**Автор:** Обрубова Валерия Вячеславовна-воспитатель в МАДОУ «Детский сад №12» г.Владимира; педагогический стаж 3 года.

**Тема инновационной практики:** квест-неделя «Русская народная культура» (духовно-нравственное воспитание).

**Актуальность:** нынешнее поколение живет здесь и сейчас, дети полностью погрузились в новые технологии: планшеты, телефоны, компьютеры, предпочитают слушать современную музыку, использовать в речи зарубежные слова, и одевают мамы деток по последним веяниям моды.

Таким образом тема духовно-нравственного воспитания ушла на последний план, русская народная культура позабыта. А сколько было интересного в то время: веселые праздники, хороводы, танцы, загадки, увлекательные ремесла, удобные и красивые костюмы, забавные игрушки и множественные подвижные игры.

В дошкольном возрасте важно заложить правильный «фундамент» в развитие ребенка, уделять больше внимания духовно-нравственному воспитанию, ведь это не только знакомство с бытом, культурой, традициями, но и проявление любви к Родине, родному краю, уважения к труду народа того времени, развитие толерантности, доброжелательного отношения, культурного поведения, трудолюбия, творчества и фантазии.  Не зря, Михаил Ломоносов однажды сказал такие слова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Потому что без знания своих корней, традиций, культуры своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другому народу.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать» Д. С. Лихачев.

**Адресность:** дошкольники от 4 до 7 лет.

**Цель:** приобщение детей к русской народной культуре, расширение представлений о быте, одежде, устном творчестве, праздниках и традициях.

**Задачи:**

* знакомить детей с фольклором через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, сказках;
* знакомить детей с народными традициями;
* знакомить с народным костюмом и бытом русского народа;
* расширить представление детей о декоративно-прикладном творчестве;
* развивать поисково-исследовательскую активность, творческую деятельность, любознательность, коммуникативные навыки детей;
* воспитывать элементы патриотического, исторического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к русскому народу его истории и культуре.

**Описание:**

*Пояснительная записка:* квест (англ. quest — поиск, предмет поисков, поиск приключений) это движение к определенной цели, связанное с преодолением трудностей и поиском чего-либо.

Квест-неделя «Русская народная культура» разделена на 5 дней: 1 день «Предметы быта», 2 день «Промыслы, ремесла, одежда», 3 день «Кухня», 4 день «Фольклор», 5 день «Праздники традиции». Каждый день посвящен определенной теме, задания для детей находятся в тканевых мешочках. После пройденного испытания детей ждет награждение в виде экскурсии, рассказа, игр, мастер-классов и т.д., а также кусочка пазла, который в конце недели будет собран полностью. По завершению квест-недели на 5 день будет праздник, который связан с русской народной культурой и может быть выбран в зависимости от времени года, например:

* зима: «Святки», «Рождество», «Крещенский сочельник», «Масленица»;
* весна: «Пасха», «Красная горка»;
* лето: «Иван Купала», «День Петра и Февронии», «Ильин день», «Медовый спас», «Яблочный спас»;
* осень: «Семён летопроводец», «Покров день», «Осенины».

*Материалы:*

* распечатанные дополнительные материалы, которые находятся в Приложениях (1-11);
* русский народный костюм на воспитателя/учителя;
* кукла, оформленная под русскую народную девушку;
* тканевые мешочки (5 штук) / бумажные пакетики;
* чугунок и маленький ухват / ложка и игрушечная кастрюлька;
* настоящий свежий каравай на подносе ( понадобится на 3 день).

Воспитатель встречает в первый день детей в русской народной одежде.

– Здравствуйте, ребята! А знаете ли вы, почему я так одета?

– Потому что мы с вами отправляемся в путешествие по прошлому, в то время, в котором жили наши предки. Но в это время мы отправимся не на один день, а на целых пять! Вас ждут интересные задания, приключения, знакомство с русской народной культурой и конечно же награды. Ну что, хотите отправиться в путешествие?

– Только вот проблема, как мы туда отправимся, если совсем ничего не знаем о том времени? Может быть нам попросить помощи у кого-нибудь?

– Предлагаю вспомнить, какие персонажи жили в русских народных сказках?

Предлагается два варианта. Первый, если дети назвали нужного персонажа; второй, если не вспомнили нужного персонажа.

– Вариант 1: правильно, вот Аленушку то мы с вами и пригласим в путешествие. Она нам точно все покажет и расскажет.

– Вариант 2: а я вот помню прекрасную девушку по имени Аленушка, а вы? Из какой она была сказки? (рассматриваем иллюстрации из книги «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - Приложение 1).

После этого показываем куклу Аленушку. Включаем русскую народную музыку.

– Аленушка с собой принесла волшебные мешочки. В них будут появляться задания, каждый день новые. Мы будем их открывать, выполнять задание, а за его выполнение вас ждет награда и кусочек пазла. Этот пазл вы сможете собрать только в конце недели и узнать с помощью него секрет от Аленушки.

– Сегодня мы открываем первый мешочек (открывает ребенок, если позволяет возраст, то зачитывает задание. В это время воспитатель раскладывает картинки с предметами быта - Приложение 2).

*День первый «Предметы быта».*

В первом мешочке записка (Приложение 3) со следующим текстом: «Доброе утро, ребята. Я – Аленушка расскажу вам все о русской народной культуре и проверю, насколько вы умные, хитрые, сообразительные и ловкие. На столе я разложила для вас картинки с изображением предметов. А вот что это за предметы? Назовите их, а в награду вы получите от меня кусочек пазла и игру. Удачи!»

В зависимости от возраста дети говорят название и для чего нужен предмет: ложка (для приема пищи), прялка (делать нити из шерсти), самовар (кипятить воду), люлька (кроватка для ребенка), чугунок (варить кашу или другую пищу), ухват (доставать чугун с пищей из печи).

После выполнения задания кукла Аленушка говорит детям спасибо и предлагает поиграть в игру «Донеси кашку до печи». Для игры понадобится: чугунок и маленький ухват (можно заменить на ложку и игрушечную кастрюльку). Все игроки должны бегом с ухватом и чугунком добраться до финиша и вернуться назад, чтобы передать ухват следующему товарищу.

После игры дети смотрят презентацию о предметах быта или фильм «Крестьянский дом Русского Севера: Экскурсия для детей» <https://youtu.be/hMbtuLQ7m0I>, можно провести экскурсию в крестьянскую избу, если такая есть в учреждении . По завершению презентации, фильма или экскурсии детям кукла Аленушка дает первый кусочек пазла (Приложение 4).

В качестве закрепления материала, по желанию дать детям задание домой: нарисовать понравившийся предмет быта и рассказать о нем на следующий день.

*День второй «Промыслы, ремесла, одежда».*

Кукла Аленушка приветствует детей. Идет обсуждение предыдущего дня, вместе просматривают рисунки с изображением предметов быта.

Воспитатель открывает второй мешочек, в нем записка (Приложение 3) со следующим текстом: «Дорогие ребята, чтобы узнать тему сегодняшнего дня, вам необходимо отгадать загадку: Без чего нельзя вынуть рыбку из пруда?»

– Верно, рыбку не выловить без труда. А знаете ли вы, что раньше у людей тоже была работа и они трудились, а не целыми днями отдыхали на печке? Это работа называлась «промысел» (от слова промышлять, то есть думать). И если сейчас многое делают роботы и машины, то в то время люди все делали своими руками: плели лапти, валяли валенки, изготавливали ложки, плели корзины, шили одежду, делали посуду. Материалы были разными и экологически чистыми: дерево, ткань, глина, кожа. Все рисунки, цвета, орнаменты были взяты из окружающего мира, люди вдохновлялись природой, всюду изображали ягоды, цветы. Рукава и юбки у платья были широкими и воздушными будто наполнены ветром, игрушки изготавливали в виде существующих животных (вся беседа сопровождается иллюстрациями - Приложение 5)

– Сегодня мы поможем Аленушке починить ее платье, а братцу Иванушке рубашку, займемся промыслом под названием «ткачество».

Девочкам раздается шаблон платья, а мальчикам рубашки, которые они должны вырезать - Приложение 6 (в зависимости от возраста, можно не вырезать). Шаблон необходимо раскрасить так, как была расписана одежда в те времена, для этого можно показать еще раз изображения одежды и орнаментов (Приложение 5). Напоминаем детям, что раньше люди использовали цвета, которые встречаются в природе: красный, зеленый, синий, желтый, напоминаем про отсутствие не естественных цветов: фиолетовый, розовый, бирюзовый и др.

После «изготовления» одежды детям выдается второй кусочек пазла (Приложение 4).

*День третий «Кухня».*

Утром детей и родителей встречает воспитатель с куклой Аленушкой и угощает караваем. В свободное время детей подводим к мешочку и открываем его, внутри записка (Приложение 3) со следующим текстом: «Доброе утро, мои дорогие друзья! Сегодня я вас встречала и угощала вкусным ароматным караваем, на подносе, под ним вас ждет ребус (Приложение 7), который необходимо отгадать и узнать, чему будет посвящен сегодняшний день».

Ответом ребуса стало слово «Кухня».

– Верно, ребята, у нас получилось слово кухня. Аленушка вас сегодня угощала караваем, так раньше встречали только дорогих и важных гостей, а также молодых на свадьбе, так как хлеб считался символом богатства и изобилия.

– Раньше не было магазинов, поэтому готовили люди только из своих продуктов, которые вырастили на грядке, у курочек брали яйца, а у коров молоко, из которого делали сыр, масло и творог, в лесу собирали ягоды, грибы.

Далее дети и воспитатель смотрят презентацию про разновидности блюд русской народной кухни (Приложение 8).

После просмотра презентации проводится мастер-класс «Хлеб из соленого теста». Рецепт соленого теста: 1,5 стакана муки; 1 стакана соли; 125 мл воды. Все смешать и замесить тесто. Для пластичности в тесто можно добавить 1 столовою ложку клея ПВА, 1 чайную ложку растительного масла и немного крема для рук (в тесто для маленьких деток это добавлять не нужно). Тесто должно получится пластичным, держать форму, не быть сухим. Если оно получилось жидкое, добавьте еще муки, если густое, воды. После приготовления текста на доски для лепки кладем детям по небольшому кусочку (большой кусок долго сохнет). Далее показываем детям варианты готовых хлебобулочных изделий (Приложение 9), выдаем стеки и создаем шедевры. Изделие сохнет на открытом воздухе, в течении 1-3 дней. По завершению сушки изделие раскрашивается желтыми, коричневыми, бежевыми оттенками (чтобы было сходство с настоящим хлебом).

Кукла Аленушка за старания дарит детям третий кусочек пазла (Приложение 4).

*День четвертый «Фольклор».*

Встречает детей кукла Аленушка с мешочком, его открывают, в нем четвертая записка (Приложение 3) со следующим текстом: «Здравствуйте ребята! Интересно вам, чему будет посвящен сегодняшний день? Тогда отгадайте загадку: Эту песню нам пела мама, когда колыбель качала.»

– Что же это за песня, ребята?

– Правильно, это колыбельная песня.

– Раньше не было интернета, магнитофонов, техники, раньше люди развлекали себя сами, пели песни, читали стихи, загадывали друг другу загадки, соревновались в прочтении скороговорок и сочиняли пословицы. А вечером, вместо мультфильмов мамочки детям пели колыбельные. Да и сейчас часто малышам поют колыбельные. А вам пели мамы эти песни?

Воспитатель с детьми присаживается на коврик.

– Давайте представим, что наступила ночь, вам пора спать, и я спою вам маленький отрывок колыбельной песни, а вы послушайте:

Люли, люли, люленьки,

Где вы, где вы, гуленьки?

Прилетайте на кровать,

Начинайте ворковать.

Люли, люли, люленьки,

Прилетели гуленьки.

Сели в изголовьице -

Спи-ка на здоровьице.

Стали гули ворковать -

Стала доча (иль сыночек) засыпать.

Если дети не знают кто такие «гуленьки», что такое «изголовье», «ворковать», то необходимо пояснить.

– Понравилась вам песня?

– А теперь Аленушка хочет проверить вашу смекалку и внимательность. Она решила загадать вам загадки. Сможем их разгадать?

– Тогда слушайте: в лесу родился, а в доме хозяйничает (веник); летом -в огороде, свежие, зеленые, а зимой - в бочке, желтые, соленые (огурцы); гибкий лес на плечи влез (коромысло).

– Молодцы, все загадки отгадали!

Воспитатель обращается к кукле Аленушке и говорит следующие слова:

– Видишь, Аленушка, какие дети у нас сообразительные?

– Каждый праздник, каждая песня сопровождалась музыкой. Играли на разных музыкальных инструментах, которые изготавливались вручную: балалайка, бубен, свистулька, деревянные ложки, трещотка, баян, гусли и др. (беседа сопровождается показом настоящих инструментов или иллюстрациями- Приложение 10)

– С песнями принято было танец исполнять. Назывался этот танец – русская народная пляска. Все движения у девушек были плавными, легкими, а у мужчин активными и резкими. Также часто юноши и девушки водили хороводы. Давайте и мы с вами попробуем водить хоровод под названием «Лён».

– Лен - это растение, которое занимало огромное место в хозяйстве наших далеких предков, из стеблей получают волокно. Из волокна ткали скатерти, полотенца, шили одежду и многое другое и учили этим навыкам своих детей. Учили с помощью игр. Так произошла игра-хоровод «Лён». В тексте хороводной песни отражены все этапы производства льна, от посева до получения пряжи:

Уж я сеяла, сеяла ленок

Я полола, полола ленок

Уж я дергала, дергала, лен

Уж я стлала, стлала ленок

Я мочила, мочила ленок

Я сушила, сушила ленок

Уж я мяла, я мяла ленок

Я трепала, трепала ленок

Я чесала, чесала ленок

Уж я пряла, я пряла ленок

При этом водим хоровод и изображаем движения, характерные для упоминаемой в песне работы.

– Колыбельную спели, загадки отгадали, хоровод сводили, ну и конечно то время и наше объединяют сказки. Присаживайтесь поудобнее, я прочитаю вам сказку «Война грибов»:

В старые-стародавние времена царь Горох воевал с грибами. Гриб боровик, над грибами полковник, под дубочком сидючи, на все грибы глядючи, стал приказывать:

— Приходите вы, белянки, ко мне на войну!

Отказалися белянки:

— Мы — столбовые дворянки! Не пойдем на войну!

— Приходите вы, рыжики, ко мне на войну! Отказались рыжики:

— Мы — богаты мужики! Не пойдем на войну!

— Приходите вы, волнушки, ко мне на войну! Отказалися волнушки.

— Мы, волнушки, — старушки! Не пойдем на войну!

— Приходите вы, опенки, ко мне на войну! Отказалися опенки:

— У нас ноги очень тонки! Не пойдем на войну!

— Приходите, грузди, ко мне на войну!

— Мы, грузди, — ребятушки дружны! Пойдем на войну!

После прочтения сказки идет обсуждение. Кукла Аленушка дает детям четвертый кусочек пазла (Приложение 4)

*День пятый «Праздники, традиции».*

Встречает детей воспитатель с куклой Аленушкой.

– Дорогие ребята, вот и подходит к концу наше путешествие по прошлому. Настала пора собрать пазл и узнать секрет нашей помощницы Аленушки.

Дети достают последние кусочки пазла (Приложение 4) из пятого мешочка, соединяют с уже собранными в другие дни, получают целую картинку, на которой изображён праздник на Руси и наверху есть подпись «Праздник».

– Давайте посмотрим, что же за секрет от нас скрывала Аленушка? (взрослые дети опираются на текст, а маленькие на изображение).

– Правильно, праздник! Раньше праздники отмечали всей деревней. Люди дружили, общались и радовались, любили гостей принимать, угощали чаем и как вы уже знаете караваем, всегда были доброжелательными, общительными, не ругались. Разворачивали в деревнях и селах ярмарки, там народ гулял, торговал своими изделиями, всех развлекал Петрушка (как сейчас у нас клоун), он устраивал разные конкурсы, танцы, карусели.

– Вот и Аленушка предлагает вам сделать сегодня праздник! Она говорит вам спасибо за путешествие в древний русский мир, она вспомнила много загадок, песен, традиций, вспомнила о ремеслах, костюмах и кухне.

– Скажите, что вам больше всего понравилось за эти дни, что удивило, чего вы не знали, что бы хотели узнать?

– А сейчас вместе с Аленушкой мы устроим праздник! Ну что, готовы?

Проводится праздник в зависимости от времен года. Сценарии праздников находятся в Приложении 11.

По завершению квест-недели в группе создается уголок «Путешествие в прошлое». В уголок помещаются предметы быта, костюмы, иллюстрации, книги, результаты промыслов и т.д. Хозяйкой уголка становится кукла Аленушка.

**Предполагаемые результаты:** дети знакомы с устным народным творчеством, народными традициями, костюмами, бытом, декоративно-прикладным творчеством; имеют ответственное отношение к русскому народу, его истории и культуре; у детей развиты качества: коммуникабельность, любознательность, творческое мышление, доброжелательность, взаимопомощь; присутствует дальнейшая заинтересованность темой «Русская народная культура».

**В чем автор видит инновационный характер практики:** «Как объединить прошлое и настоящее, чтобы детям было интересно»?Я долго думала над тем, чем можно удивить всех. Любой квест безумно интересен детям, это увлекательные задания, загадки, тайны, приключения, но о нем уже всем давно известно, ничего нового и всего на один раз, квест проходит быстро. И вдруг пришла мысль продлить это удовольствие. Так и была создана «квест-неделя».

Квест-неделя помогает детям с адаптацией: когда ребенок только пришел в детский сад, переехал из другого города в ваше учреждение, пришел после длительного пропуска по причине болезни или каникул. Все эти дети должны быть замотивированы на следующий день в детском саду.

И тут появляется квест-неделя. Каждый день открытие нового, интересного, интригующего, ежедневное получение наград, увлекательные задания, знакомство с персонажами, новые знания, коммуникация со сверстниками и т.д.

Чаще, на занятиях, в играх, соревнованиях дети либо сами за себя, либо разбиваются на команды. В квест-неделе необходимо работать группой, и для получения результата необходимо потрудится всем, таким образом маленький коллектив сплочается, каждый ребенок будет услышан, примет участие и внесет свой вклад в общее дело.

В квест-неделе задействованы информационно-коммуникационные технологии: виртуальные экскурсии, презентации, фильмы, мультфильмы.

**Рекомендации по использованию инновационной практики в воспитательном процессе:** квест неделя рассчитана на дошкольников. В сценарии квеста встречаются варианты, которые подойдут именно для возраста ваших детей. Но с небольшими изменениями квест будет интересен и младшим школьникам.

Квест-неделя «Русская народная культура» имеет немного ускоренный путь знакомства с информацией, рассчитанный на неделю. По вашему желанию каждый день можно растянуть на несколько недель или месяц, углубится и рассказать о деталях, провести еще больше игр, мастер-классов, развлечений. Также можно легко сменить тему, которая будет актуальна для вас и вашей группы. Остается неизменным одно- это получение награды в конце каждого испытания (кусочек или частица чего-либо: пазл, карта, картинка, страничка книги, вещь), для того, чтобы собрать в завершении квеста единое целое. Благодаря этому у детей будет мотивация двигаться дальше и завершить дело.

Материалов для квест-недели понадобится очень мало, а это значит, что любой педагог, учитель или родитель, может распечатать сценарий, готовые дополнительные материалы, которые находятся в Приложениях (1-11) и сразу проводить это увлекательное развлечение.