**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 18 «Ладушки» города Гая Оренбургской области**

**(МАДОУ «Детский сад № 18»)**

Адрес: 462635 Оренбургская обл., г. Гай, ул. Молодёжная, д.71Б телефон: 4-06-40

e-mail: [dou18 - gai@mail.ru](mailto:dou18%20-%20gai@mail.ru)

**Конспект образовательной деятельности по лепке**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«Олешек – витые рожки»**

**Составила:** Салиева Ирина Юрьевна,

воспитатель высшей квалификационной категории

**г. Гай, 2022 г.**

**Конспект образовательной деятельности по лепке**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема: «Олешек – витые рожки»**

**Цель**: Формировать у детей навыки работы с глиной.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных.
2. Формировать умение изображать игрушку «Олешка» комбинированным способом лепки.
3. Систематизировать и закреплять знания детей о народном

декоративно - прикладном искусстве.

1. Закреплять умение детей соблюдать пропорциональное соотношение частей тела.

**Развивающие:**

1. Приобщать детей к истокам русской культуры.
2. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать у детей эстетический вкус.
3. Обогащать и расширять художественный опыт детей.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Развивать связную речь детей, умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.
6. Развивать двигательную активность детей, умение выполнять движения в соответствии с музыкой.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам.
2. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.
3. Воспитывать умение адекватно оценивать свою работу и работу товарищей.

**Вид деятельности**: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, двигательная

**Интеграция образовательных областей:**

- речевое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно –эстетическое развитие.

**Материалы и оборудование**:

***Демонстрационное***: дымковские игрушки: Барыня, «Олешек», дымковские игрушки, записи «Барыня», «Про лошадку», «Петушок», «Про оленей» - для музыкально –ритмической игры «Волшебные превращения», музыка для творчества детей, иллюстрации дымковских игрушек для чтецов.

***Раздаточное***: по количеству детей: доски, глина, салфетки стеки, стаканчики с водой.

**Ход занятия:**

*Дети сидят полукругом на стульчиках. Воспитатель предлагает отгадать загадку и узнать, чему будет посвящено сегодняшнее занятие.*

1. ***Сюрпризный момент. Загадка.***

Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собаки, гусары и рыбки.

А ну, отгадайте, кто я?

***Дети:*** Дымковские игрушки!

*Воспитатель демонстрирует детям экспозиции из Музея Дымковской игрушки предлагает полюбоваться их яркими красками и убранством.*

*Обращает внимание на новую дымковскую игрушку.*

***Воспитатель:*** Сегодня у нас в гостях необычная гостья. К нам в гости пожаловала сама дымковская барышня.

Посмотри, как хороша

Эта девица-душа:

Щечки алые горят,

Удивительный наряд.

Сидит кокошник горделиво,

Барышня, уж так красива!

Как лебедушка плывет,

Песню тихую поет.

***Воспитатель:*** Давайте, поздороваемся с гостьей.

*Дети приветствуют необычную гостью****,*** *здороваются****.***

***Воспитатель:*** Нашу гостью зовут красивым русским именем Марья. И приехала она к нам из далекого села Дымково. Но что – то наша гостья опечалена, чем-то огорчена. Что же с Вами, Марья, приключилось?

***Марья:*** В каких бы городах я не была, в каких бы детских садах не гостила - много интересных игрушек я видела, но своих сородичей, родных дымковских игрушек давно не встречала, давно с ними не общалась. Что же такое происходит? Почему все стали забывать о своих народных игрушках? Забыли про свою историю и свои корни?

***Воспитатель:*** Не расстраивайтесь, уважаемая Марья. Мы с ребятами кое-что знаем не понаслышке о чудесах села Дымково. И с удовольствием поделимся с вами нашими знаниями.

1. ***Рассказы детей про историю Дымковской игрушки***

*Дети в руках держат иллюстрации из презентации*

1. В некотором царстве,

В Русском государстве,

На Вятке реке,

Да в заречной слободе,

Возле града Кирова

Есть селенье Дымково.

1. В той далёкой стороне -

Так рассказывали мне,

Там живут мастеровые

Да умелые такие!

1. Мастерят они игрушки

Для Никиты и Танюшки,

Для Андрея, Коли, Даши,

И для всех ребяток наших.

1. А игрушки непростые

Глиняные, расписные,

Звонкие, да яркие

Для ребят подарки!

1. Лепят мастера из глины

Розовых, весёлых свинок,

Сказочных индюков,

Бородатых мужичков,

1. Козликов в штанишках,

Нянек да детишек,

Барышень в кокошниках,

Кавалеров, конников,

Олешеков рогатых,

Да купцов богатых.

1. До чего же хороша -

Русская игрушка наша!

Хоть полсвета обойдёшь -

Лучше Дымки не найдешь.

***Воспитатель***: Глиняные игрушки лепили по всей России, там, где с давних времен жили и работали гончары. В городе Вятке, над крутым берегом реки Вятки, у городских белокаменных стен и древних башен, каждую весну шумела ярмарка - свистунья. Яркое солнце играло в праздничном раздолье. Дымковские мастерицы, разминая руками послушный ком глины, вспоминали шумную ярмарку. Всю зиму лепили они игрушки – животных, всадников, дам, кавалеров и даже целые сценки. А весной вновь открывалась ярмарка, и вновь спешили мастерицы удивить и обрадовать покупателей своим товаром.

- Действительно, какие красивые игрушки мастерят в Дымково. А сейчас мы отдохнем, да и с Марьей в пляс пойдем!

1. ***Музыкально – ритмическая игра «Волшебные превращения»***

Дети становятся в круг. Играет музыка, как только воспитатель говорит: «Конь!», дети должны поскакать, как конь. Как только заиграет русская «Барыня» -дети танцуют, как барыня. А как только воспитатель произнесет: «Петух!» - изобразить петуха. Под музыку «Оленей» изобразить оленя: скрещенные руки поставить над головой в виде рогов и поскакать, как олени.

1. ***Обсуждение способов и приемов лепки из глины.***

***Воспитатель:*** А, сейчас я приглашаю уважаемую Марью и вас, ребята пройти в нашу мастерскую и на время стать самыми настоящими дымковскими мастерами по изготовлению игрушек. И мы покажем и докажем нашей гостье, что не забываем и чтим наши традиции.

*Дети проходят за столы.*

***Воспитатель:*** Из какого материала делают дымковские игрушки?

***Дети:*** Из глины

***Воспитатель:*** Какие еще материалы необходимы для работы?

***Дети:*** Вода, ткань (сухая и влажная)

***Воспитатель:*** Какие инструменты нам понадобятся в работе?

***Дети:*** Стеки, дощечки.

***Воспитатель:*** Для чего на столах вода?

***Дети:*** Глина быстро сохнет, и чтобы изделие не пересыхало, глину смачивают водой.

***Воспитатель:*** Отгадайте загадку, и узнаете, кого мы сегодня будем лепить в нашей мастерской.

*Через горные отроги.*

*Через крыши деревень*

*Красноногий, желторогий*

*Мчится глиняный…*

***Дети****: Олень!*

*Воспитатель показывает детям дымковскую игрушку «Олешек». Предлагает рассмотреть с детьми дымковскую глиняную игрушку - олешка, обвести ее рукой по контуру, обратить внимание на слитность основной формы и частей.*

***Воспитатель****:* Давайте вспомним, каким способом лепим игрушки дымковских животных?

***Дети:*** Животных лепят из 2 кусков глины. Из большого куска – туловище и ноги, из маленького- шею, голову и мелкие детали (уши, хвост, рога).

***Воспитатель:*** Для того, чтобы приступить к работе, необходимо размять наши ручки и пальчики.

1. ***Пальчиковая игра «Дружные пальчики»***

Этот пальчик маленький,

Мизинчик удаленький

*(поглаживание с обхватом, ритмичные*

*нажимания по всем фалангам)*

Безымянный кольцо носит.

Никогда его не сбросит.

*(«Одевание кольца». Покручивающее*

*движение у основания пальца)*

Ну а средний - длинный,

Он как раз посередине.

*(Поглаживание снизу вверх. Соединить*

*два средних пальца, надавить друг на друга)*

Это - указательный

Пальчик замечательный.

*(Висящая рука поворачивается как флюгер)*

Большой палец, хоть не длинный

Среди пальцев самый сильный.

*(Поглаживание с обхватом. Палец левой руки, зацепившись, повисает*

*на большом пальце правой руки)*

1. ***Самостоятельная работа детей (под музыку)***

***Воспитатель:*** А, теперь, мастера, за работу вам пора!

1. ***Итог занятия. Анализ работ.***

***Воспитатель:*** Марья, оцените работу наших мастеров. Все ли игрушки ладные, красивые? И статные?

***Воспитатель:*** Интересно ли вам было работать в мастерской? Что у вас получилось? А что вызвало трудности? Что нового вы узнали? С кем познакомились?

***Воспитатель***: Уважаемая Марья, мы приглашаем вас погостить у нас, познакомиться с нашим Музеем. А когда высохнут наши игрушки, помочь ребятам разукрасить свои творения элементами дымковской росписи.