 муниципальное казенное дошкольное образовательное

учреждение города Новосибирска

**«Детский сад № 238 комбинированного вида»**

г. Новосибирск – 136, ул. Киевская 7/1, тел./факс 340-22-30

ИНН 5404154277 КПП 540401001 ОГРН 1025401486604

**Мастер класс по экспериментальной деятельности**

**для родителей средней группы**

**«Чудеса с мукой»**

**Подготовили:**

**Воронцова О.В.**

**Гончар Е.В.**

**2022г.**

**Мастер-класс по экспериментированию с мукой для родителей в средней группе.**

**Цель:** создать условия для развития творчества дошкольников и родителей, через экспериментальную деятельность.

**Задачи:**

1.     Познакомить участников мастер-класса с возможностями муки и изготовлением соленого теста и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).

2.     Улучшить взаимодействие между педагогами и родителями.

3.     Совершенствовать умение вести диалог между взрослым и ребенком.

4.     Развивать фантазию, творчество, воображение.

5.     Развивать познавательный интерес в ходе экспериментирования с тестом.

6.     Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. 7.     Создать условия для расширения сферы участия родителей в образовательном процессе группы.

**Предшествующая работа:**

Индивидуальные беседы с родителями**,**информация в папках - передвижках, тематические консультации и выставки для родителей.

**Материалы:**

·        Клеенки на каждый стол, фартуки для детей;

·        Соленое тесто, фольга (можно кальку) на каждого участника;

·        Стеки, ножницы, кисть, салфетки (сухие и влажные), вода;

·        Трубочки, черный перец, гвоздика, ватные палочки, семечки, ленточки;

·        Формочки разных размеров и форм.

**Ход:**

**1. Организованный момент.**

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс «Мы лепим – значит, мы творим».

Что такое мастер-класс? Плюсов много.

·        Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

·        Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

·        Плюс третий – идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер-классах вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби.



**Лепка** – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Вопросы к родителям:

·         Лепите ли вы дома, часто ли  и из какого материала?  (ответы родителей)

Последнее время все больше людей увлекается именно соленым тестом. У него действительно есть ряд преимуществ.



·         Подумайте, что это за преимущества? (ответы родителей)

Давайте обобщим.

 Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

* Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
* Легко отмывается и не оставляет следов.
* Безопасно при попадании в рот.
* Не липнет к рукам при лепке.
* Можно сушить на воздухе.
* Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
* Если покрыть лаком - сохранится на века.
* С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
* Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

       Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

   Вот сегодня с вами и вашими детьми мы будем лепить из соленого теста.



Входят дети.

Воспитатель обращается к детям:

- Наступил новый день. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы с вами сегодня здесь вместе. Посмотрите на свои руки! У вас дети они маленькие, нежные и ласковые, а взрослых – большие, сильные и добрые. Что могут наши руки? (ответы детей)

Что за чудо-чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая!

И скажу вам, не тая –

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку,

Умные руки умеют лечить,

Чуткие руки умеют дружить.

     И сегодня, как всегда наши руки будут нашими помощниками в «Творческой мастерской». Посмотрите, что у нас есть на столах? Как вы думаете, что из этого можно сделать? (Варианты ответов).



Воспитатель: На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Сегодня я  предлагаю вам слепить совместно с родителями модели хлебобулочных изделий.   Дети проходите к родителям.

Воспитатель: У вас имеется соленое тесто и необходимый инструмент для работы с тестом. Для украшений можно использовать разнообразные материалы, которые находятся на дополнительном столе.

Во время изготовления своих персонажей важно не мешать художникам «трудиться». Дети и родители самостоятельно решают поставленную перед ними задачу.

Через минут 10 минут после начала выполнения работы к каждой семье подходит педагог и берет небольшое интервью. Цель интервью – дать возможность каждому участнику рассказать о своем творческом замысле.

В конце работы дети и взрослые показывают свои работы.

