**1.** **2. Слайд.** Мы живем в многонациональной республике Адыгея, где люди говорят на разных языках, имеют свои национальные традиции. Узнавая об истории, культуре и традициях народов, мы всесторонне развиваемся, учимся уважать и ценить каждого с его особенностями и неповторимостью. Основным направлением в моей работе является приобщение детей к истокам русской народной культуры.

**3. Слайд.** Как отмечал в своем высказывании В. А. Сухомлинский: «Человеку дана память, запечатлевшая жизнь многих поколений. Память, простирающаяся через века. Только поэтому он и человек, что понимает и помнит, куда уходят корни дерева, на котором он вырос, и чем они питаются. Познавая свой народ, свое Отечество, человек познает самого себя, осмысливает свою личность, как частицу народа».

**4**. **Слайд.** Актуальность выбранной мною темы очевидна: в настоящее время можно с радостью отметить рост интере­са к истинной истории нашего государства и общества в целом.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

По инициативе Президента Владимира Путина, 2022-ой год объявлен Годом культурного наследия народов России. Решение принято в целях сохранения культурных традиций, памятников истории, культурной самобытности всех народов и этнических общностей страны.

**5.Слайд.**  Главной целью своей работы я считаю раскрыть духовный мир ребенка, учить любить и чувствовать, видеть красоту и гармонию, храня историю и вековые традиции русского народа.

Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Конечно маленьким детям ещё недоступно в полном объёме понятие о Родине, но мы знаем, что именно в раннем детстве зарождается любовь к ней.

**6. Слайд.** В своей работе я использую следующие направления:

- обогащение предметно-развивающей среды;

- использование фольклора;

-народные праздники и традиции;

- народные промыслы;

**7.Слайд.**  Большое значение в приобщении малышей к народной культуре отвожу развивающей среде. В группе создан уголок, где дети знакомятся с национальными предметами, обрядами, устным народным творчеством.  Дети с большим интересом знакомятся с предметами обихода: прялкой, печкой, ухватом, чугунками, особенно привлекает красавец самовар, а в сундуке хранятся шали, сарафаны и рубахи которые дети с удовольствием примеряют.

**8.Слайд.** Русский фольклор-это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный.

Великолепным средством приобщения детей к народной культуре является устное народное творчество: сказки, песенки, поговорки, потешки, хороводы и т. д. Фольклор использую как на занятиях –играх, так и в режимных моментах.

**9.Слайд.** И самая любимая детьми форма народного фольклора, используемая мною в работе — русские народные сказки. Реализуемый проект «Путешествие в сказку» помог сформировать у детей нравственные ценности. Дети стремятся подражать положительным героям сказки, сопоставляют свои поступки с поступками героев, что в дальнейшем помогает развитию качеств личности ребенка. Красота языка сказки, образность её выражений играют свою роль в восприятии детьми сказки, в развитии их речи.

К реализации проекта привлекаем и родителей. Организовывала выставки совместного творчества детей и их родителей «Наши любимые сказки», «Кто в теремочке живет…», ставим небольшие спектакли с участием родителей

**10.Слайд.**  Руководствуясь народным календарем, я осуществляю знакомство детей с народными традициями и обрядовыми праздниками. В начале с детьми младшего возраста разучиваем различные игры, хороводы, заклички, знакомлю их с русскими обрядами, которые в последствии выливаются в старшем возрасте в веселые праздники и развлечения: «Посиделки в русской избе», «Васильев день, или Старый новый год», «Ярмарка», «Масленица». На каждом празднике дети играют на русских народных инструментах.

**11.Слайд.** Велика Россия наша, и талантлив наш народ!

 О Руси родной умельцах на весь мир молва идет!

Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям младшего возраста мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

**12.Слайд.** Из всего многообразия народных игрушек, я выбрала дымковскую игрушку и организовала кружок «Дымковские мастера». Так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.

На занятиях дети знакомятся с историей и техникой изготовления дымковских игрушек. Они с большим интересом лепят из глины, расписывают забавные игрушки.

Я пробуждаю в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, а также веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**13**.**Слайд.** Важным условием успешной работы в данном направлении является тесное взаимодействие с социальными объектами:

-детской библиотекой;

-районным домом культуры;

- школой искусств;

-школой-гимназией;

-районным музеем;

-реабилитационным центром «Доверие»

В рамках сотрудничества с библиотекой реализуем проекта «Первые книжки для малыша и малышки».

Со школой искусств мы проводим экскурсии, где дети знакомятся с различными отделениями. Эти встречи благоприятно влияют на детей, развивают их творчество, несут красоту. И, неслучайно у дошкольников возникает желание обучаться в этом учебном заведении.

Совместно со школьниками мы проводим праздники и развлечения, которые помогают в преемственности дошкольного и начального школьного образования.

Работники районного дома культуры приглашают нас на театрализованные постановки. В ходе проведения таких мероприятий у детей создается радостное настроение и тем самым приобщаем их к культурному наследию нашей страны.

**14.Слайд.** Я считаю, что взаимодействие с родителями необходимо, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания.

В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческий деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении групп к русским народным праздникам, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях.

**15.Слайд.** Для обобщения и распространения педагогического опыта в данном направлении среди коллег нашего Доу, я провожу консультации, мастер-классы, викторины, открытые занятия, развлечения и досуги с использованием ИКТ.

Мои материалы размещены на сайте всероссийского сетевого издания «Дошкольник.РФ», на международном образовательном портале Маам.ru, а также я принимаю участие в вебинарах.

**16.Слайд.** В своей работе использую учебно-методическое пособие О.Л.Князевой,М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» , В.Н.Косарева «Народная культура и традиции», А.Я.Чебан. «Знакомим дошкольников с народной культурой», А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации».

**17**.**Слайд.** Работа по приобщению малышей к русской народной культуре еще не закончена, но уже сегодня, наблюдая за детьми, могу утверждать, что результаты проводимой работы положительные. У детей появился живой интерес к русской народной культуре; они знают много потешек, закличек, сказок. Наши малыши играют в русские народные игры, водят хороводы, участвуют в развлечениях, посвященных народным праздникам и традициям.

**18.Слайд.**  Если дети будут знать и любить культуру своего народа, землю, на которой они живут, тогда славное будущее нашей России и процветание нашей республики гарантировано!

Нам повезло, что мы живём в России
Во времена свершенья и побед.
За будущее наших поколений
Нам, педагогам, свой держать ответ.

Так важно воспитать в ребёнке личность,
Суметь посеять знание, добро,
Заставить думать, размышлять и верить.
Ведь воспитателю другого не дано.

От нас зависит то, каким день будет завтра,
Духовность общества и нравственность людей.
Давайте помнить об истоках наших
И приобщать своих детей.

1.О.Л.Князевой, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

2. В.Н.Косарева «Народная культура и традиции», А.Я.Чебан. «Знакомим дошкольников с народной культурой»

3. А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации».