|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричнова |
| (МБОУ Школа «КвантУм» дошкольное отделение – детский сад №2) |

Методическая разработка по опыту работы

по теме:

«Социо-игровая технология как средство успешного развития дошкольников»

Педагог

высшей

квалификационной категории

Данилова Анна Ивановна

Звенигород, 2022г.

 Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности, необходимо проявлять творческую активность, самостоятельность, постоянно самосовершенствоваться и непрерывно учиться. Чтобы эти качества проявлялись, необходимо уметь слышать ребенка.

 В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

 Основная идея социо-игровой технологии **—** организация самостоятельной деятельности детей, кoторой ребенок хочет заниматься и в которой он делает, слушает, смотрит и говорит. Она ориентирует на поиск способов общения с детьми, когда создаётся ситуация доверия и взаимотворчества, позволяющая включаться в процесс эффективного обучения чему-либо.

 «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственном опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В.М. Букатов).

 Какой же результат я хотела получить?

* Дети научатся эффективно общаться
* Сделать образовательный процесс увлекательным
* Развитие у детей самостоятельности, творческой активности

Основатели социо-игровой технологии - Е.Е. Шулешко, А.П.Ершова, В.М. Букатов вывели следующие законы общения:

* не унижайте ребенка, не оскорбляйте его;
* умейте найти ошибку и имейте смелость признать ее;
* будьте взаимно вежливыми, терпимыми и сдержанными;
* относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
* поддержите, помогите подняться и победить;
* задувая чужую свечу, мы не желаем свою ярче;
* не возносите себя над другими*,*возносите ближнего;
* дети фантазеры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблему.

Цель применения социо-игровых технологий в развитии дошкольников — организация самостоятельной деятельности в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования данной методики в развитии детей дошкольного возраста:

* формировать навыки дружеского коммуникативного взаимодействия;
* самоконтроль речевого выказывания и саморегуляции своих действий; взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью;
* развивать навыки полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя;
* сделать образовательный процесс более увлекательным для детей, используя театрально-игровую деятельность;
* способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
* воспитывать в дошкольниках желание узнать новое.

 Принципы, лежащие в основе данной технологии, актуальны для современного воспитания и обучения дошкольников, педагог является партнером по совместной деятельности.

Принципы организации социо-игровой технологии:

* Педагог—равноправный партнер. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
* Снятие судейской роли с педагога и передача ее детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
* Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
* Смена мизансцены, т.е. обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
* Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
* Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно—то интересно.
* Движение и активность.
* Жизнь детей в малых группах.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

* Игры-задания для рабочего настроя проводятся в **утренние часы** для положительного психологического настроя, которые помогают замкнутым детям вступить в контакт со сверстниками («Паровозик», «Передай настроение»). Главная задача—пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимость друг от друга.
* Игры для социо-игрового приобщения к делу. **Начало занятий**должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение. Этому способствуют игры: («Волшебный клубочек», «Доброе животное», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и др.). Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать, они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.
* Игровые разминки — объединяются своей всеобщей доступностью. Их можно проводить на **занятиях для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому.** Можно использовать разминки-разрядки.
* Задания для творческого самоутверждения, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.
* Игры вольные (на воле), выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно применять в помещении.

Цель игр – физически активный и психологически эффективный отдых («Считалки», «Вороны-воробьи», «Горелки», «Прятки» и др.).

Применяя социо-игровые технологии в образовательном процессе ДОО, необходимо помнить о шести основных правилах и условиях, актуальных для развития детей дошкольного возраста.

* Работа в малых группах**.** Оптимальны для продуктивного общения и развития объединения малыми группами: Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться: по цвету волос, глаз, одежды и т.п.;
* «Смена лидерства».
Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек — лидер. Причем его дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться.
* Обучение сочетается с движением и сменой мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения.Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу и тд.
* Смена темпа и ритма.Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например, с помощью песочных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и свой конец и требует определенной сосредоточенности.
* Социо-игровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности.Обучение происходит в игровой форме, это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы по сравнению с традиционным обучением.
* Принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».Все дети открывают для себя что-то новое, только кто-то больше, кто-то меньше.

Результаты реализации социо-игровых технологий:

* У детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.
* Ребенок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.
* Дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию.
* Сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, себе, сверстникам.
* Дети не бояться ошибиться.

 Один из авторов социо-игровой технологии, В.М. Букатов, писал: «У социо-игровой педагогики хитрый стиль. Главное в нем — реанимация собственной интуиции... Социо-игровой стиль заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя, и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социо-игровом стиле...».

**Список источников и литературы**

**по изучению социо-игровой технологии.**

1. Драмогерменевтика: Ситуационное конструирование игровых приёмов. - В.Букатов, 1994;
2. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск 1997
3. Вячеслав Букатов,Александра Ершова НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ Пособие по социо-игровым технологиям обучения для учителей физики, математики, географии и биологии Петрозаводск – 2009
4. Власова Ю. А. Использование социоигровой деятельности для решения дидактических задач процесса обучения [Текст] / Ю. А. Власова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.).  — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 133-136.
5. Методические рекомендации для классных руководителей по проведению социо-игрового тренинга на родительских собраниях. ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования, выполнили Дудкина Л.П., КравченкоС.А., Щербакова С.В., Белгород 2014г.
6. Ершова А.П., Букатов В. М. “Театральные подмостки школьной дидактики”, История социоигровой педагогики, драмогерменевтика.
7. А.П.Ершова Нескучная школа *Пособие для учителей по социоигровым технологиямобучения и воспитания*С-Петербург2004 Ответственный редактор доктор педагогических наук *В.М.Букатов* В создании пособия принимали участие:В.М.Букатов (*разделы 1-3*), М.В.Ганькина (*разделы 1,2*) и О.М.Гутина (*раздел 3*)
8. Б906    Букатов, В. Шишел-мышел, взял да вышел : настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями : для тех, кто со своими маленькими воспитанниками стремится жить-поживать "душа в душу" / Вячеслав Букатов. - Санкт-Петербург : Образовательные проекты ; Москва : НИИ школьных технологий, 2008. - 142 с. : ил. ; 20 см. - (Большая энциклопедия маленького мира). - ISBN 978-5-98368-056-2
9. Власова Ю. А. Использование социоигровой деятельности для решения дидактических задач процесса обучения [Текст] / Ю. А. Власова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.).  — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 133-136. - История вопроса.
10. Дудкина Л.П. Методические рекомендации для классных руководителей по проведению социоигрового тренинга на родительском собрании / Дудкина Л.П., Кравченко С.А., Щербакова С.В. ; ОГАОУ ДПО « Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2014.
11. Ершова А.П.НЕСКУЧНАЯ ШКОЛА : пособие для учителей по социоигровым технологиям обучения и воспитания / / Ершова А.П., Букатов В.М.; Институт педагогики социальной работы Российской академии образования; Школа народного искусства императрицы Александры Федоровны; отв. ред. доктор педагогических наук В.М. Букатов. - Санкт-Петербург, 2004. – 144 c.