

“Использование визуальных подсказок-как эффективное средство работы с детьми с расстройством аутистического спектра”

Восприятие можно определить как когнитивный процесс, с помощью которого мы можем активно воспринимать, интерпретировать окружающий мир, обрабатывать и придавать смысл информации, которую мы получаем от органов чувств. Визуальное или зрительное восприятие можно определить как способность воспринимать информацию, которая доходит до наших глаз. Это сложный процесс, включающий в себя такие составляющие, как произвольность, целеустремленность, зрительно-моторная координация, навыки зрительного осмотра, аналитико-синтетическая активность, объем, постоянство.

Визуальная поддержка – это использование изображений (картинок, надписей, скриптов и т.д.) для улучшения восприятия и понимания информации. Для многих детей с особенностями развития и обучения (РАС, гиперактивность и дефицит внимания, когнитивные нарушения и т.д.) зрительный канал восприятия информации является ведущим. Визуально представленная информация обрабатывается и хранится легче и успешнее, чем информация, представленная на слух.



Визуальная поддержка помогает:

- лучше запоминать информацию;
- более четко выделять важную информацию;
- уменьшить тревожность и чувство неуверенности;

- понимать правила;
- разъяснять абстрактные понятия;
- лучше принять перемены.

Основным навыком является визуальное различение – способность определять различия или сходства между различными объектами на основе таких критериев, как размер, цвет, форма, использование, местоположение, название. Существуют навыки обработки визуальной информации, которые нужно тренировать у детей:

- постоянство формы (распознавание формы, даже если она повернута во вторую сторону)
- зрительная память (запоминание представленных предметов и их последующее узнавание)
- последовательная зрительная память (запоминание последовательности объектов в определенном порядке)
- зрительно-пространственные отношения (отношения между объектами в одном ряду)
- заполнение формы (распознавание изображения по отдельной его части)

Недостаточность зрительного восприятия можно значительно увеличить и скорректировать, решая следующие задачи:

- формирование адекватных зрительных образов предметов, явлений окружающей действительности, их положения в пространстве
- расширение объема, точности, полноты зрительного восприятия и памяти
- формирование умения наблюдать за объектом, визуально осматривать его выполняя зрительно-моторную координацию
- формирование навыков словесного описания тех предметов, которые визуальное воспринимаются, их качеств.

Индивидуальные особенности развития зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной помощи детям. Наиболее доступными для восприятия являются реальные предметы и их образы, более сложными – схематические изображения, знаки, символы. В последнюю очередь используются изображения, которые являются «зашумленными», недорисованными.

Задания на развитие зрительного восприятия, в основе которых лежит принцип усложнения:

- обследование отдельных трехмерных объектов, с постепенным усложнением их структуры
- сопоставление природных трехмерных объектов и объектов, отличающихся по характеристикам (цвет, форма, размер, количество деталей, отдельные расположенные части), в дальнейшем сравнение их изображений
- распознавание реалистичных изображений с разных ракурсов
- исследование отдельных плоских объектов по контуру с постепенным усложнением структуры

- сопоставление контурных изображений объектов, отличающихся четко определенными признаками (цвет, форма, размер, количество деталей, отдельные расположенные части)
- сопоставление природных аналогичных объектов, отличающихся незначительными признаками (структура, количество деталей, оттенки, размеры, расположение отдельных частей), и дальнейшее сравнение их с изображениями
- распознавание объекта по его части
- Просмотр карточек-историй, выделение сюжетной линии (Смотрим на две сюжетные карточки, которые отличаются второстепенными элементами)

Начинать работу стоит с формирования умения целенаправленно рассматривать, визуально исследовать. Под руководством взрослого дети различают основные элементы, детали предмета, определяют их взаимосвязь, положение в пространстве, замечают изменения в самом предмете или его расположении. В то же время распознавание предметов и их образов детьми с интеллектуальными нарушениями занимает длительное время, поскольку процессы анализа и синтеза характерно тормозятся.

Упражнения, направленные на развитие визуального анализа и синтеза

- Выявление изменений в ряде субъектов
- Определение «лишней» картинке
- Выявление различий между двумя похожими сюжетными картинками
- Идентификация нереальных элементов среди бессмысленных картинок
- запоминание 4-6 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр, воспроизведение их в заданной последовательности.

Список литературы:

1. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцирь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие//Под общ. Ред. Хаустова А. В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.
2. Коэн М., Герхардт П. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом. - 2018.
3. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов//М. Теревинф. - 2011.