|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | Принята  Решением педагогического совета  Протокол №  От августа 2023год. | Утверждена:  Заведующий  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ганина Е.А.  Приказ № от 2023 | |   **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №37 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА** |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА № 3** |
| Возраст воспитанников 3-4 лет |
| срок реализации- 1 год  Музыкальный руководитель: Склянова Майя Валентиновна  **Санкт-Петербург**  **2023**  Оглавление  [1.Целевой раздел 5](#_Toc62637319)  [1.1.Пояснительная записка 5](#_Toc62637320)  [1.1.1.Цели и задачи программы в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ 7](#_Toc62637321)  [1.1.2.Возрастные особенности воспитанников 8](#_Toc62637322)  [1.1.3. Списочный составвоспитанников младшей Группы № 9 9](#_Toc62637323)  [1.1.4. Срок реализации программы 10](#_Toc62637324)  [2. Организация режима пребывания обучающихся 10](#_Toc62637325)  [2.1. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности 10](#_Toc62637326)  [2.2. Расписание образовательной деятельности 11](#_Toc62637327)  [3.Содержательный раздел 11](#_Toc62637328)  [3.1. Система образовательной работы с детьми в контексте реализуемых программ и технологий; 14](#_Toc62637329)  [3.2Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области 30](#_Toc62637330)  [Основные разделы реализации образовательной области 31](#_Toc62637331)  [3.3. Возможные пути интеграции образовательной области 33](#_Toc62637332)  [«Художественно-эстетическое развитие» 33](#_Toc62637333)  [с другими образовательными областями 33](#_Toc62637334)  [3.4. Перспективное планирование игровой деятельности 34](#_Toc62637335)  [3.5.Комплексно-тематическое планирование по музыке 35](#_Toc62637336)  [Культурно-досуговая деятельность 44](#_Toc62637337)  [План культурно-массовых мероприятий 45](#_Toc62637338)  [Комплексно-тематическое планирование 46](#_Toc62637339)  [досугово-развлекательной деятельности 46](#_Toc62637340)  [3.7.Система взаимодействия музыкального руководителя с семьёй 48](#_Toc62637341)  [на 2020-2021 учебный год 48](#_Toc62637342)  [Система взаимодействия с педагогами ГБДОУ 51](#_Toc62637346)  [4. Планируемые результаты реализации программы 52](#_Toc62637347)  [5.Организационный раздел. 53](#_Toc62637348)  [5.1. Условия реализации рабочей программы 53](#_Toc62637349)  [5.2.Оснащение музыкального зала 54](#_Toc62637350)  [Перечень оборудования 55](#_Toc62637351)  [5.2.2.Методический комплекс, обеспечивающий реализацию 57](#_Toc62637352)  [содержания музыкального развития 57](#_Toc62637353)  [5.3.Перспективное планирование 58](#_Toc62637354)  [6.Список литературы. 59](#_Toc62637356) |

**1.Целевой раздел**

# 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения на 2023-2024учебный год разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37( далееГБДОУ д/с № 37) в соответствии со следующими нормативными документами:

* Закон РФ «Об образовании»;
* Устав ГБДОУ д/с №37 Калининского района Санкт-Петербурга
* Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (пр. Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155)
* "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.13 г.
* Локальные акты ДОУ

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников опреде­ляет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса воспитанников3-4 лет на 2023-2024 учебный год

**Цель** рабочей программы музыкального руководителя – обеспечение целостной и четкой системы планирования деятельности, форм, методов и приемов организации образовательного процесса по музыке на 2023-2024 учебный год, создание условий для развития музыкально-творческих способностей воспитанников младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

**Принципы реализации:**

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка, развития его способностей, в том числе музыкальных и художественных.
* Создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии сих возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, миром.
* Приобщение воспитанников к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуля «Музыка» направлено на достижение це­лей через решение следующих специфических **задач**:

1. Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимания смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
2. Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество воспитанников в различных видах музыкальной деятельности.
3. Формировать общую и эстетическую культуру личности детей, эстетические качества и музыкальность.

С точки зрения содержания художественно-эстетического развития можно выделить следующие **задачи музыкального развития:**

1. Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе и музыкальному развитию.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах.
3. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений.
4. Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность воспитанников, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников.
5. Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины, Отечества, единстве и многообразии способов музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Целевые ориентиры:**

* Воспитанник к овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности.
* Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
* Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества.
* Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Рабочая *программа является «открытой»* и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Срок реализации рабочей программы один учебный год.**

# 1.1.1.Цели и задачи программы в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ

Воспитывать у воспитанников эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**.

* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
* Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**.

* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество***.

* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
* Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**.

* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
* реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
* Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
* Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
* Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
* Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
* ***Развитие танцевально-игрового творчества.***
* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
* Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах**.

* Знакомить воспитанников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
* Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

# 1.1.2.****Возрастные особенности воспитанников****

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального  восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство воспитанников помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Воспитанники различают музыку первичных жанров  (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: воспитанники без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая.  Однако все это не снижает интереса воспитанников и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

# 1.1.3. Списочный состав воспитанников младшей Группы № 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия** | **Имя** |
| 1 | Афанасьева | Вера |
| 2 | Бокова | Мария |
| 3 | Болтаев | Мухаммадали |
| 4 | Сермолиев | Михаил |
| 5 | Глуболовский | Артур |
| 6 | Жуля | Милана |
| 7 | Закаблук | Марк |
| 8 | Зарихин | Костя |
| 9 | Исмаилов | Севги |
| 10 | Козырь | Макс |
| 11 | Колосова | Маргарита |
| 12 | Костенко | Лиза |
| 13 | Крикливенко | Лида |
| 14 | Крымова | Алиса |
| 15 | Кузнецов | Ярослав |
| 16 | Ладыженский | Николай |
| 17 | Мартынова | Екатерина |
| 18 | Недельчинко | Яна |
| 19 | Полозенко | Платон |
| 20 | Разумов | Михаил |
| 21 | Тополянская | Вика |
| 22 | Федаев | Савелий |
| 23 | Шемекеева | Мелания |
| 24 | Черезока | Катя |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Всего по спискам в младших группах ДОУ 31 воспитанник

Из них девочек – 12 мальчиков – 12

1.1.4. Срок реализации программы

Рабочая *программа является «открытой»* и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Срок реализации рабочей программы один учебный год.**

# 2. Организация режима пребывания обучающихся

в образовательном учреждении

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.2791-10) и скорректированы с учетом ФГОС дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

# 2.1. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1-социально-коммуникативное развитие;

2-познавательное развитие;

3-речевое развитие;

4-художественно-эстетическое развитие;

5-физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# 2.2. Расписание образовательной деятельности

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Продолжительность НОД 15 минут

Кол-во занятий в неделю        2 занятия

Кол-во занятий в год       78  занятий

Музыкально-ритмическая утренняя зарядка 1 раз в неделю

Вечер развлечения в месяц4развлечения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **понедельник** | **вторник** | **среда** |
| **№3** | **11.30 – 11.50** | **15.30 – 15.45** | **11.30 – 11.45** |

# 3.Содержательный раздел

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

**1. Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель – настроить ребенка на занятие, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

*Слушание музыки*.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

*Игра или пляска.*

Цель – доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение целиразвития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыкучерез решение следующих задач:

 развитие музыкально-художественной деятельности;

 приобщение к музыкальному искусству\*.

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы**\*\***:**

 слушает музыкальное произведение до конца;

 узнает знакомые песни;

 различает звуки по высоте (в пределах октавы);

 замечает изменения в звучании (тихо – громко);

 поет, не отставая и не опережая других;

 умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

 различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

# 3.1. Система образовательной работы с детьми в контексте реализуемых программ и технологий;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Непосредственно образовательная деятельность | Самостоятельная детская деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| Виды музыкальной деятельности деятельности:  Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмическая  Музицирование  образовательная | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры  Информационные листки  Памятки  Мастер – классы  Проектная деятельность  Совместные мероприятия  Выставки семейного творчества  Наглядная информация  Посещение музеев, выставок |
| Использование музыки:  -на утренней  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  - физ.паузах и динамических переменках  Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами | Музыкальные занятия.  Музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Рассматривание портретов композиторов  Элементароноемузицирование  Музыкально – ритмические упражнения с предметами и без предметов  Упражнения для развития певческого голосообразования  Использование музыки  на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»  Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений)  Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Реализуемые  образовательные области |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Сентябрь** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) | «Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла»  П. И. Чайковского, «Плакса,  резвушка, злюка» Д. Б. Каба- левского | *Художественно-эстетическое развитие:* приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем-  пе под музыку, развивать умение кружиться в парах. |
|  Развитие голоса | Воспитывать интерес к класси- ческой музыке.  Различать низкие и высокие звуки | «Птичка и птенчики»  Е. Тиличеевой |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Учить петь естественным голосом,  без выкриков, прислушиваться к пению других детей. | «Ходит осень», «Танец мухо- морчиков», «Танец огурчиков»  Т. Ломовой |
|  | Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллектив- ного пения |  | *Физическое развитие:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Познавательное развитие:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.  *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр;  развивать диалогическую форму речи |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и при- седаниях.  Приучать детей танцевать в парах,  не терять партнера на протяжении  танца.  Воспитывать коммуникативные  качества у детей.  Доставлять радость от игры.  Развивать ловкость, смекалку | «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег  в парах» В. Сметаны. «Колобок»,  р. н. м.; «Танец с листочками»  А. Филиппенко. «Дождик»  Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Использовать попевки вне  занятий | «Колыбельная для куколки»  М. Красева |
| **III. Праздники  и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус,  создавать радостную атмосферу | Вечер игр «Осенние забавы» |
| **Октябрь** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | |
| **I. Музыкальные  занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Учить воспринимать и определять  веселые и грустные произведения.  Знакомить с произведениями  П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.  Учить различать динамику (тихое  и громкое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свири- дова, «Игра в лошадки»  П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Греча- нинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова,  сл. Ю. Островского | *Художественно-эстетическое развитие:* приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  *Физическое развитие:* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.  *Познавательное развитие:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.  *Социально-коммуникативное развитие:* способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, разви- |
| *Пение.*   Усвоение песенных  навыков | Формировать навыки пения  без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию | «Ходит осень», «Дождик»,  р. н. м., обработка Т. Попатенко |
| *Музыкально-ритмические движения.*   Упражнения.   Пляски.   Игры | Упражнять детей в бодром шаге,  легком беге с листочками в руках.  Учить образовывать и держать круг.  Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.  Учить играть, используя навыки  пения | «Ножками затопали» М. Раух- вергера; «Хоровод», р. н. м.,  обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками»  Р. Рустамова. «Колобок»,  р. н. м.; «Танец с листочками»  А. Филиппенко. «Мишка»  М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Вызывать желание применять  музыкальный опыт вне музыкальных  занятий | «Кукла танцует и поет» | вающие ловкость движений,знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом |
| **III. Праздники  и развлечения** | Создавать атмосферу радости,  воспитывать эстетический вкус.  Вызывать желание участвовать  в праздничном действии | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) |
| **Ноябрь** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду | | | |
| **I. Музыкальные  занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного  характера.  Учить различать жанры (песня,  танец, марш).  Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия  музыки.  Узнавать знакомые произведения.  Различать высокое и низкое  звучание | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей  домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова,  сл. Ю. Островского | *Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,учить выразительному пению,реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.  Петь слитно, слушать пение других  детей | «Новый год», муз. Ю. Слонова,  сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз.  А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | *Физическое развитие:* развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку  в положении стоя, в движении.  *Познавательное развитие:* обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.  *Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры;  развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.  Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.  Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение  танца.  Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать их после танца.  Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  Развивать ловкость, подвижность, пластичность | «Погуляем» Т. Ломовой,  «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного  танца», р. н. м., обработка  М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп  в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками»,  «Солнышко и дождик», муз.  М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Ориентироваться в различных свойствах звука | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **III. Праздники  и развлечения** | Доставлять эстетическое наслаж- дение. | «Осенний праздник» |
|  | Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике |  |  |
| **Декабрь** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться | | | |
| **I. Музыкальные  занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Закреплять умение слушать  инструментальную музыку, понимать ее содержание.  Обогащать музыкальные впечат- ления.  Учить различать на слух песню,  танец, марш.  Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.  Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.  Развивать музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо» | *Художественно-эстетическое развитие:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии  (громко, тихо),учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  *Физическое развитие:* совершенствовать основные виды  движений. |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Развивать навык точного интони- рования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.  Слышать пение своих товарищей | «Новый год», муз. Ю. Слонова,  сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко,  сл. М. Познанской |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.  Выполнять парные движения,  не сбиваться в «кучу», двигаться  по всему пространству.  Двигаться в одном направлении.  Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.  Водить плавный хоровод, учить  танцевать характерные танцы.  Развивать ловкость, чувство ритма.  Учить играть с предметами | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.  Хоровод «Елочка», муз. Н. Баху- товой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек,  р. н. м., обработка А. Быканова.  «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой | *Познавательное развитие:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками; формировать потребность делиться своими впечатлениями |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Побуждать использовать музы- кальную деятельность в повседневной жизни | «Угадай песенку» |
| **III. Праздники  и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | «Новогодний праздник» |
| **Январь** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы | | | |
| **I. Музыкальные  занятия.** | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» | *Художественно-эстетическое развитие:* приобщать детей к народной и классической музыке, |
| *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Учить рассказывать о музыке, пере- давать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  Воспитывать стойкий интерес  к классической и народной музыке.  Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.  Развивать внимание | П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай» | приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно  произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.  *Физическое развитие:* развивать разнообразные виды движений,приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.  *Социально-коммуникативное развитие:* поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Приучать к слитному пению,  без крика.  Начинать пение после вступления.  Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между  фразами.  Слушать пение взрослых | «Зима», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова,  сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски. | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.  Удерживать пару до конца танца.  Двигаться по кругу в одном направлении.  Не сталкиваться с другими  парами. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы  «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.  «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; |
|  Игры | Учить танцевать в темпе и характере  танца.  Водить плавный хоровод, не сужая круг.  Выполнять слаженно парные  движения.  Развивать ловкость, внимание.  Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений | «Весенний хоровод».  «Трубы и барабан», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Ю. Островского | действия персонажей; вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Побуждать использовать музы- кальную деятельность в повседневной жизни | «Игра с большой и маленькой  кошкой» |
| **III. Праздники  и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | «Рождественские развлечения» |
| **Февраль** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений. | Обогащать музыкальные впечатления детей.  С помощью восприятия музыки  способствовать общему эмоциональному развитию детей. | «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик»  Д. Б. Кабалевского, «Лягушка»  В. Ребикова, «Сорока»  А. Лядова, «Гармошка и бала- лайка», муз. Е. Тиличеевой, | *Художественно-эстетическое развитие*: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно |
|  Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.  Учить высказываться о характере  музыки.  Развивать тембровый и звуковой слух | сл. М. Долинова; «Чудесный  мешочек» | произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  *Физическое развитие:* развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.  *Познавательное развитие:* развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  *Социально-коммуникативное развитие:* в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Развивать навык точного инто- нирования.  Учить петь дружно, без крика.  Начинать петь после вступления.  Узнавать знакомые песни по на- чальным звукам.  Пропевать гласные, брать короткое дыхание.  Учить петь эмоционально | «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида,  сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.  Держать пару, не терять ее до конца движения.  Учить танцевать в темпе и характере  танца.  Слаженно выполнять парные  движения.  Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. | «Ходьба танцевальным шагом  в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.  «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец  с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. |
|  | Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.  Воспитывать коммуникативные  качества | «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова | моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание*,* помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы – солдаты», муз.  Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| **III. Праздники  и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках | «Мы – защитники» |
| **Март** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | | | |
| **I. Музыкальные  занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере  музыки.  Узнавать знакомые произведения  по вступлению.  Учить сравнивать произведения  с близкими названиями.  Различать короткие и длинные  звуки, определять движение мелодии | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка»  Е. Тиличеевой, «Мы идем  с флажками», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой | *Художественно-эстетическое развитие:* приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов,стимулировать само- стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Учить ребят петь эмоционально,  выразительно.  Приучать к групповому и подгрупповому пению.  Учить петь без сопровождения  с помощью взрослых | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой; «Машина»,  муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне»,  муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | движений, передающих характер изображаемых животных.  *Физическое развитие:* формировать умение согласовывать движения,развивать ловкость, выразительность и красоту движений.  *Социально-коммуникативное развитие:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок),беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Закреплять навыки движений,  умение двигаться в характере музыки.  Учить передавать в движениях  повадки животных.  Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод.  Исполнять пляску в парах.  Учить создавать игровые образы.  Прививать коммуникативные  качества | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка»  Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска»  В. Герчик, «Воробышки  и автомобиль» М. Раухвергера |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Побуждать детей использовать  музыкальные игры в повседневной  жизни | «Солнышко и дождик»,  муз. М. Раухвергера, Б. Антю- феева, сл. А. Барто |
| **III. Праздники  и развлечения** | Создавать радостную атмосферу.  Воспитывать любовь к маме,  бабушке, детям | «Праздник мам» |
| **Апрель** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | |
| **I. Музыкальные  занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.  Накапливать музыкальные впе- чатления.  Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.  Знакомить с жанрами в музыке.  Подбирать инструменты  для оркестровки.  Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов | «В поле» А. Гречанинова,  «Колдун» Г. Свиридова,  «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова,  сл. Ю. Островского; «Тихие  и громкие звоночки»,  муз. Р. Рустамова,  сл. Ю. Островского | *Художественно-эстетическое развитие:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии,совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, вырази- тельно.  Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.  Развивать певческий диапазон  до чистой кварты | «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть  у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
|  |  |  | *Физическое развитие:* продолжать развивать разнообразные виды движений,формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве*.*  *Познавательное развитие:* развивать образные представления |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Закреплять навыки движений  (бодрый и спокойный шаг, хоровод).  Учить имитировать движения  животных.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.  Не обгонять в танце другие пары.  Воспитывать коммуникативные  качества.  Учить импровизировать простейшие танцевальные движения | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой;  «Муравьишки», «Жучки»,  «Поезд», муз. Н. Метлова,  сл. Е. Каргановой, «Парная  пляска» Т. Вилькорейской,  «Ходит Ваня», р. н. п., обра- ботка Т. Ломовой | *Социально-коммуникативное развитие:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Использовать музыкальные игры  в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| **III. Праздники  и развлечения** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | День именинника |
| **Май** | | | |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге. | | | |
| **I. Музыкальные  занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере  музыкальных произведений.  Узнавать знакомые произведения  по начальным тактам.  Сравнивать контрастные произве- дения.  Определять характер героев  по характеру музыки.  Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.  Различать звуки по высоте, вторить эхом | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»  П. И. Чайковского, «Труба  и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка | *Художественно-эстетическое развитие:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.  *Физическое развитие:* продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Социально-коммуникативное развитие:* помогать детям объеди- |
| *Пение*.   Усвоение песенных  навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом.  Учить петь и сопровождать пение  показом ладоней.  Точно интонировать в пределах чистой кварты | «У реки», муз. Г. Левкодимова,  сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова,  сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой,  сл. Е. Каргановой |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Закреплять навыки движений,  разученных в течение года.  Гудеть, как машина, паровоз.  Легко бегать на носочках.  Держать пару, не обгонять другие  пары.  Выполнять движения в характере танца.  Прививать коммуникативные  качества.  Слышать динамику в музыке | «Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку»  Р. Рустамова | няться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| **II. Самостоятельная  музыкальная  деятельность** | Использовать музыкальные игры  в повседневной жизни | «Зайцы и медведь» Т. Попа- тенко, «Кошка и котята»  М. Раухвергера |
| **III. Праздники  и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям | День именинника |

# 

# 3.2Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области

**«Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»**

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная деятельность по музыке направлена на формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности,способности эмоционально воспринимать музыку в процессе музыкально-художественной деятельности детей;

     Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста проис­ходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и дру­гих людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

     Обобщенными целями музыкального развития и образова­ния воспитанников, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

— развитие музыкальной культуры дошкольника, накопле­ние у него опыта взаимодействия с музыкальными произведе­ниями;

— развитие у воспитанника позиции активного участника, испол­нителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выра­жать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

  В связи с этим программа каждой возрастной группы со­держит две части:

—    Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;

—    Музыкальное исполнительство — импровизация — твор­чество.

     В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необ­ходимым становится создание условий для активного экспери­ментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирова­ние и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку на­чать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание органи­зовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию мет­роритмического чувства мал

# Основные разделы реализации образовательной области

**«Художественно-эстетическое развитие»,**

**раздела «Музыка»**

***«Восприятие музыки»*** .

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; .
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; . развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса; .
* развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
* помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; .
* развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; .
* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; .
* побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; .
* расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

**«Пение»** .

* формирование певческих умений и навыков; .
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; .
* развитие музыкального слуха, т.е., определение высоты, длительности звука, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; .
* формирование и закрепление навыков естественного звукообразования; . развитие певческого голоса, укрепление и расширение певческого диапазона; .
* обучение пению с жестами.

***«Музыкально-ритмические движения» .***

* развитие музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; .
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; .
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

***« Развитие художественно-творческих способностей»;*** .

* содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; .
* обучение реакциям на смену двух и трѐхчастной формы, динамики, регистра; .
* расширение навыков выразительного движения; .
* развитие внимания, двигательной реакции.

***«Игра на детских музыкальных инструментах»*** .

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; .
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; .
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; .
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; .
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; .
* работа над ритмическим слухом; .
* развитие мелкой моторики; .
* совершенствование музыкальной памяти.

***«Творчество»:песенное, музыкально-игровое, танцевальное*** .

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; .
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; .
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах; .
* формирование устойчивого интереса к импровизации; .
* развитие эмоциональности детей.

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

1. ***Вводная часть.Музыкально-ритмические упражнения.***

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1. ***Основная часть.***

***Восприятие музыки.***

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

***Пение.***

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также: начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

1. ***Заключительная часть. Игра или пляска.***

# 3.3. Возможные пути интеграции образовательной области

# «Художественно-эстетическое развитие»

# с другими образовательными областями

Задачи образовательных областей по направлениям  решаются   во время образовательной деятельности:

* на специально организованных формах обучения (НОД);
* в процессе организации  различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Физическое развитие:** развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**Социально-коммуникативное развитие:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

**Познавательное развитие:** расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**Речевое развитие:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**Художественно-эстетическое развитие:** развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

# 3.4. Перспективное планирование игровой деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц\ Игры** | **Вокально-двигательные** | **Хороводные** | **Дидактические** | **Пальчиковые** | **Подвижные** |
| **Сентябрь** | «Здравствуйте» *коммуникативная* | «Игрушки» | «Весёлые ладошки» | «Игрушки», «Осень»,  «Дикие животные». | «Солнышко и дождик»  «Догонялки с мишкой» |
| **Октябрь** | «Автобус»  «Мишкин оркестр» | «Огородная-хороводная» | «Кукла спит. Кукла гуляет» | «Кот Мурлыка», «Огород», «Транспорт», «Мы платочки постираем», | «Хитрый кот» |
| **Ноябрь** | «Варись, варись, кашка»  «Тучка» | «Мы в лесу гуляли» | «Тихо-громко» | «Новый дом»,  «Семья»,  «Умывалочка» | «Прятки» |
| **Декабрь** | «Санки» | «На прогулке» | «Игра в имена» | «Зима»,  «Наша ёлка» | «Догонялки с мишкой»  «Игра со снежками» |
| **Январь** | «Снежок» | «Оркестр» | «Звучащий клубочек» | «Как на горке»  «Две тетери»  «Воробей» | «Ловишки» |
| **Февраль** | «Зарядка» | «Игрушки» | «Играем и поём песенку про мишку» | «Сорока-белобока»,  «Барабан» | «Самолёт» |
| **Март** | «Кто как кричит?» | «По тропинке шла Весна» | «Птицы и птенчики» | «Бабушка очки надела»,  «Солнышко»,  «Возвращаются скворцы» | «Кошка и котята» |
| **Апрель** | «В лесу» | «Мы в лесок пойдём» | «Буратино»  «В лесу» | «В лесу» | «Чёрная курица» |
| **Май** | «Мы едем на автобусе» | «Дети и лиса» | «К нам гости пришли»  «Лесенка» | «Ромашки» | «Птички и автомобиль» |

# 3.5.Комплексно-тематическое планирование по музыке

**на 2023-2024 уч. г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема недели** | **Задачи** | **Примерный музыкальный,игровой репертуар** |
| **Сентябрь** | Детский сад  01 - 0 4.09 | 1. Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. музыку разного характера. 2. Способствовать созданию радостного настроения от встречи с друзьями, педагогами. Детским садом 3. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песенка о дружбе, совместные игры). | «Резвушка», «Капризуля» В.Волков  «Детский сад»  Муз.А.Филиппенко  Сл.Т.Волгиной  «Ладушки» рус.нар.песня  «Ножками затопали» М.Раухвергера*двигательное упр.*  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера*пляска* |
| Детский сад  0.7 - 11.09 | 1. Познакомить детей с новыми музыкальными игрушками 2. Учить играть используя навыки пения. 3. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой 4. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу | «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Кочурбиной  «Где флажки?» муз И.Кишко*упражнение с флажками*  муз.Кочурбиной  «Мячики» муз.М.Сутулиной  *Упражнение «прыжки на двух ногах»*  «Принесли нам всем игрушки…» *хороводная игра* |
| Детский сад  14–18..09 | 1. Расширять представления детей об осени 2. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. 3. Формировать навыки пения без напряжения, крика. 4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 5. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе | «Осенний ветерок» «Вальс» А.Гречанинова  «Осень к нам пришла опять»  М.Сидоровой  «Танец с листочками»  муз. Филиппенко  «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера |
| осень  21 09 -2.10 | 1. Формировать навыки пения без напряжения, крика. 2. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. 3. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). 4. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов | «Сбор урожая» под рус.нар.песню «Ах ты, берёза» *упражнение*  «Капуста»  *пальчиковая игра* |
| **Октябрь** | Я и моя семья  *Педагогическая диагностика.*  05 – 09.10 | 1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 2. Учить различать динамику (тихое и громкое пение). 3. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой 4. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь…) 5. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.) | «Зайчики» Е.Теличеевой  «Медведь» В.Ребикова  «Заинька, зайка» рус нар. песня.  «Зайчики» Е.Теличеевой*упражнение*  «Медведи» Е.Теличеевой  *упражнение*  «Зайчики и лисичка» муз.Финаровского  Сл.В.Антоновой*подвижная музыкальная игра* |
| Я и моя семья  *Педагогическая диагностика.*  12 -16.10 | 1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 2. Учить различать динамику (тихое и громкое пение).Учить образовывать и держать круг. 3. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. 4. Учить детей передавать музыкально-игровые образы домашних животных (котик, лошадка, петушок…) 5. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. | «Серенькая кошечка»  Муз. В.Витлина  Сл.Н.Найдёновой  «Петушок» рус. нар. песня.  «Кошечка»  Муз. Т.Ломовой*мягкий шаг упражнение*  «Всадники и лошадки» *«Мой конёк» чешская нар. мелодия прямой галоп*  «Хитрый кот» *хороводная игра* |
| Мой дом, мой город  19 - 23.10 | 1. Развивать звуковысотныйи динамический слух 2. Упражнять детей в бодром шаге и лёгком беге. 3. Формировать навыки пения без напряжения 4. Учить отличать и называть по внешнему виду виды одежды 5. Знакомить детей с элементами русских народных костюмов | «Сапожки» рус.нар.мелодия  «Упражнение с лентами» б.н.м. *муз. ритмическое упражнение*  «Прятки с платочком» рус.нар. мелодия *игра на развитие слухового внимания* |
| Мой дом, мой город  26 - 30 .10 | 1. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах 2. Учить образовывать и держать круг. 3. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых 4. Знакомить детей с правилами дорожного движения 5. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. | «Автомобиль» М.Раухвергера  «Ехали, ехали» муз.М.Иорданского*муз. ритмическое упражнение*  «Прогулка» муз.М.Раухвергера*спокойная ходьба*  «Автобус» Железновой *муз. ритмическое упражнение*  «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера*подвижная музыкальная игра*  «Большой и маленький автомобиль»  *д/игра на развитие звуковысотного слуха* |
| **Ноябрь** | Мой город – Санкт-Петербург  02.11– 06.11 | 1. Узнавать знакомые произведения. 2. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца 4. Знакомить детей с народными традициями 5. Формировать интерес к малой родине и первичные   представления о ней   1. Воспитывать в детях патриотические чувства, любви к Родине | Русские народные мелодии  *Выполнение элементов рус. нар. танца под рус .нар. мелодии.*  «Сапожки» рус.нар.мелодия  *Пляска*  «Карусель»  *рус. нар. хороводная игра* |
| Живой уголок  09-13.11 | 1. Продолжать формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой 2. Учить детей дослушивать произведение до конца, эмоционально реагировать на музыку. 3. Разучивать песню, формировать умение петь напевным, протяжным звуком, 4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 5. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края 6. Расширять представления детей о поздней осени | «Осенью» С.Майкапара  «Осень» И.Кишко *пение*  «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера  «Осень» *пальчиковая игра* |
| Живой уголок  16 -20 .11 | 1. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 2. Учить правильно передавать мелодию. Интонацию. 3. Продолжать развивать звуковысоный слух 4. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов | «Кошкин дом» рус.нар.потешка  «Кто в домике живёт» *д/игра на развитие звуковысотного слуха*  «Новый дом» *пальчиковая игра* |
| Мы помощники  23-27.11 | 1. Формировать уважение к родителям. 2. Обогащать представления о своей семье. | «Три медведя» муз.Ветлугиной  «Баю-баюшки-баю»  рус. нар. Песня  «Поссорились – помирились» Вилькорейской*пляска* |
| Мы помощники  30.11 –04.12 | 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 3. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. 4. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. 5. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. 6. Формировать образ Я. | «Колыбельная» М.Разорёнова  «Баю-баюшки-баю»  рус. нар. песня  «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия *муз. ритмическое упражнение*  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова *муз. ритмическое упражнение*  «Где же наши ручки?» Т.Суоко *муз. ритмическое упражнение*  «Кто у нас хороший?» *рус. нар. игра с пением*  «Каравай» *хороводная игра* |
| **Декабрь** | Новогодний праздник  07 – 11.12 | 1. Побуждать слушать напевные, произведения 2. Расширять представления о зиме. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами 4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 5. . Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). | «Зима» муз.Крутицкого  «Зима» М.Картушиной  «Танец снежинок» муз.Т.Бекмана  «Зима»,  *Пальчиковая игра*  «Игра со снежками» *подвижная музыкальная игра* |
| Новогодний праздник  14 – 18.12 | 1. Узнавать знакомые произведения. 2. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами 4. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | «Зима» муз.Крутицкого  Песни из мультфильмов про Новый год и Деда Мороза  «Дед Мороз» А.Филиппенко  «Ёлочка» М.Красевой  «Зима» М.Картушиной  «Танец снежинок» муз.Т.Бекмана  «Танец Петрушек с погремушками» *рус. нар. мелодия*  «Танец Петушков» *рус. нар. мелодия*  «Шёл по лесу Дед Мороз» *игра с пением*  «Зима»,  *Пальчиковая игра* «Игра со снежками» *подвижная музыкальная игра* |
| Новогодний праздник  21 – 25.12 | 1. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 2. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. 3. Создавать праздничное настроение. | Песни из мультфильмов про Новый год и Деда Мороза  «Дед Мороз» А.Филиппенко  «Ёлочка» М.Красевой  «Зима» М.Картушиной  «Танец снежинок» муз.Т.Бекмана  «Танец Петрушек с погремушками» *рус. нар. мелодия*  «Танец Петушков» *рус. нар. мелодия*  «Шёл по лесу Дед Мороз» *игра с пением*  «Зима»,  *Пальчиковая игра* «Игра со снежками» *подвижная музыкальная игра* |
| Новогодний праздник  28.12 – 30.12 | 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Привлекать к участию в зимних забавах 3. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. | Песни из мультфильмов про Новый год и Деда Мороза  «Зима» М.Картушиной  «Санки» муз.Т.Суоко  «Игра со снежками» *подвижная музыкальная игра*  «Заморожу» *подвижная игра* |
| **Январь** | Зима  11– 15.01 | 1. Знакомить детей с культурными традициями города. 2. Рассказать о театрах, цирке. Знакомить детей с известными людьми города – артистами, деятелями культуры и искусства. 3. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения 4. Развивать умение ориентироваться в пространстве 5. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов | «Музыкальный ящик» Г.Свиридова  «Топ-топ- топоток» В.Жубинской*упражнение*  «Зимняя пляска» М.Старокадомского  «Пляска с погремушками» В.Антоновой  «Узнай свой инструмент» *Д/игра на развитие тембрового слуха*  «Бубен» М.Красева*игра с пением* |
| Зима  18 -22.01 | 1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 2. Знакомить детей с многообразием растительного и животного мира. 3. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь…) | «Лесные картинки» Ю.Слонова  «Зайчик» муз. М.Старокадомского  Сл.М.Клоковой  «Медвежата» муз.М.Красева*упражнение*  «Три медведя» *д/игра*  «Кто как идёт?» *д/игра на развитие ритмического слуха* |
| Зима  23 -29.01 | 1. Знакомить детей с птицами. 2. Дать первичные представления о поведении птиц зимой. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве 4. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова | «Воробей» А.Руббах  «Петушок» рус.нар.песня  «Птички летают, зёрнышки клюют»муз.М.Банниковой  *Упражнение*  «Воробушки и автомобиль» «Птицы и птенчики»  *д/ игра на развитие звуковысотного слуха* |
| **Февраль** | Зима  01.02 – 05.02 | 1. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег) 2. Знакомить детей с разными видами спорта, 3. учить выполнять танцевальные движения с предметами. | «Детские песни о спорте»  «Санки» Т.Суоко  « Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой*упражнение* «Перекатывание мяча» «Вальс» Д.Шостаковича *упражнение*  «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия*упражнение*  «Зарядка» *вокально-двигательная игра* |
| День защитника Отечества  08 – 12.02 | 1. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова 2. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас 3. Знакомить детей с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | «Самолёт»Е.Теличеевой  «Помощники»…М.Картушиной  «Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой*упражнение*  «Поезд» муз.Т.Метлова*пляска*  «Весёлый музыкант» *игра с пением* |
| День защитника Отечества  15 – 19.02 | 1. Развивать ритмичность, координацию рук и ног 2. развивать коммуникативные отношения. 3. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. 4. Воспитывать в детях патриотические чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. 5. Знакомить с «военными» профессиями. | «Марш» Э.Парлова  «Самолёт»Е.Теличеевой  «Лошадка» Е.Теличеевой  «Лётчики на аэродром!» *подвижная муз. игра* |
| Мамин день  22 – 26.02 | 1. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения 2. Развивать звуковысотный слух 3. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. 4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 5. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. | «Марш» Э.Парлова  «Самолёт»Е.Теличеевой  «Лошадка» Е.Теличеевой  «Лётчики на аэродром!» *подвижная муз. игра*  «Барыня»  рус. нар. песня  «Я пеку…» А.Филиппенкосл.Н.Кукловской  «Танец с ложками» рус. нар. мелодия  «Веснянка» укр.нар. песня «Весною» С.Майкопара  «Греет солнышко теплее» Л.Вилькорейской  «Весёлые матрёшки» *д/игра на развитие звуковысотного слуха* |
| **Март** | Мамин день  01.03 – 05.03 | 1. Побуждать слушать напевные, произведения 2. Расширять представления о весне. 3. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. 4. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. 5. Воспитывать уважение к воспитателям. 6. Создавать праздничное настроение. | «Ласковая песенка» М.Раухвергера  «Мы запели песенку» А.Филиппенко  «Бабушка» М.Картушиной  «Танец с цветами» рус.нар.мелодия  «Весною» С.Майкопара  «Птички летают» Л.Банниковой*упражнение* «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской*хороводная пляска*  «Птицы и птенчики» *д/игра развитие звуковысотного слуха* |
| Знакомство с народной культурой и традициями  09.03 – 12.03 | 1. Узнавать знакомые произведения. 2. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами | «Заинька, выходи» рус нар песня *игра с пением*  «Медведь» Е.Теличеевой «Зайчик» Л.Лядовой «Воробей» А.Руббах  «Птичка» М.Раухвергера  «Птички летают, зёрнышки клюют» *упражнение* |
| Знакомство с народной культурой и традициями  15. – 19.03 | 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Учить правильно передавать мелодию. Интонацию. 3. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. 4. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки | «Дождик и радуга» С.Прокофьева  «Веснянка» укр.нар. песня «Дождик» рус нар.закличка*упражнение для голоса*  «Солнышко и дождк» .Рахвергера |
| Знакомство с народной культурой и традициями  22.03-02.04 | 1. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 2. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения 3. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь…) 4. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения | «Сказочка» С.Прокофьева  «Весёлый музыкант» А.Филиппенко  «Репка» *хороводная игра* «Весёлые матрёшки» *д/игра на развитие звуковысотного слуха* |
| **Апрель** | Весна  05 – 09.04 | 1. Способствовать развитию музыкальной памяти. 2. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. 3. . Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу | «Веснянка» укр.нар. песня «Птичка» М.Раухвергера  «Птички летают» М.Банниковой*упражненение*  «Зайцы и лиса»Е.Вихакаревой  «Медвежата» М.Красева  «Жуки» венг.нар.мелодия *этюды-драматизации* |
| Весна  12 – 16.04 | 1. Учить детей самостоятельно менять движения 2. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве 4. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова 5. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. | «Утро» С.Пркофьева  «Солнышко» рус.нар.песня  «Упражнение со звёздочками» «Греет солнышко теплее» Л.Вилькорейской  «Солнышко и дождк» .Рахвергера |
| Весна  19 – 23.04 | 1. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 2. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, 3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов | «Веснянка» укр.нар. песня «Птичка» М.Раухвергера  «Птички летают» М.Банниковой*упражненение*  «Зайцы и лиса»Е.Вихакаревой  «Медвежата» М.Красева  «Жуки» венг.нар.мелодия *этюды-драматизации*«Три медведя» *игра на развитие звуковысотного слуха*  «Заинька, походи» рус нар песня  *игра с пением* |
| Весна  *Педагогическая диагностика*  26 – 30.04 | 1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание 2. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. | «Веснянка» укр.нар. песня «Птичка» М.Раухвергера  «Птички летают» М.Банниковой*упражненение*  «Зайцы и лиса»Е.Вихакаревой  «Медвежата» М.Красева  «Жуки» венг.нар.мелодия *этюды-драматизации*«Три медведя» *игра на развитие звуковысотного слуха*  «Заинька, походи» рус нар песня  *игра с пением* |
| **Май** | Лето  *Педагогическая диагностика*  03 – 07.05 | 1. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег) 2. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова | «Самолёт» Е.Теличеевой  «Прокати , лошадка, нас» муз.В.Агафонникова  «Марш» Э.Парлова*упражнение упражнение*  «Самолёты» *музыкальная игра*  «Лётчики на аэродром» *подвижная муз.игра* |
| Лето  10 – 14.05 | 1. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова 2. Развивать словесную активность детей, воображение. 3. Расширять и активизировать словарный запас 4. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | «Мы умеем чисто мыться» муз.М.Иорданского  «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера |
| Скоро лето  17-21.05 | 1. Развивать ритмичность, координацию рук и ног 2. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом 3. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). 4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. | «Дождик и радуга» С.Прокофьева  «Жук» муз.В.Иванниковасл.Ж.Агадлжановой  «Танец пчёлок и бабочек» Н.Найдёновой»  «Жуки» венг.нар.мелодия *этюды-драматизации* |
| Лето  24 – 28.05 | 1. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения 2. Развивать звуковысотный слух 3. Учить детей бегать легко,   соотносить движения со словами. | «По улице мостовой» рус .нар. мелодия *пляска*  «Игра с цветными флажками» рус.нар. мелодия |
| **Июнь** | Все зазеленело, солнышко блестит  31.05 – 04.06 | 1. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег) 2. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова 3. учить выполнять танцевальные движения с предметами. | «Весёлый музыкант» А.Филиппенко  Детские песни, песни из мультфильмов |
| «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья!»  07 – 11.06 | 1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии 2. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов | «Дождик и радуга» С.Прокофьева  «Мы умеем чисто мыться» муз.М.Иорданского  «Солнышко и дождик» М.Раухвергера |

# Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены перечни событий, праздников, мероприятий. Перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

***Отдых.***

* Развивать культурно-досуговую деятельность воспитанников по интересам.
* Обеспечивать каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
* Формировать умение занимать себя игрой.

***Развлечения.***

* Показывать театрализованные представления.
* Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
* Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
* Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы воспитанники получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

***Праздники.***

* Приобщать воспитанников к праздничной культуре
* Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
* Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

***Самостоятельная деятельность***.

* Побуждать воспитанников заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
* Поддерживать желаниевоспитанников петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности воспитанников.

# План культурно-массовых мероприятий

**с воспитанниками младшей группы на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **мероприятие** | **сроки проведения** | **участники** | **ответственный**  **за проведение** |
| «Лисичкины сказки» *осенний праздник* | октябрь | дети  младших групп | Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| «Новогодние чудеса!» *новогодний праздник* | 23 декабря | дети  младших групп | Музыкальный руководитель..  Заместитель заведующего.  Воспитатели. |
| - День Защитника Отечества музыкально-спортивный праздник | 19  февраля. | дети  младших групп | муз руководитель,  воспитатели групп |
| Женский день – | 4  марта | дети  младших групп | Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| Неделя сказок. | 2 апреля | дети  младших групп | Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| «День защиты детей» | 1 июня | дети  младших групп | муз руководитель,  воспитатели групп |

# Комплексно-тематическое планирование

# досугово-развлекательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дата | Название досугов, развлечений | Ответственный |
| 3  10  17  24 | **Сентябрь**  «Детский сад для зверят» *интерактивный кукольный спектакль*  «Давайте, веселиться!» *вечер музыкальных игр*  «В стране музыкальных игрушек» *музыкальное развлечение*  «Осень разноцветная» *интегрированный досуг (с изо деятельностью)* | музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 1  8  15  22  29 | **Октябрь**  «Самый сильный» спортивный досуг  «Лисичкины сказки» *развлечение*  «На хозяйском дворе» *музыкально-литературное развлечение по мотивам рассказа «На нашем дворе» Е.Чарушина*  «Мы весёлые матрёшки» *фольклорный досуг*  «Наш друг – светофор» *физкультурно-музыкальный досуг* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель |
| 5  12  19  26 | **Ноябрь**  «Прогулка по осеннему городу» *интегрированный досуг (с петербурговедением)*  «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем» *вечер музыкальных игр*  «Музыкальный сундучок» *музыкальное развлечение*  «Я и моя мама – большие друзья» *физкультурно-музыкальный досуг* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель |
| 3  10  17  24 | **Декабрь**  «Праздник конфетных фантиков» *развлечение*  «Праздник первой снежинки» *музыкальный досуг*  «Как ребята-дошколята за ёлочкой в лес ходили» *развлечение*    «Колобок – снежный бок» *развлечение* | музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 14  21  28 | **Январь**  «Зимние забавы» *музыкальный досуг с элементами театрализации*  «Зимний теремок» *театрализованное представление*  «У каждой птицы своя песенка» *фольклорный досуг* | музыкальный руководитель воспитатели  музыкальный руководитель воспитатели  музыкальный руководитель |
| 4  11  18  25 | **Февраль**  «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» *физкультурно-музыкальный досуг*  «Будем солдатами» *музыкально-спортивный праздник вместе с папами*  «Марш для пап»музыкальное *развлечение*  *«У бабушки на дворе» хороводные игры, потешки* | музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 4  11  18  25 | **Март**  «Очень-очень я люблю маму милую свою» *весенние пени, Игры досуг*  Греет солнышко теплее» *вечер музыкальных игр*  «В гостях у Медвежонка» *театрализованное развлечение*  «Прогулка по весеннему лесу» *музыкально-экологический досуг* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 1  8  15  22  29 | **Апрель**  «Мчится поезд» *развлечение*  «Весёлое космическое путешествие» *физкультурно-музыкальный досуг*  «Озорные зайки» *развлечение*  «Матушка с ярмарки пришла» *вечер народных игр*  «Синичкина песня» музыкальное развлечение | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель |
| 6  13  20  27 | **Май**  «Кто в лесу самый сильный»  *досуг*  «В гостях у Гномика» *экологическое развлечение*  «Лесной концерт» *развлечение в форме кукольного спектакля*  «Мы в славном городе живём» *интегрированный досуг (Петербурговедение)* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель  воспитатели |
| 3  10 | **Июнь**  «Мы маленькие дети на большой планете» *летний праздник*  «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» *физкультурно-музыкальный досуг* | музыкальный руководитель  воспитатели  музыкальный руководитель |

# 3.7.Система взаимодействия музыкального руководителя с семьёй

# на 2020-2021 учебный год

**Участие родителей предусмотрено, если буду отменены коровирусные ограничения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | Собрания, беседы, консультации | Участие родителей в жизни ДОУ | Наглядная пропаганда. |
| **сентябрь** | * Возрастные особенности музыкального развития детей. * «Общие гигиенические требования к одежде и обуви на музыкальных занятиях, её значение» |  | Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах |
| **октябрь** | Консультация на тему:   * «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» | Помощь родителей в изготовлении атрибутов к осенним досугам. | «1 октября – Международный День Музыки!» |
| **ноябрь** | Консультация на тему:   * «Чудесные свойства улыбки» | Участие родителей в музыкально-спортивных досугах посвящённых Дню матери. | Как определить талант вашего ребенка |
| **декабрь** | Консультация на тему:   * «Организация детского новогоднего праздника в домашнем кругу» * «Примеры новогодних сценариев для домашнего праздника» | * Помощь в изготовлении карнавальных костюмов и атрибутов к новогодним утренникам. * Участие родителей в новогодних утренниках | Куда пойти с ребенком в новогодние праздники. |
| **январь** | Консультация на тему:   * «Влияние музыки на психику ребенка**»** | Помощь родителей в разучивании слов песен | «Развитие внимания у детей через музыкальную деятельность» |
| **февраль** | Консультация:   * «В окружении звуков» | Участие родителей в музыкально- спортивном развлечении посвященном 23 февраля | «Музыка  начинается  в семье» |
| **март** | Консультация:   * «Пойте  вместе   с  нами!» | * Участие родителей в утренниках посвященных Дню 8-го Марта * Участие в народных гуляньях «Масленица» | «Музыкальные театры детям» |
| **апрель** | Семинар-практикум на тему:   * «Содержание детско-родительских игр и совместное элементарное музицирование» | * Неделя открытых дверей | * «Домашний театр» |
| **май** | Выступления на родительском собрании:   * Подведение итогов * Рекомендации на лето |  | * «Чему научить ребёнка летом» |

# 

# Система взаимодействия с педагогами ГБДОУ

**на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Содержание деятельности** |
| **Сентябрь** | Проведение интегрированного досуга*(с изо деятельностью)*  «Осень разноцветная»  Обсуждение сценариев осеннего праздника«Лисичкины сказки»  Консультация «Музыкальный уголок в группе»  Индивидуальные консультации с педагогами |
| **Октябрь** | Участие педагогов в осеннем празднике  Помощь воспитателей в подготовке музыкально-литературного развлечения по мотивам рассказа «На нашем дворе» Е.Чарушина«На хозяйском дворе»  Индивидуальные консультации с педагогами  Обсуждение итогов педагогической диагностики |
| **Ноябрь** | Мастер-класс «Новогодние песни и танцы»  Обсуждение сценария Новогоднего праздника  Совместная подготовка праздника посвящённого Дню Матери |
| **Декабрь** | Подготовка к новогодним праздникам  Проведение новогодних праздников  Индивидуальные консультации с педагогами |
| **Январь** | Обсуждение сценариев праздников посвящённых Женскому дню  Совместное проведение досугов  Индивидуальные консультации с педагогами |
| **Февраль** | Мастер-класс «Весенние песни и танцы»  Проведение фольклорного развлечения «Праздник блинов»  Индивидуальные консультации с педагогами  Подготовка атрибутов к праздникам посвящённым Женскому дню |
| **Март** | Проведение праздников посвящённых Женскому дню  Подготовка к фестивалю сказок  Индивидуальные консультации с педагогами  Проведение фестиваля сказок |
| **Апрель** | Индивидуальные консультации с педагогами |
| **Май** | Обсуждение итогов педагогической диагностики  Подведение итогов учебного года  Индивидуальные консультации с педагогами |

# 4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

**Планируемые итоговые результаты:**

**Художественно- эстетическое развитие.**

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту.  Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками  в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности

**Младший возраст от 3 до 4 лет**

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и уз­нает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзыв­чивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

**Четвертый год жизни**

* Слушать музыкальное произведение до конца.
* Узнавать знакомые песни.
* Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по­переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листоч­ки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

# 5.Организационный раздел.

# 5.1. Условия реализации рабочей программы

***Функциональные требования к предметно-развивающей среде,***

* Функции сохранения единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования
* Функция гуманизации дошкольного образования, ориентирующая на приоритет общечеловеческих ценностей , жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе и государстве.
* Функция защиты ребенка о некомпетентных педагогических воздействий в условиях вариативности дошкольного образования.
* Функция повышения эффективности и качества дошкольного образования.
* Критериально- оценочная функции.

***Психолого-педагогические требования к предметно-развивающей среде:***

* Сообразность педагогической ценности
* Учитывать гендерную специфику
* Иметь сертификат качества (отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим ценностям)
* Способствовать решению развивающих задач
* С учетом принципа интеграции образовательных областей
* Стимулирование двигательной активности ребенка
* Продуктивная деятельность,
* Познавательно – исследовательская направленность
* Региональность
* Обеспечивать реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого с ребенком и детей, и самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных моментов
* Материал подбирается с учетом основной формы работы с детьми (игра – игры с правилами, игры на удачу (шансовые).
* Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования: для ходьбы, бега, равновесия; для прыжков, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений
* Систематически проводить анализ состояния предметно-развивающей среды с целью приведения её в соответствие с гигиеническими и педагогическими, эстетическими требованиями.

# 5.2.Оснащение музыкального зала

* Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
* Рабочая зона музыкального зала ГБДОУ №37 включает в себя:фортепиано, , музыкальный центр, стол, стул , экран, проектор.
* Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
* Музыкальный зал эстетически оформлен
* Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
* Крупногабаритные, мобильные декорации(ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

# Перечень оборудования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Барабан с палочками | 3 |
| 2 | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | 5 |
| 3 | Бубен большой | 2 |
| 4 | Бубен маленький | 2 |
| 5 | Бубен средний | 5 |
| 6 | Вертушка (шумовой инструмент) | 3 |
| 7 | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | 40 |
| 8 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | 3 |
| 9 | Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями | 20 |
| 10 | Комплект компакт-дисков со звуками природы | 1 |
| 11 | Маракасы | 40 |
| 12 | Металлофон 12 тонов | 6 |
| 13 | Кастаньеты с ручкой | 2 |
| 14 | Ксилофон | 2 |
| 15 | Трещотки | 2 |
| 16 | Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) | 2 |
| 17 | Набор кукол Би-ба-бо | 2 |
| 18 | Колокольчики | 30 |
| 19 | Ширма напольная для кукольного театра | В каждой группе |
| 20 | Предметы для танцев (платочки, шарфики, цветочки, листочки, султанчики и т.д.) | Все по количеству детей |
| 21 | Свистулька | В группе индивидуальные по количеству детей |
| 22 | Дудочка | 10 |
| 23 | Комплект шапки – маски животных | 20 |

# 5.2.2.Методический комплекс, обеспечивающий реализацию

# содержания музыкального развития

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная программа и её методическое обеспечение | «От рождения до школы» Н.Е.Вераса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Москва-Синтез» Москва 2008 год.  М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год.  М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год. |
| Технологии и методические пособия | Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор,1999  А.И.Буренина. Ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г  Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПБ, 2009  Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001.  Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).  М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010 |
| Картотеки: | - Подвижных игр  - Хороводных игр  - Дидактических игр  - Пальчиковой гимнастики  - Дыхательной гимнастики |
| Наглядные пособия | - учебно-наглядный материал (по сезонам, )  - Подборка художественно-литературного материал |

# 5.3.Перспективное планирование

# по развитию и оснащению предметно-развивающей среды

**музыкального зала на 2023/2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Пособия и материалы для НОД | Атрибуты и костюмы для досугов и праздников |
| **сентябрь** | * Изготовление платочков для танцев * Пополнение картотеки пальчиковых игр. * Пополнение картотеки осенних стихов | * Изготовление масок мышат и зайчат * Изготовление украшений для зала к осеннему празднику |
| **октябрь** | * Изготовление паровозиков с трубой и «дымом» для дыхательных упражнений * Изготовление листочков для дыхательных упражнений. * Изготовление ленточек на колечках * Обновление картотеки подвижных музыкальных игр | * Изготовление костюмов «Мухомор» взрослый и детский |
| **ноябрь** | * Обновление султанчиков для танца снежинок. | * Изготовление украшений зала ко «Дню матери» |
| **декабрь** | * Изготовление дидактической игры «Грустно-весело» * Презентация «Новый год в лесу» * Пополнение картотеки стихов на зимнюю тематику | * Запись музыкальных дисков к новогодним праздникам. * Изготовление атрибутов к новогодним праздникам * Изготовление украшений для зала к новогодним праздникам. |
| **январь** | * Изготовление «возжей» для игры * Изготовление масок «Автомобили» * Изготовление дидактической игры «Звучащий клубок» * Приобретение и изготовление флажков для музыкально-ритмических упражнений | * Пошив элементов военной формы * Изготовление и приобретение украшений ко «Дню защитника Отечества |
| **февраль** | * Изготовление дидактической игры «Музыкальный магазин игрушек» * Пополнение картотеки дидактических игр | * Приобретение элементов декора к празднику 8-го Марта . |
| **март** | * Обновить ложки. * Приобретение султанчиков. * Пополнение картотеки стихов о весне; лете. | * Изготовление и приобретение украшений для зала ко дню смеха. |
| **апрель** | * Пополнение картотеки музыкальных игр на лето | * Приобретение украшений для зала ко Дню Победы * Изготовление атрибутов к весенним досугам. |
| **май** | * Изготовление масок воробушков * Изготовление масок насекомых | Подготовка музыкальных игр и игрушек к лету |

# 6.Список литературы.

1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
2. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор,2010
3. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспектымузыкальных занятий* Младшая группа «Композитор» СПб 2012
4. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспектымузыкальных занятий* Ясельная группа «Композитор» СПб 2012
5. А.И.Буренина. ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997
6. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПБ, 2009
7. .Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001.
8. .Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
9. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
10. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
11. Н.Г,Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
12. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» *занятия, игры, упражнения.* Волгоград 2013
13. Каплунова И, «Необыкновенные путешествия» «Невская нота» СПб 2012
14. КаплуноваИ,Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
15. Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» «Рипол классик дом ХХI век» Москва 2010
16. Д.Рытов «Русская ложка»«Композитор» СПб 2011
17. Каплунова И, «Наш весёлый оркестр» в 2-х томах «Невская нота» СПб 2013
18. Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011
19. Т.С.комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
20. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» *театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.* «Сфера» Москва 2008
21. М.А.Галкина, В.А.Дёмина, В.А. Курепина «Музыкальное развитие дошкольников»

«Сфера» Москва 2015

22Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. ераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой вторая младшая группа» Волгоград