**Дидактическая игра «Сокровища малахитовой шкатулки»**

**Авторы:**

Сираева Юлия Михайловна, старший воспитатель

Маркова Лайло Хамидовна, воспитатель

**Пояснительная записка**

**Дидактическая игра «Сокровища малахитовой шкатулки»** создана в процессе реализации поисково-исследовательского проекта «От завода к городу. Ремесла Екатеринбурга».

****Объекты культурного наследия, созданные предыдущими поколениями и выдержавшие испытание временем, необходимо передавать подрастающему поколению как нечто ценное и почитаемое.

****

В ходе реализации проекта воспитанники познакомились с работой завода «Русские самоцветы», который до 1917 года назывался «Екатеринбургская гранильная фабрика».

Совместно с педагогами и родителями воспитанники узнали, почему на гербе Екатеринбурга изображена похожая на колодец рудокопная шахта и серебряная плавильная печь; изучили историю создания и преобразования «Екатеринбургской гранильной фабрики»; выяснили, что на ней производили в прошлом и в настоящее время; вместе с родителями изготовили макет «Екатеринбургской гранильной фабрики».

В процессе работы над проектом в детском саду создан музей «Сокровища Урала». Подбирать экспонаты для музея помогали воспитанникам все педагоги детского сада и родители. Таким образом, в группе появилась музейно-образовательная среда для творческого и духовного развития, воспитания чувства патриотизма детей старшего дошкольного возраста.



Дидактическая игра «Сокровища малахитовой шкатулки» является составной частью музея «Сокровища Урала», включающая сведения о природных богатствах родного края, которые обрабатывали на «Екатеринбургской гранильной фабрике», интересные факты о минералах и полезных ископаемых. Так же игра позволяет углубиться в знание сказов П.П. Бажова.

**Цель:** совершенствование условий для нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. формировать знания детей об исторических событиях развития науки и технологии в Свердловской области и Екатеринбурге, а также влияние научных и технологических достижений на развитие региона и страны;
2. развивать коммуникативные навыки;
3. активизировать словарный запас;
4. способствовать развитию творческой активности, самостоятельности, инициативы.

**Функции игры:**

- развивающая: игра способствует формированию у воспитанников интереса к истории Екатеринбурга, к народным традициям и ремеслам, дает начальные представления о богатствах недр родного края, развивает навыки общения;

- воспитательная: формирование у воспитанников чувства любви к своему, краю, уважение к его традициям и обычаям, бережного отношения к природным богатствам.

**Экспонаты музея «Уральская кладовая»,**

**используемые в игре:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Агат | *Бусы из агата* |
| **2** | Аметист | *Колье из аметиста* |
| **3** | Горный хрусталь | *Бусы из горного хрусталя* |
| **4** | Змеевик | *Колье из змеевика* |
| **5** | Лазурит | *Бусы из лазурита* |
| **6** | Малахит | *Брошь из малахита* |
| **7** | Мрамор | *Кубок с подставкой из мрамора* |
| **8** | Родонит | *Ваза из родонита* |
| **9** | Хризолит | *Бусы из хризолита* |
| **10** | Яшма | *Бусы из яшмы* |

**Описание игрового пособия:**

Дидактическая игра «Сокровища малахитовой шкатулки» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет). В игре можно участвовать индивидуально и в команде от 2 до 10 человек.

**Комплектация игры:**

Игровое поле из фетра размером 45\*60 сантиметров. На нем расположены 3 дорожки – зеленая, фиолетовая и оранжевая. Каждая дорожка разделена на 10 частей. Таким образом, игровое поле состоит из 30 ячеек, по 10 в каждом ряду.

Так же в игру входит 4 комплекта карточек на липучках:

- карточки с изображением минералов и полезных ископаемых,

- карточки с изображением изделий ювелирного и камнерезного искусства,

- карточки с загадками и интересными фактами об этих минералах,

- дополнительные карточки (повышенный уровень сложности) - с изображением сказов П.П. Бажова.

**Инструкция:** Игрокам предлагается 4 варианта заданий:

***1. используются карточки с изображение минералов***

Дети по очереди берут карточку и соотносят изображение с названием минерала на оранжевой дорожке.

***2. используются карточки с изображением изделий ювелирного и камнерезного искусства***

Дети по очереди берут карточку, определяют, из чего сделано данное изделие и размещают под этим минералом на фиолетовой дорожке.

***3.используются карточки с загадками о минералах***

Дети по очереди берут карточку, отгадывают загадку и размещают на зеленой дорожке под изображением минерала.

***4.задание повышенного уровня сложности (по желанию воспитанников) используются карточки с изображением сказов П.П. Бажова***

Дети по очереди берут карточку с изображением сказа П.П. Бажова и определяют, какой из минералов упоминался в этом сказе.

**Правила игры:**

На оранжевой дорожке нужно соотнести изображение минерала с его названием. Игроки по очереди берут карточки и выкладывают в ячейку с нужным названием.

Например, карточку с изображением малахита выкладываем в ячейку с названием «малахит».

Когда карточки закончатся, игроки смогут узнать, какие минералы добывали на Урале и обрабатывали на «Екатеринбургской гранильной фабрике».



Затем нужно заполнить фиолетовую дорожку. Игроки по очереди берут карточки и определяют, из какого минерала изготовлено изделие.

Например, карточку с изображением вазы из родонита выкладываем под карточку с изображением самого родонита.



Осталось заполнить зеленую дорожку. Игроки по очереди берут карточки с загадками, отгадывают их и выкладывают под карточку с изображением минерала – отгадки.

Например, невероятно красивый самоцвет, который также называют «камень неба» - это лазурит.



**Выигрывает тот, кто не сделал ни одной ошибки!**

Для самых активных и продвинутых знатоков творчества уральского писателя П.П. Бажова подготовлен дополнительный комплект карточек. Игроки по очереди берут карточку, определяют, какой минерал упоминался в этом сказе и размещают карточку под изображением этого минерала.

Агат – сказ «Хрупкая веточка»

Аметист – сказ «Орлиное перо»

Горный хрусталь – сказ «Золотые дайки»

Змеевик – сказ «Каменный цветок»

Лазурит (лазоревка) – сказ «Медной горы хозяйка»

Малахит – сказ «Травяная западенка»

Мрамор – сказ «Дорогое имячко»

Родонит (орлец) – сказ «Хрупкая веточка»

Хризолит – сказ «Серебряное копытце»

Яшма – сказ «Железковы покрышки»



**Тот, кто сделал меньше всего ошибок, получает звание «ЗНАТОК»!**

**Карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах**

|  |  |
| --- | --- |
| **аметист (19).jpg** | **Аметист**  Одна из наиболее красивых и ценных разновидностей кварца. Среди них очень много насыщенно-фиолетовых камней, которые ценятся выше всего. |
| **лазурит (23).jpg** | **Лазурит (лазоревка)**  Невероятно красивый самоцвет, который также называют «камень неба». |
| **родонит2.jpg** | **Родонит (орлец)**  Название происходит от греческого слова, означающего «роза». Это почти полностью непрозрачный камень розовых оттенков с черными прожилками. |
| **m-malh_7-3.JPG** | **Малахит**  Один из красивейших минералов. Его окраска представляет собой палитру зеленых тонов от светло-зеленого с голубизной до густого темно-зеленого цвета. Благодаря сказам Бажова является главным символом Урала. |
| **хризолит.jpg** | **Хризолит**  Золотисто-зеленый полудрагоценный камень, переводится с греческого как «золотой камень». За ним закрепилось еще одно название — «вечерний изумруд» |
| **яшма (14).jpg** | **Яшма**  В этом камне сама природа рисует невероятной красоты картины — пейзажи, горы, парящих птиц над холмами, деревья. |
| **кахолонг (34).jpg** | **Мрамор**  После шлифовки на нем появляется замечательный глянец, который ценится в строительстве и декорировании интерьеров. Также он весьма прочен, стоек к износу. |
| **WhatsApp Image 2023-03-20 at 13.52.55 (2).jpeg** | **Горный хрусталь**  Кристаллы прозрачны, бесцветны либо с розоватым, сиреневым, золотистым оттенком. Они имеют стеклянный блеск и обладают свойством пропускать ультрафиолет. |
| **WhatsApp Image 2023-03-20 at 13.52.57.jpeg** | **Агат**  Популярный ювелирно-поделочный камень, отличающийся невероятным разнообразием цветов и необычным слоистым рисунком на срезе. |
| **яшма (16).jpg** | **Змеевик**  Он известен как декоративный минерал, основная ценность которого заключается в необычной окраске. Он отличается интересным рисунком, напоминающим змеиную кожу. Название самоцвета — от его необычного внешнего вида. |