Консультация для педагогов ДОО

**Современные подходы в контексте ФОП дошкольного образования.**

**Инсценирование песен – один из методов развития творческих способностей,**

**самостоятельности детей** **дошкольного возраста.**

Инсценирование песен – это процесс создания и постановки специальных сценических образов и действий к песням. Это может быть использовано для различных целей, таких как развитие творческого мышления, улучшение выразительности и декламации, развитие координации движений и сценического мастерства.
 Для инсценирования песен можно использовать следующие подходы:

* Создание образа исполнителя.

Учитель или дети могут придумать костюм и макияж, соответствующие характеру песни или исполнителю, чтобы добавить выразительности к выступлению.

* Использование хореографии и движений.

Дети могут разработать простые движения, соответствующие ритму и настроению

песни. Это поможет им лучше чувствовать музыку и передавать

ее через свое тело.

* Использование реквизита.

 Для некоторых песен можно использовать различные атрибуты,

чтобы подчеркнуть сообщение и создать интересную сценическую картину.

* Работа над актерским мастерством.

 Исполнители могут учиться передавать эмоции через свои выражения лица и

 жесты. Они могут поэкспериментировать с разными интонациями и

 выразительностью голоса, чтобы передать смысл песни.

* Создание сценических элементов.

 Дети могут изготовить простые декорации, чтобы создать особую атмосферу на сцене.
 Инсценирование песен помогает детям развивать воображение, общение, сценическую культуру и самовыражение. Это также помогает создать интересные и запоминающиеся представления для родителей и других зрителей.

Список литературы:

1. Бекина С. И. Праздники в детском саду. – М. – 1990. – 256с.

2. Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993, с, 3. Зимина II. Н. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк. Восп. – 2011.-№4. – С.41-47.