальных навыков, интереса к маленьким вещам. Монтессори видела человека в его целостности, а целостность создается с помощью активного освоения окружающего мира. Когда окружающее пространство позволяет ребёнку созидательно действовать, то разрозненные вспышки детской энергии соединяются, и возникает как бы «новый ребенок». Этот психологический феномен Монтессори называла нормализацией. Нормализация происходит при концентрации детей на какой- либо деятельности и, значит необходимо, чтобы все предметы вызывали у ребёнка живой интерес, могли быть применены именно по своему назначению и использовались « точно». Свобода в направленных действиях и есть главная свобода ребёнка. Но это не конечный результат воспитания, хотя нормализованные дети демонстрируют восхитительные, с точки зрения взрослых, человеческие качества. И это только начало. В рамках определенных педагогом, ребёнок может сам выбирать работу, которая нравится ему и соответствует его внутренним интересам. Не случайно и слово работа, которое и детьми и логопедом используется вместо слова «занятие» или « игра». Ребёнок, в отличие от взрослого не устает от работы, наоборот, она увеличивает его энергию и способность к поляризации внимания. Поляризацию внимания (или сосредоточенность) М. Монтессори считала необходимым условием и одновременно признаком глубоких изменений, происходящих в ребёнке – начало процесса нормализации его поведения, т. е. превращения поведения ребёнка из девиантного (отклоняющегося) в нормальное. Нормализация ребёнка, обучающегося по методу Монтессори, является результатом работы самого ребёнка, а не внешнего воздействия взрослого.

 Способность делать выбор, принимать решения и нести за них ответственность, самостоятельно учиться – все эти задачи решаются на протяжении всего периода воспитания и обучения ребёнка в детском саду. Все эти принципы годятся не только для детей с нормальным развитием.

 Л. С. Выготский отмечал, что законы развития едины для любого человеческого существа. Конечно, развитие ребёнка с особыми образовательными потребностями отличаются темпами, которые в той или иной степени замедленны, и своеобразием, и искажением. Некоторые аспекты педагогики Монтессори отвечают потребностям детей с тяжелыми нарушениями речи. Разумеется, сегодня нельзя внедрить Монтессори – педагогику в логопедическую практику полностью, поэтому речь пойдет о фрагментарном использовании этой инновационной технологии.

 При планировании логопедической работы были поставлены следующие цели и задачи обучения:

- развивать слуховое внимание и память, первичную коррекцию звукопроизношения;

- выявлять потенциальные возможности в обучении;

- формировать навыки самообслуживания;

- развивать мелкую моторику и зрительно – моторную координацию;

- уточнять и пополнять пассивный и активный словарь детей;

- развивать грамматический строй и связность речи;

Корректировать слоговую структуру слова;

- развивать фонематическое восприятие, формировать правильный речевой выдох;

- уточнять произношение губно–губных, призубных, задненёбных, губно–зубных звуков;

- заниматься постановкой свистящих и шипящих звуков, активизировать обиходно – бытовой словарь;

- обучать построению основных грамматических конструкций;

- развивать и утончать органы чувств, совершенствовать мелкую и крупную моторику, координацию движений.

 Проиллюстрируем примерами несколько моментов использования элементов Монтессори – педагогики.

 День в детском саду начинается со свободной работы. Дети, приходя в детский сад, самостоятельно раздеваются, приводят себя в порядок и выбирают, чем они сегодня будут заниматься. Педагог терпеливо наблюдает свободный выбор материала для занятий. Кто- то нанизывает бусы, кто- то поливает цветы и т. д. Если педагог замечает, что ребёнок впервые взял материал для работы, он предлагает ребёнку алгоритм действия с этим предметом. Иногда дети получают конкретный 3-х ступенчатый урок, а иногда педагог показывает способ работы с материалом. Здесь необходимо отметить, что некоторые основополагающие принципы классического Монтессори - метода пришлось видоизменить. Например, в процессе презентаций материала (показ алгоритма действий с ним, краткая инструкция) классический Монтессори – педагог во многих случаях должен минимально пользоваться речью, Но для выполнения основных задач логопеда - накопления и уточнения словарного запаса – уместно оречевление деятельности, особенно при планировании ребёнком своей работы. Видоизменения относятся и к организации свободной работы с материалом: занятия длятся ровно столько, сколько отвёл логопед (в среднем 20- 25 минут), и дети должны оторваться от своей, даже незаконченной работы для присутствия на других занятиях – музыкальном, физкультурном, индивидуальном.

 Зачем проводится круг. Что такое круг? Кто – то из Монтессори - педагогов назвал его атмосферным явлением. Во всяком случае, это не ежедневное занятие с пальчиковыми играми и песенками.

 1. Ходьба. На ковре в виде круга наклеен красный скотч для выполнения движений на координацию движений, заданий на развитие внимания, памяти, фонематического слуха, которые в течение года усложняются. Задача одна: выполнить задание, не сойдя с красной линии. Ходьба может быть разной: спиной вперед, прыгая на одной ноге, с ношением предметов, остановками по заданному сигналу (например, когда логопед скажет звук «о» в ряду других звуков). Ходьба длится не менее 1-2 минут.

 2. Приветствие. Дети и логопед садятся на красную линию и передают по кругу зажженную свечу (огонь помогает концентрировать внимание, интерес к свечке не иссякает) со словами приветствия. Приветствия могут быть самыми разными: «Здравствуйте!», «Привет!», «Доброе утро!». Здесь происходит расширение словаря признаков: «Давайте поздороваемся с добрыми словами», «Здравствуй, добрый, умный, замечательный Егор». Образец дает логопед, побуждая детей к поиску нужных слов. Во время приветствия можно закрепить внятность произношения, отработать просодические компоненты. Такие маленькие нехитрые приемы улучшают атмосферу в группе, формируют положительный настрой для занятий.

 3. Круг. Содержание круга должно соответствовать тематическому планированию. Если предполагалось работать с раздаточным материалом, после приветствия дети пересаживаются за столы, а на минутку тишины возвращаются на круг. Каждый круг имеет свой контекст, который зависит от проживаемой ситуации. Осенью дети изучают фрукты и овощи, зимой изучают свойства воды и т. д. Здесь же отмечают дни рождения и другие важные события. В 15 минут общего круга вмещается многое: личные проблемы, история, математика, пантомима и театр. Круг ведёт логопед, но за ребёнком остаётся право самостоятельно высказываться, попытки объяснить другим своё переживание. Логопед как-бы разжигает костерок общего разговора, в который каждый из детей подбрасывает свою щепочку. Дух общей доброжелательности, уважение, доверие остаются надолго и «в дальнейшем становится неотъемлемой частью уклада жизни группы. Например, занятие в кругу «Домашние и дикие животные». Дети сидят вокруг ковра, на который логопед медленно выкладывает фигурки и картинки.

 Логопед говорит: «Здесь на ковре лежат фигурки животных. А вы знаете, что животные бывают дикие и домашние? Попробуем разобраться, что это значит». (Дети по кругу высказывают свои версии этих понятий). Логопед суммирует ответы детей и чётко проговаривает окончательный вариант. Затем она говорит: «Теперь попробуем определить, какое из наших животных дикое, а какое домашнее». На ковре образуются две стопки фигурок и картинок. Каждый ребёнок выбирает игрушку или картинку (это сопровождается произнесением названия животного), определяет назначение животного и кладет в соответствующую сторону.

 В случае ошибки логопед может задать наводящий вопрос о том, где живёт зверь. Чаще всего ребёнок сам исправляет ошибку.

 На следующий день можно продолжить занятие, если мы хотим расширить речевую часть. Можно попросить детей высказать свое мнение о том, для чего нужны человеку те или иные животные. В речи детей появятся не только новые существительные, но и глаголы, и другие части речи. «Корова даёт человеку молоко, из него делают кефир и сметану. Овца дает шерсть. Лошадь возит человека и грузы».

 Можно предложить детям поиграть в пантомиму – жестами изображать разных животных и угадывать, кто это.

 4. Минута тишины. В конце занятия все дети ложатся на ковёр, принимая удобные позы. Дети могут лежать с закрытыми глазами и слушать мельчайшие шорохи и шумы вокруг них. Логопед может внести элементы аутотренинга с релаксацией под спокойную музыку или слушание классической музыки. Вывод детей из состояния расслабленности должен быть аккуратным. Необходимо шепотом назвать имя ребёнка, затем следующего ребёнка и т. д.

 После того, как все дети поднялись с минутки тишины, наступает время свободной работы. Затем ребёнок должен вернуть все свои материалы на то же место и в том же виде. Материалы в группе приходилось менять (т. к. происходило насыщение). Но цель работы с ними оставалась та же (например, пересыпание разными ложками: маленькими, большими, разной формы, из разного материала). Дети с удовольствием брали рамки с застёжками и бантами, ткани для ощупывания, салфетки для складывания. Для развития слухового внимания использовали слуховые коробочки, для развития стереогноза – сортировку природного материала и пуговиц с завязанными глазами, для зрительно-моторной координации – накладывание пинцетом бусин в пробирку диаметром 5 мм, для расширения словарного запаса – раскладывание карточек из материала различных цветов и т. д.

 Приведем примеры заданий, направленных на формирование умения умело пользоваться своим голосом и разработанных с помощью методов педагогики Монтессори.

 Упражнение 1. Просим ребёнка (или группу детей) вдохнуть, втянув живот, и на выдохе медленно протянуть: У-У-У…

 Дети делают упражнение, стоя кругом и стремясь обнаружить точку резонанса в центре этого круга. Голоса как – бы сходятся в один. То же самое можно проделать с другим звуком: О-О-О…

 Упражнение 2. Предложим детям протяжно произносить в кругу те же звуки, но при этом тихонько похлопывать себя по груди. Будем стараться не потерять точку резонанса.

 Упражнение 3. Просим детей повернуться в кругу друг за другом и повторяем предыдущие упражнения, но дети при этом дети будут похлопывать по спине рядом стоящего.

 Упражнение 4. Чтобы закрепить работу с задними гласными ( как они называются в русском языке), стоит соединить эти гласные с тремя заднеязычными же согласными. Таким образом, будет работать и голос, и артикуляция. Дети стоят кругом или переступают в ритме с ноги на ногу: КУ-КУ-КУ! ГУ-ГУ-ГУ! ХУ-ХУ-ХУ! КО-КО-КО! ГО-ГО-ГО! ХО-ХО-ХО! Воспитатели детских садов Монтессори знают, что на полу обычно рисуется эллипс или круг, на котором устраиваются групповые занятия. Часто эти занятия связаны с упражнениями в грациозном движении. Но в данном случае движение и речь можно объединить.

 Ритм и мелодия языка в таких упражнениях будет усвоена детьми лучше, чем, если бы они выполнялись в статике.

 Упражнение 5. Для его выполнения надо научиться правильно произносить звук (А) или дифтонг (АУ). При этом, произнося это сочетание звуков неоднократно, лучше второй звук делать ударным.

 Упражнение 6. Повторять вместе с детьми те же звуки, присоединив к ним (К), (Г), (Х) и двигаясь по линии: КАУ-КАУ, ГАУ-ГАУ, ХАУ-ХАУ. Детям очень нравится повторять вслух небольшие смешные тексты с освоенными созвучиями. Гавриил Михайлович Макаров привёл в одной из своих работ такие симпатичные стихи:

ВОТ КУКУХА НА СУКУ - И КУКУКАЕТ: «КУ-КУ».

НЕ КУКУКАЕТ: «КО-КО», А КУКУКАЕТ «КУ-КУ».

НЕ КУКУКАЕТ: «КА-КА», А КУКУКАЕТ «КУ-КУ».

ВОТ ГУГУКА НА ЛУГУ - И ГУГУКАЕТ : «ГУ-ГУ».

НЕ ГУГУКАЕТ: «ГО-ГО», - А ГУГУКАЕТ: ГУ-ГУ».

 Большое значение в развитии речи ребёнка имеет зрелость, готовность его сенсомоторики, в особенности развитие руки.

 Уже давно доказано, что уровень развития речи детей постоянно соотносится со степенью развития движений пальцев рук. Ученые показывают, что к рождению ребёнка строение полушарий его головного мозга совершенно идентично, и преимущественного развития речевых областей в правом и левом полушарии нет. По мере того. Как развивается и совершенствуется функция руки, в связанное с ней полушарие поступает всё больше руководящих импульсов, и, следовательно, происходит его интенсивное развитие.

 Всё это заставляет нас обратить особое внимание на предоставление малышу условий для развития его сенсомоторики, особенно мускулатуры рук и тонких движений пальцев. Наблюдая детей в возрасте от двух до шести лет, можно сделать вывод, что именно этот период жизни человека является сенситивным, наиболее восприимчивым для спонтанного, природного развития руки.

 Отметим преимущества такой организации занятий для педагогов и детей:

 1. Ежедневная сенсомоторная работа в группе снимает с логопеда необходимость заниматься ею в часы индивидуальных занятий. Освободившее время логопед может уделить более глубокой лексико-грамматической работе или иной другой.

 2. За короткий срок дети овладевают очень высокой способностью к концентрации внимания и усидчивости, что тут же сказывается на индивидуальной работе. Эту тенденцию отметили и родители. Происходит это за счет индивидуального интереса и свободного выбора, благодаря которым дети могут работать с материалом, не отрываясь, по 20-30 минут. В связи с тем, что предложенные материалы актуальны для всех детей, и каждый из материалов можно усложнить, работа одинаково интересна сильным и слабым детям. Детей поощряют работать в паре. Бывает, что слабые дети учатся у сильных, а сильные тем самым ещё раз упражняют свои навыки.

 3. Неподавляемая познавательная активность в совокупности с поощряемой свободой выбора формирует у детей высокую мотивацию к любым занятиям. Им можно предлагать более сложные виды работ, опережающие программу.

 4. Порядок и дисциплину в группе во время таких занятий, как правило, поддерживают сами дети. По мнению М. Монтессори, стремление к дисциплине и порядку заложены в ребёнке природой с рождения. Регулирующая функция взрослого постепенно снижается. При явных признаках расторможенности, гиперактивности, повышенного ВЧД, деструктивных ситуаций активное вмешательство взрослого необходимо.

 5.Воспитатели получили замечательную возможность заняться планированием, обустройством группы или иными делами в период с 9.00 до 10.00.

 6. Обучаемость детей повышается за счет активизации межполушарного взаимодействия, так как большинство материалов связано с формированием рецепрокных (перекрестных) движений, с активизацией аналитико-синтетической деятельности коры больших полушарий. Активизация центров лобных отделов мозга способствует развитию волевых процессов.

 Таким образом, используя комплексный подход к обучению, в котором органично сочетаются традиционное содержание работы и её организация ( в основном - это реализация индивидуально-ориентированного подхода в обучении), удалось достичь достаточно высоких результатов в коррекционной работе и избежать некоторых трудностей.

Литература.

 1. Дмитриева В. Г. Методика Марии Монтессори. М., СпБ: Сова, 2006.

 2. Кирюшкина Т. В. Программа работы по системе М Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2-6 лет. СпБ,: Детство-пресс, 2009.

 3. Хилтунен Е. А. Дети Монтессори. АСТ, Астрель, 2008.

 4. Хилтунен Е. А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори. М.: Генезис. 2009.