**Использование биоэнергопластики в коррекции нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня**

В настоящее время проблема формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста является актуальной.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования речевое развитие дошкольников выделено в отдельное образовательное направление. Подчёркивается, что речевое развитие включаетовладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования») [74].

Звукопроизношение является важным аспектом речи и образует основу речевого процесса. Стоит отметить, что развитие правильного произношения у детей с общим недоразвитием речи представляет собой достаточно сложный процесс. Особые затруднения у данной категории дошкольников появляются не столько при развитии способности к восприятию обращённой речи, сколько при формировании у них умения управлять собственным артикуляционным аппаратом,осуществлять наблюдение за собственной речью и речью других людей.

Актуальность исследования обусловлена тем, что работа современного дошкольного образовательного учреждения в условиях Федерального государственного образовательного стандарта нацеливает педагогов на поиск новых решений в достижении образовательных результатов.

Одним из популярных методов в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими нарушения звукопроизношения, в настоящее время является метод биоэнергопластики. Современные исследователи в своих работах, обосновывая его применение, дают следующее определение: «биоэнергопластика - это сопряжённые движения кистями и пальцами рук с движениями речевого аппарата» [72].

По мнению исследователей, метод биоэнергопластики улучшает подвижность нервных процессов: позволяет вывести пластичность и равновесие мышц на более высокий уровень развития нервной системы, выполняющей регулирующую и координирующую роли. Сочетание упражнений традиционной артикуляционной гимнастики с движениями мелкой моторики рук позволяет значительно увеличить диапазон решаемых логопедических задач по улучшению артикулирования звуков. Использование при коррекции звукопроизношения на этапахподготовки артикуляционного аппарата, постановки и автоматизации звуков различными способами, в том числе, нетрадиционными, такими как биоэнергопластика, способствует улучшению звукопроизношения [53].

 Понимание актуальности проблемы коррекции звукопроизношения и анализ логопедической практики позволяют выявить существующее противоречие между признанной необходимостью коррекции у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи звукопроизношения и недостаточным использованием потенциала биоэнергопластики в данном процессе.

При неврологическом обследовании у детей с общим недоразвитием речи выявляются следующие особенности: движения неловкие, недифференцированные; при переутомлении отмечаются синкенезии (содружественные движения); ошибаются в пространственной организации; движения скованные, не синхронные; отмечается тремор (быстрые движения пальцев рук); нарушен контроль собственных действий.

Движения рук детей с общим недоразвитием речи не согласованы, им может быть трудно выполнять движения сразу обеими руками. К примеру, во время собирания пирамидки ребёнок не может держать одной рукой основание, а другой рукой нанизывать на стержень кольца.

Детям с общим недоразвитием речи наиболее трудно выполнять задания, в которых положение обоих рук изменяется одновременно. Они часто ошибаются, совершают лишние движения или сокращают их, могут воспроизводить одно и то же движение не меняя положения.

Таким образом, нарушение мелкой моторики и звукопроизносительной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня создают трудностив подготовке к школьному обучению. Кроме того, эти нарушения могут создать опасность отрицательного влияния на деятельность и поведение ребенка.

Произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикулярного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляции помогает не только проведение артикуляционной гимнастики в традиционном её виде, но и разнообразные нетрадиционные формы.

Биоэнергопластика – это взаимодействие руки и языка, активно используемая логопедами – практиками для достижения лучших результатов при подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков [64].

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Сопровождение артикуляционно-пальчиковой гимнастики сказками, при котором происходит обыгрывание артикуляционной гимнастики с помощью сказки, позволяет избежать монотонности и однообразия логопедические занятия. При этом объединяются движения кисти руки органов артикуляции в комплекс, необходимый для постановки определённой группы звуков, и дети, становясь не только исполнителями упражнений, но и активными участниками «сказочного путешествия язычка», закрепляют полученные навыки содружественных движений, используя перчаточные куклы [23].

Таким образом, биоэнергопластика как средство коррекции нарушений звукопроизношения, значительно расширяет спектр решаемых в ходе логопедических занятий коррекционных задач за счёт сочетания традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук.