МБДОУ Детский сад № 3 «Соловушка»

**Конспект мастер – класса для воспитателей**

**«Формирование основ естественно - научной грамотности у детей дошкольного возраста посредством метода моделирования».**

Выполнила:

Курылёва Людмила Юрьевна

воспитатель первой квалификационной категории

**Г. Рыльск, 2024**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. **Тема моего мастер-класса:** «Формирование основ естественно - научной грамотности у детей дошкольного возраста посредством метода моделирования».  **Перед собой я ставила следующую цель:** повышение педагогической компетентности коллег по вопросу формирование основ естественно - научной грамотности у детей.

**Задачи**:

- дать представление об актуальности проблемы.

- способствовать сплочению коллектива педагогов в совместной деятельности;

- продемонстрировать вариант использования аквамозаики на занятиях с детьми.

**Оборудование:**

- образец готовой работы;

- компьютер и проектор;

- музыкальная колонка;

- комплекты бусин аквамозаики;

- шаблоны для каждого участника;

- доски для выкладывания мозаики;

- пинцеты по количеству участников;

- распылитель.

**Участники мастер-класса:** педагогический коллектив ДОУ.

**Ход мастер-класса**

Теоретическая часть.

Речь пойдет оформировании основ естественно - научной грамотности у детей дошкольного возраста, в том числе, имеющих разного рода нарушения в развитии, в процессе работы с аквамозаикой. Актуальность данной темы в наши дни не вызывает сомнений.

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений. В дошкольном возрасте ребёнок очень восприимчив к новым знаниям и умениям. Педагогу достаточно отобрать такие технологии, методические приёмы и формы взаимодействия с воспитанником, которые будут отвечать его самым актуальным потребностям в сфере формирование основ естественно - научной грамотности, соответствовать его уровню развития, а также будут вызывать его интерес. Именно такой индивидуальный подход обеспечит наилучшие результаты работы с детьми в условиях современного ДОУ.

Изучив специфические особенности детей, а именно взяв во внимание нарушения формирования правильной речи у дошкольников, их увлечение различного рода мозаиками и склонность к творчеству, я решила использовать для активизации познавательных способностей аквамозаику.

  

Именно работа с аквамозаикой способствует тому, что дети исследуют, познают, анализируют окружающий мир. Кроме того, происходит положительная динамика в развитии мелкой моторики и точных движений пальцев рук, что также оказывает благоприятное влияние на развитие речи у детей.

 

Необычная мозаика, завоёвывает всё большую популярность у творческих девчонок и мальчишек, которые не могут ни дня прожить без экспериментов и мечтающих совершить волшебство! Но откуда взялся этот чудо-набор и в чём его особенность?



**История создания**

История изобретения аквамозаики до невозможности проста. В 2004 году некая сотрудница японской компании по производству игрушек и компьютерных игр как-то открыла банку с леденцами монпансье и увидела, что несколько конфет слиплись между собой в причудливую форму.

Женщина сразу же подумала: наверняка, детям будет очень интересно и весело складывать из маленьких шариков картинки, которые скреплялись бы между собой как растаявшие леденцы… Необычное изобретение сразу же завоевало популярность более чем в 45 странах мира. Бум не обошел стороной и Россию.

**Описание игрушки**

**Что же нам понадобится для работы с аквамозайкой:**

* бусины различного количества и , различных цветов,
* пластиковые контейнеры с отсеками для удобного хранения бусин,
* подставки-трафареты
* двусторонние карточеки с картинками,
* бутылочка-пульверизатор для воды,
* специальная ручка для аквамозаики или пинцет
* лопатка для снятия готовой фигурки с трафарета,
* а также основы для браслета и других украшений, колечки и крепления для создания брелков, подвесок и других игрушек из бусин.



Шарики аквамозаики *состоят из поливинилового спирта*, это вещество еще используют при производстве некоторых видов клея и почтовых марок. При попадании воды в поливиниловый спирт, его частички растворяются и липнут друг к другу. Именно этот процесс и происходит при собирании аквамозаики – спирт растворяется и шарики соединяются друг с другом.

**Как играть**

Выбираем понравившийся рисунок и помещаем карточку с ним под прозрачную подставку-трафарет. Набираем бусины нужных цветов в специальную ручку и выкладываем их на трафарет. Обратная сторона ручки оснащена специальной ложечкой, которая позволяет набирать по несколько бусин сразу! Выкладываем бусины различных цветов по трафарету, пока не закончится рисунок. Набираем в бутылочку обычной воды и брызгаем на фигурку. Ждем 60-100 минут (в зависимости от количества воды, сложности фигурки). Снимаем готовую игрушку с подставки специальной лопаткой! Получившаяся игрушка достаточно крепкая, в неё можно играть или подарить друзьям.

**Плюсы и минусы**

Аквамозаика прекрасно подходит для детей от 4 лет. В этом возрасте ребёнок уже сможет справиться с набором самостоятельно, без помощи взрослых. Эксперты уверяют, что в состав шариков добавлен особый горький элемент, даже взяв бусину в рот, ребенок тут же ее выплюнет. По сути минусов у аквамозаики нет.

Аквамозаика является полезной игрушкой, она прекрасно развивает мелкую моторику, тренирует щипковый захват, развивает творческое воображение, учит сочетать цвета, считать, работать по инструкции.

**Варианты работы:**

**Я работаю так:**

1. Наложение пластмассовой формы (трафарета) на карточки с шаблоном фигурки.
2. Опираясь на образец , ребёнок самостоятельно выкладывает рисунок.
3. Ребёнок сам фантазирует и придумывает новых персонажей для игры.

**Практическая часть.**

***После краткого погружения в теорию вопроса, пришло время приступить к практической части нашего мастер- класса.***

Для начала предлагаю провести небольшую пальчиковую гимнастику. Повторяйте движения за мной.



*(Педагог показывает движения, участники мастер-класса их повторяют. Исполняется музыкальная пальчиковая гимнастика «Паучок» по методике Е. Железновой).*

Итак, приступим. Сегодня продемонстрирую вам, как можно расширить знания детей о морских обитателях, посредством работы с аквамозаикой.

Давайте вспомним – каких морских обитателей вы знаете?

* Акула, кит, кашалот, медуза….

А с каким морским представителем мы с вами познакомимся поближе узнаете отгадав загадку.

*Как рыба в воде, машет сильным хвостом,*

*Но кормит детишек своим молоком,*

*Он с радостью в море корабль встречает,*

*Людей не умеющих плавать спасает.*

***(дельфин)***

Правильно, мы с вами создадим дельфина. Во время работы, я буду рассказывать, необычные факты, об этих млекопитающих).

**ВКЛЮЧАЮ МУЗЫКУ.**

**Раздаю шаблоны.**

1. ***Начнем с того, что положим перед собой шаблон для создания дельфина и отберём необходимые цвета для поделки.***

А пока вы заняты, мне бы хотелось вам рассказать, что дельфины очень умные млекопитающие. Новорождённого малыша мама вскармливает молоком, заботясь о нём 2 – 3 года, учит его быть самостоятельным.

1. ***Теперь выложим бусины на специальные доски пинцетом, соблюдая цвета и количество, изображённое на шаблоне.***

А вы знали, уважаемые коллеги, что у дельфинов прекрасный слух, они могут передавать сообщения друг другу на очень большие расстояния.

1. ***Когда изображение дельфина собрано, распылите немного воды на бусины и оставьте до полного высыхания примерно на 60 – 100 минут.***

Пока вы занимаетесь последними необходимыми действиями по созданию дельфинов, я расскажу вам интересный факт. Днём дельфины всплывают на поверхность воды по необходимости, чтобы подышать. Чтобы не задохнуться во сне от низкого содержания кислорода в крови, их сон распространяется только на одно полушарие головного мозга. Второе контролирует внутренние процессы и бодрит дельфина, когда необходимо выплыть и подышать.

 

1. Ну, вот наша поделка и готова. **У вас получились прекрасные работы!**

Рефлексия.

А сейчас предлагаю нам вместе дать характеристику аквамозайки:

А - актуальная

К - креативная

В - вариативная

А - аккуратная

М - многоцветная

О - оригинальная

З - занимательная

А - атмосферная

И - идейная

К - красивая

А - адаптивная

Я расшифровала так **.**

Как видим наши мнения во многом сошлись, я надеюсь, что мастер-класс был для вас актуальным, креативным и полезным, как и аквамозайка.

На этом наша встреча подошла к концу. Спасибо за положительные эмоции и вашу активность! На память я приготовила сладкие смайлики.

В заключение, хочется отметить, что аквамозаика – это действенный инструмент, позволяющий педагогу заниматься всестороннем развитием детей, стимулировать на творчество и активизировать познавательный интерес в разных сферах, тренировать различные когнитивные функции, такие как память, внимание, мышление и воображение.

Спасибо за внимание!

