**ПРОЕКТ**

***Автор проекта:*** *Зубкова Елена Николаевна, воспитатель I категории.*

*МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 122, г. Курск*

**Тема: «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста**

**с культурой, бытом и традициями татарского народа»**

***Вид проекта:*** познавательно – творческий.

***По количеству участников*:** групповой

***Срок реализации проекта:***проект долгосрочный

***Участники проекта***: дети 5-6 лет, родители воспитанников, педагоги

***Актуальность***

На современном этапе развития общества проблема воспитания толерантности становится особенно актуальной. Первые шаги в социум связаны с приобщением ребенка к народной культуре. Чтобы понять и принять иного, другую национальную культуру, необходимо изначально приобщиться к истокам своей, осознать ее духовное богатство и социальную ценность.

Традиции каждого народа неповторимо своеобразны. По своей социальной сущности, они были специфической формой передачи знаний и опыта предшествующих поколений, т.е. особым педагогическим процессом, охватывающий в первую очередь, нравственные нормы, наколенную веками мудрость, жизненный уклад окружающей микросреды.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

Беседа с детьми с использованием «модели трех вопросов» показала,

что воспитанники знают, что Россия – страна огромная, живёт в ней много разных народов и все рассказывают свои сказки, поют свои любимые песни, танцуют свои народные танцы. И это очень хорошо, что все мы такие разные. Насколько интереснее становится наша жизнь, когда мы знакомимся и узнаём так много нового и полезного для себя. Дети вспомнили стихотворение В. Степанова «Российская семья». Однако в ходе педагогического наблюдения было выявлено, что дети моей группы недостаточно хорошо знакомы со сказками других народов, проживающих на территории Российской Федерации, стихотворениями, песнями, национальным фольклором, с народными играми, а также ничего не знают о быте и обычаях народов России.

Анкетирование родителей (законных представителей) показало, что во многих семьях читают детям, но в семейных библиотеках нет литературы народов России, в основном литература русских писателей и поэтов, русские народные сказки и родители не делают акцент на данном направлении детского чтения.

***Таким образом, была определена проблема*:** воспитанники нашей группы очень мало знают о культуре и обычаях народов нашей многонациональной России. А так как 2022 год В. В. Путин объявил годом культурного наследия народов России, было принято решение познакомиться с культурой татарского народа, проживающего на территории Российской Федерации, а в дальнейшем – с культурой других народов. Все это будет способствовать не только патриотическому воспитанию детей, но и познавательному, речевому развитию.

***Цель:*** Приобщение детей к культуре татарского народа.

***Задачи:***

*Задачи для воспитанников:*

Обучающие:

* познакомить детей с республикой Татарстан, с её символикой;
* познакомить детей с достопримечательностями Татарстана;
* познакомить детей с народной культурой, обычаями и традициями татарской семьи;
* познакомить детей с народными татарскими праздниками и играми;
* познакомить детей с татарской национальной одеждой (мужской и женской);
* познакомить воспитанников с национальной кухней и гостеприимством татарского народа;
* познакомить детей с истоками татарской народной мудрости - сказками. Учить высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям;
* познакомить детей с устным народным творчеством Татарстана - загадками, пословицами и поговорками;
* познакомить воспитанников с творчеством поэтов и писателей Татарстана – это

А. Алиш, Г. Тукай, М. Джалиль, Ш. Галиев, Р. Миннуллин и др.; учить поддерживать интерес к прочитанным произведениям;

* пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга;
* познакомить детей с татарскими музыкальными инструментами - баян, курай, гармун, кубыз, мандолин, сорнай;
* обогащать и активизировать словарный запас детей;
* повышать выразительность речи.

*Развивающие:*

* формировать интерес к культуре народов России;
* развивать у детей чувство причастности к традициям и бытовой культуре татарского народа;
* развивать навыки речевого общения в совместной деятельности;
* развивать связную речь;
* развивать память, внимание, логическое мышление.

*Воспитательные:*

* воспитывать желание к постоянному общению с книгами и бережному отношению к ним;
* воспитывать доброжелательное отношение к людям другой национальности, их обычаям, традициям, культуре.
* воспитывать патриотические чувства;
* воспитывать желание создавать красоту своими руками.

*Задачи по взаимодействию с семьей:*

* активизировать влияние семейного воспитания на развитие дошкольника по патриотическому воспитанию;
* привлекать родителей к изучению литературного наследия, национальной культуры, обычаев и традиций татарского народа;
* активизировать участие родителей в долгосрочном проекте детского сада.

*Организационные задачи:*

* расширять познания педагогов при изучении литературного наследия, национальной культуры, обычаев и традиций татарского народа;
* введение в практику разнообразных форм и методов работы с детьми по изучению литературного наследия, национальной культуры, обычаев и традиций татарского народа, способствующих развитию познавательной, речевой, творческой и эмоциональной активности детей;
* оформить методическое портфолио проекта.

***Планируемые результаты проекта:***

Культурные традиции татарского народа окажут большое воспитательное влияние на воспитанников. В результате реализации проекта у детей сформируются:

* нравственно-патриотические чувства;
* основы национального самосознания;
* умение творчески применять имеющуюся информацию по различным элементам народной культуры;
* положительное эмоциональное отношение к произведениям татарских

писателей; предметам народной культуры;

* обогатится и активизируется словарь;
* повысится выразительность речи;
* закрепятся навыки речевого общения в совместной деятельности;
* активизируется взаимодействие со сверстниками и педагогами;

*Для родителей:*

* увеличилась активность участия родителей в образовательном процессе группы и реализации проекта;
* появился интерес к изучению литературного наследия, национальной культуры, обычаев и традиций татарского народа;
* родители проявляют интерес к индивидуальным достижениям ребенка.

*Для педагогов:*

* повысилась педагогическая компетенция в данном направлении;
* в группе созданы необходимые условия для приобщения детей дошкольного возраста к изучению литературного наследия, национальной культуры, обычаев и традиций татарского народа: пополнение и обогащение предметно-развивающей среды (наглядных пособий, иллюстративного материала, картотека подвижных татарских национальных игр, подбор художественной литературы, изготовление дидактических игр и др.);
* оформлено методическое портфолио проекта.

***Продукт проекта:***

* мини-музей «Лучезарный Татарстан»:

экспозиция 1: выставка книг поэтов и писателей Татарстана, татарских народных сказок;

экспозиция 2: выставка татарских народных костюмов;

экспозиция 3: фото - выставка достопримечательностей республики Татарстан;

экспозиция 4: выставка детской продуктивной деятельности – рисунки, поделки по теме проекта.

* изготовление книжки – самоделки «Татарские народные сказки»;
* проведение осеннего праздника урожая «Смбел бйрме»;
* проведение открытого НОД для педагогов детского сада «Красота татарского национального костюма»;
* презентация проекта на педагогическом совете «Лучезарный Татарстан»; видеоролик «Как это было…»;
* участие в конкурсе национальных блюд «Хлебосольная Россия», посвящённом Дню народного единства.

***Оценка результативности проекта:***

* проведение итогового мероприятия с родителями «Краски праздника Сабантуй»;
* повторная беседа с детьми с использованием «модели трех вопросов»;
* педагогическое наблюдение за деятельностью детей при изучении данной темы проекта;
* повторное анкетирование родителей «Отношение родителей детей к национальной культуре».

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

***Деятельность педагогов:***

* изучение методической литературы;
* определение проблемы; постановка цели и задач; составление плана мероприятий по реализации проекта.

***Подготовка дидактических материалов:***

* подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по теме проекта; наглядных и дидактических материалов; картотеки дидактических и подвижных игр;
* подготовка презентаций по ознакомлению детей с достопримечательностями республики Татарстан, по теме «Красота татарского национального костюма»; «Национальная кухня и гостеприимство татарского народа».

***Совместная деятельность педагогов и родителей:***

* пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядными пособиями, иллюстративным материалом, подбор художественной литературы, изготовление дидактических игр, картотеки татарских национальных подвижных игр);
* выявление затруднений у родителей по теме проекта,
* обсуждение плана проекта с родителями и изменение плана в соответствии с их предложениями.

***Совместная деятельность педагогов и детей:***

* определения уровня представлений и интереса детей к теме (беседа с детьми, модель «трех вопросов»);
* создание игровой проблемной ситуации «К нам гости пришли»». Рассказ воспитателя о девочке Айгуль и её брате Марате с акцентом на литературное наследие, национальную культуру, обычаи и традиции татарского народа;
* обсуждение с детьми плана проекта «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой, бытом и традициями татарского народа»

1. ОСНОВНОЙ ЭТАП:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| *Беседа* с детьми на тему:  «Мы разные, но мы вместе!»; «Дружба народов – сила России!»  *Театральные сказки* «Дружба народов», «Четыре друга»;  *Игровые ситуации* «Наши правила»  *Ситуативные беседы* «Если бы не было книг».  *Образовательная ситуация* «Как себя вести» (до чтения татарской народной сказки «Белый волк»)  *Участие в проекте «Посткроссинг»* - в переписке с детскими садами республики Татарстан и обменом информацией об истории городов, где проживают адресаты. | *Рассматривание иллюстраций* к стихотворениям, рассказам и татарским народным сказкам.  *Дидактические игры:* «Собери картинку», «Весёлое путешествие» «Угости гостя», «Проверь себя», «Что лишнее?», направленных на закрепление представлений детей о культуре и быте татарского народа.  *Настольная игра* «Мой Татарстан», призвана расширить знания о Татарстане.  *Пальчиковая игра* «Моя семья».  *Сюжетно-ролевые игры:* «В гости к Айгуль и Марату»», «В музее», «Семейное кафе «Ханума», «Путешествие в Казань» и др. | | |
| *Взаимодействие с семьей по социально-коммуникативному*  *развитию детей:*  Анкетирование родителей «Отношение родителей детей к национальной культуре».  Консультация «Приобщение дошкольников к истокам татарской национальной культуры», «Современная татарская семья». | | | |
| Познавательное развитие | | | |
| *Беседа* «Лучезарный Татарстан», «Казань – столица республики Татарстан».  *Образовательная ситуация* «Какой месяц старше» (до чтения татарской народной сказки «Шурале»)  *Образовательная ситуация* «Луна и Солнце» (после чтения одноименной татарской народной сказки);  *Беседа о перелётных птицах* (до чтения татарской народной сказки «Соловей»). | | *Дидактические игры* «Казань – столица республики Татарстан», «Лабиринт».  *Наблюдение* за птицами на участке  *Рассматривание*достопримечательностей Татарстана на фотографиях, открытках ииллюстрациях в книгах и альбомах.  *Работа с индивидуальными листами-заданиями* «Где это, что это?», «Собери картинку».  *Игровая ситуация* «Готовим татарские сладости» | |
| *Взаимодействие с семьей по познавательному развитию детей.*  *Консультация*«Татарские национальные блюда»;  Памятка «Интересное о Татарстане»;  Участие родителей в оформлении мини – музея группы;  Предложить родителям вместе с детьми сходить в детскую библиотеку и с помощью интернет - ресурсов изучить самостоятельно темы «Старинные гербы городов Татарстана», «Казанский Кремль», «Реки о голубые озёра Татарстана», «Животный и растительный мир Татарстана», «Красная книга Татарстана» и рассказать об этом сверстникам. | | | |
| Речевое развитие | | | |
| *Конкурс чтецов* «Мы дети России, мы дружбой сильны»;  *Заучивание стихотворения*  В. Степанова «Российская семья»» с использованием мнемодорожки.  *Знакомство* детей с устным народным творчеством татарского народа.  *Чтение татарских народных сказок:*  *«Завещание»* - о неправильно понятых последних словах отца, которые усложнили жизнь сыновьям. Лишь дружба и труд оказались достойны упоминания в завещании.  *«Камыр – батыр»* - если ты правильно выбираешь друзей, то с их помощью можно даже жениться на байской дочери;  *«Козёл и баран»* - хитрость и смекалка помогут победить любых врагов. Ну, и не помешает найденная на дороге волчья голова;  *«Старик и лентяй»* - хитростью и личным примером можно перевоспитать даже закоренелого лентяя;  *«Три вопроса»* - если тебе задали сложный вопрос – подумай. Задали три сложных вопроса – подумай трижды. Тогда точно дашь мудрый ответ;  *«Убыр – Таз»* - тот, кто добр и честен, всегда остаётся в выигрыше. А вор и обманщик будет наказан, по справедливости;  *«Шах – петух»* - хвастовство и самолюбование до добра не доведут. Можно и суп попасть;  *«Шомбай»* - обещания надо выполнять, а за работу – платить. Иначе можно стать объектом недоброй шутки.  *Беседы* на основе прочитанных произведений поэтов и писателей Татарстана (А. Алиш, Г. Тукай, М. Джалиль, Ш. Галиев, Р. Миннуллин)  Чтение рассказов о дружбе, написанных родителями и детьми дома. | | | *Речевые игры:* «Назови какая?», «Доскажи словечко», «Скажи наоборот», «Продолжи предложение», «Кто больше знает татарских пословиц и поговорок»;  *Творческая мастерская* «Книгоиздательство» (самостоятельное создание нетрадиционными способами книжки – самоделки «Татарские народные сказки»)  *Самостоятельная деятельность* детей в книжном уголке. |
| *Взаимодействие с семьей по речевому развитию детей*: *Рассматривание* вместе с детьми иллюстраций к татарским народным сказкам, чтение рассказов и стихотворений татарских писателей и поэтов.  *Консультация* «Семейное чтение». Предложить родителям вместе с детьми прочитать произведения А. Алиш, Г. Тукай, М. Джалиль, Ш. Галиева, Р. Миннуллина и др., нарисовать к ним иллюстрации. | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| *Беседа о татарском национальном костюме,* выделяя его характерные элементы, активизируя в речи детей новые слова (кулмэк, ыштан, альяпкыч, калфак, ичиги, камзол, кшак, тюбетейка);  *Организовать* ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством татарского народа, определить его разновидности по технике орнаментирования (вышивка, аппликация, роспись).  *НОД Аппликация* «Украсим орнаментом ичиги»;  Обрывная аппликация «Тюльпан».  *НОД Рисование* «Украсим орнаментом фартук Алсу»; Тампонирование по трафарету «Калфак и тюбетейка».  *НОД Лепка* «Лепим сказку» с использованием природного материала (татарские народные сказки о животных),  «За красотой в гончарную мастерскую»;  Пластилинография «Татарская матрёшка»,  «Волшебная посуда» - лепка вазы в виде животного или птицы.  *Коллективная аппликация* «Одень на праздник Айгуль и Марата».  Знакомство детей с татарскими музыкальными инструментами: баян, курай, гармун, кубыз, мандолин, сорнай. | | | *Рассматривание иллюстраций* в книге Ф. Х. Валеева «Татарский народный орнамент»;  *Дорисовки* к иллюстрациям прочитанных произведений «Что раньше, что потом».  *Самостоятельное детское творчество* с использованием технологических карт.  *Раскрашивание в раскрасках* татарских национальных костюмов.  *Изготовление* национальной одежды на вырезную куклу (мальчик и девочка)  *Творческая мастерская* «Мы – художники - иллюстраторы»  *Лепка из соленого теста* «Татарская народная выпечка»  *Мастерская* «Юный гончар» - лепка татарской национальной посуды – пиалы и др.  *Дидактическая игра* «Собери осколки» - закрепление татарского национального орнамента посуды.  *Дидактическая игра* « По кругу мы идём, о костюме речь ведём» - игра на закрепление названий частей женского и мужского костюмов. |
| *Взаимодействие с семьей по художественно-эстетическому развитию детей:*  *Слушание* дома татарской народной музыки «Курай» в разном исполнении.  Изготовление одежды для кукол «Татарская национальная одежда». | | | |
| Физическое развитие | | | |
| *Разучивание татарских народных подвижных игр*: «Тимербай», «Продаём горшки», «Ловишки», «Серый волк», «Скок – перескок», «Хлопушки», «Займи место», «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Спутанные кони», «Тюбетейка» и др. | | | *Подвижные игры*: «Тимербай», «Продаём горшки», «Ловишки», «Серый волк», «Скок – перескок», «Хлопушки», «Займи место», «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Спутанные кони», «Тюбетейка» и др.  (см. картотеку татарских народных подвижных игр) |
| *Взаимодействие с семьей по физическому развитию детей:* Рекомендации по проведению туристического маршрута «Добро пожаловать в республику Татарстан». | | | |

ИТОГОВЫЙ ЭТАП

* Итоговое мероприятие совместно с родителями детей «Краски праздника Сабантуй» с демонстрацией видеоролика «Как это было…» и чествованием участников проекта;
* Презентация результатов проекта «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой, бытом и традициями татарского народа» воспитателям и родителям;
* Выставка детских творческих работ по теме проекта;
* Торжественное открытие мини - музея «Лучезарный Татарстан»;
* Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов;
* Обобщение собранного в процессе работы над проектом материала;
* Определение направлений продолжения проекта;
* Презентация проекта на итоговом педагогическом совете.

**Приложение № 1**

**Методическая литература:**

1. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» - М: ЦГЛ, 2004 г.
2. Ахметзянова Ю. А. «Татарские блюда» - Казань, 2008 г.
3. Зиганшина Р. Г. «Чишмэ» (Родник). Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с языком и культурой татарского народа. Ульяновск, 2010.
4. «Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста». УИПК ПРО г. Ульяновск. 2004 г.
5. Нурия Сергеева «Веков связующая нить. Татарское декоративное и изобразительное искусство для детского творчества» - Казань, 2004 г.
6. Ф. Ф. Харисова «Национальная культура и образование» Москва,

2000 г.

**Приложение № 2**

**Конспект интегрированной НОД на тему:**

**«Красота татарского национального костюма».**

**Цель занятия:** Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине, сформировать представления у воспитанников о национальной культуре татарского народа посредством знакомства с татарским народным костюмом.

**Задачи:**

образовательные:

- познакомить с татарским национальным костюмом, выделяя его характерные элементы, активизировать в речи детей новые слова (**кулмэк**, **ыштан, альяпкыч**, **калфак,** **ичиги, камзол, кшак, тюбетейка);**

- закрепить знания о трёх видах татарского орнамента.  
развивающие:- развивать творческие способности, художественный вкус, аккуратность, самостоятельность в работе;

- формировать интерес к культуре народов России.

воспитательные:  
- воспитывать доброжелательное отношение к людям другой национальности, их обычаям, традициям, культуре.

**Формы организации** **деятельности детей**:

- совместная *(фронтальная);*

- совместная *(работа в подгруппах);*

- индивидуальная.

**Методы и приемы:**

Словесные:

- беседа как метод активации познавательной деятельности;

- инструкция к выполнению практических действий детей;

- создание ситуации успеха.

Наглядные:

- рассматривание татарского народного костюма.

- рассматривание иллюстраций трёх видов татарского орнамента (цветочно – растительного, геометрического, зооморфного).

Практические:

- поиск необходимой информации с помощью карточек – схем видов орнамента.

**Оборудование:**татарские национальные детские костюмы, куклы в национальных костюмах, аудиозапись с народной татарской музыкой, магнитофон, тюбетейка для игры, заготовки бумажных изделий для детских работ, трафареты с татарским орнаментом, гуашь, набор кистей – спонжей для рисования, баночки с водой, салфетки.

**Предварительная работа:**

- чтение художественной литературы – народных сказок, заучивание стихотворений, песен, знакомство с татарским фольклором, рассматривание иллюстраций в книгах;

- слушание татарской народной музыки, песен; знакомство с народными музыкальными инструментами;

- разучивание татарских народных игр, танцев.

- беседы о быте, обычаях татарского народа;

-рассматривание иллюстраций в книге Ф. Х. Валеева «Татарский народный орнамент»;

- рассматривание иллюстраций, открыток достопримечательностей республики Татарстан;

- знакомство с татарской выпечкой.

**Ход НОД:**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько сегодня к нам пришло гостей, давайте со всеми поздороваемся!

**Дети:** Здравствуйте!

(Проводится организационный момент с элементами психогимнастики).

- Здравствуй, солнце золотое! – руки вверх.

- Здравствуй, небо голубое! – руки вверх.

- Здравствуй, легкий ветерок! – качаем руками над головой.

- Здравствуй, маленький цветок! – присели и тихо поднимаемся.

- Здравствуй, утро! – правая рука в сторону.

- Здравствуй, день! – левая рука в сторону.

- Нам здороваться не лень! – дети обнимают друг друга.

**Воспитатель:** Дорогие ребята, Россия – страна огромная, живёт в ней много разных народов – без малого двести. И все рассказывают свои сказки, поют свои любимые песни, танцуют свои народные танцы. И это очень хорошо, что все мы такие разные. Насколько интереснее становится наша жизнь, когда мы знакомимся и узнаём так много нового и полезного для себя.

**Ребенок:**Живут в России разные народы с давних пор.  
                 Одним тайга по нраву, другим - степной простор.  
**Ребенок:** У каждого народа язык свой и наряд.  
                 Один черкеску носит, другой надел халат.  
 **Ребенок:** Одним милее осень, другим милей весна.  
                 А Родина - Россия, у всех у нас одна.

**Воспитатель:** Дети, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в республику Татарстан, где говорят на другом, незнакомом вам языке, и первое слово, которое я произнесу – это «исенмесез», что по-татарски означает «здравствуйте». Говоря по обычаю «здравствуйте», мы желаем друг другу добра, благополучия.

(воспитатель звенит в колокольчик)

- Что за звук? Что за звон?  
Льётся он со всех сторон?  
Ну - ка, ребятки, ко мне подходите,  
Что здесь звенит, поскорее скажите.  
(ответ детей – колокольчик)  
**Воспитатель:**

- Он не просто так звенит,  
Он нас в гости созывает.  
На поляне дом стоит, (показывает макет домика)  
Ну а к дому путь закрыт.  
Нам ворота открывают,  
В этот домик приглашают.  
В этом домике живет  
Девица - красавица,  
Посмотрите на неё -  
Вам, ребятки, нравится?  
А зовут её Айгуль.  
Давайте с ней поздороваемся, скажем, ей: «Исенмесез, Айгуль», что значит: «Здравствуй, Айгуль». (дети повторяют)

**Девочка Айгуль:** Исенмесез, ребята. Я – Айгуль, живу здесь со своим братом, Маратом. (дети здороваются с Маратом).

**Марат:** Мы с сестрой живём в республике Татарстан, в городе Казани. Ребята, Айгуль - весёлая и добрая девочка. Она, как и вы, очень любит играть, петь, танцевать.

**Воспитатель:** А еще она большая мастерица - Айгуль хорошо шьёт. Сошьёт Айгуль себе новое платье, наденет его, выйдет на улицу, а все люди вокруг говорят: «Нинди матур кулмэк!» («Какое красивое платье!»); покроет голову новым платком, - все говорят: «Нинди матур яулык!» («Какой красивый платок!»).  
- Дети, давайте сейчас рассмотрим костюм Айгуль, из чего же состоит её наряд? (рассматривают наряд Айгуль).  
- Это женский татарский национальный костюм, какой он красивый! (Воспитатель показывает каждую деталь изделия, называет цвет и название частей костюма. (дети повторяют детали костюма на татарском языке).

Все татарские женщины носят:

Платья с оборками – **кулмэк** (девочки носят платья укороченные, женщины - длинные);

Штаны – шаровары – **ыштан;**

Фартук – **альяпкЫч**, который украшали цветочным орнаментом;

Головной убор**- калфак;**

Кожаные сапоги – **Ичиги.**

**Воспитатель:** а сейчас давайте рассмотрим костюмМарата.

**-**  Все татарские мужчины носят:

Удлинённую рубаху – **кулмэк;**

Длинный жилет – **камзол;**

Штаны – шаровары – **ыштан**;

Длинный пояс – **кшак (**трижды охватывающий талию);

Головной убор – **тюбетейка;**

Кожаные сапоги – **Ичиги.**

**Игра «По кругу вместе мы идём, о костюме речь ведём»**

**Воспитатель:** Предлагаю сейчас вам поиграть, становитесь в круг. Сейчас мы с Айгуль будем ходить по кругу, а вы будете идти в противоположную сторону со словами: «По кругу вместе мы идём, о костюме речь ведём». Около кого мы остановится после окончания слов, тот и будет называть предмет одежды.

*(во время остановки, воспитатель и Айгуль задают вопрос, обращаясь к ребёнку, около которого остановились).*

- Раз, два, три, что такое КАЛФАК – назови! *(женский головной убор)*

- Раз, два, три, что такое женский КУЛМЭК – назови! *(платье с оборками)*

- Раз, два, три, что такое АЛЬЯПКЫЧ – назови! *(фартук)*

*-* Раз, два, три, что такое ЫШТАН – назови! (штаны - шаровары)

- Раз, два, три, что такое ИЧИГИ – назови! (сапожки)

Потом играет с детьми Марат.

- Раз, два, три, что такое ТЮБЕТЕЙКА – назови! (мужской головной убор)

- Раз, два, три, что такое мужской КУЛМЭК – назови! (удлинённая рубаха)

- Раз, два, три, что такое КАМЗОЛ – назови! (длинный жилет)

- Раз, два, три, что такое ЫШТАН – назови! (штаны – шаровары)

- Раз, два, три, что такое КШАК – назови! (длинный пояс)

- Раз, два, три, что такое ИЧИГИ – назови! (сапоги)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы хорошо запомнили детали татарского костюма - и женского, и мужского. Как вы думаете, в таких костюмах можно сейчас встретить людей на улицах нашего города?

- Давайте попробуем представить себя в этих костюмах. Вам было бы удобно? Вас всё устраивает в них? (Нет, не очень удобно, играть и бегать удобнее в современной одежде).

- Где же сегодня, в современной жизни, мы можем увидеть народные

(национальные) костюмы? Когда их надевают? (мы можем встретить их в музеях, на старых фотографиях, на праздниках, на концертах народных танцев и песен, на картинах художников).

*Презентация.*

Ну - ка, колокольчик, зазвони скорее!  
Зазвони скорее! Звонче, веселее!  
Всех ребяток он зовёт в развесёлый хоровод.

**Татарская народная игра «Тюбетейка»**

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами немного отдохнём. Я предлагаю поиграть в татарскую народную игру***«Тюбетейка»*.**

Дети становятся в круг. Под национальную татарскую музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание: спеть песенку, рассказать стишок, кричать, как петушок и т.д.)

**Воспитатель:**

- Отдохнули? *(Да)*

- Славно с вами поиграли.

*(после игры воспитатель обращает внимание детей на тюбетейку).*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, кто украшает татарскую национальную одежду? (Мастера, художники, люди, которые знают все секреты красоты татарского орнамента).

- Скажите мне, пожалуйста, что такое орнамент? *(украшение, рисунок с узорами).*Орнамент - это рисунок с повторяющимися элементами или узорами. Мы с вами знакомились с разными видами татарских орнаментов. Давайте пройдём в художественную мастерскую и вспомним их названия и особенности.

*(Дети садятся за столы, вспоминают характерные особенности цветочно-растительного, геометрического и зооморфного орнамента).*

**Воспитатель:** У татарского народа существует **три вида орнамента**:

• **первый вид - *«Цветочно- растительный»*.** Мотивы волнообразных побегов (в виде виноградной лозы, цветов: тюльпана, пиона, ромашки, фиалки, лотоса, трилистника (показ картинок). Таким видом орнамента украшались концы полотенец, занавески, покрывала, фартуки, платья, обувь (сапожки - ичиги, валенки, туфли, головные уборы *(калфак, тюбетейка, платки)*.

• **второй вид**орнамента - ***«Геометрический»*.** Применяется он в украшении сельского жилища, ювелирных изделий, надгробных камней и реже в вышивках. Геометрические мотивы: линии, зигзаги, волны, набегающей волны, мотив жгута, спирали, ломанной линии. (Показ детям иллюстраций линейных геометрических мотивов из книги Ф. Валеева *«****Татарский народный орнамент****»*, а также показ фасадов деревенских домов).

• **третий вид**орнамента называется - ***«Зооморфный»*.** Среди узоров получили распространение изображения соколов, голубей, уток, коней летучих мышей, бабочек, пчел. Зооморфные мотивы занимают скромное место в творчестве народа, встречаются в основном в резьбе по дереву, изредка в вышивках и ювелирных изделиях.

**Воспитатель:** Как вы уже сказали, все виды орнамента использовались в старину, да и сейчас руками умелых мастеров используются для украшения одежды. Всё это для того, чтобы современные люди знали и не забывали истоки родной культуры. А вы у меня любите рисовать? *(Ответы детей)*

- Я предлагаю вам сегодня создать свой орнамент на одежде с помощью трафаретов, которые я приготовила заранее. Обратите, пожалуйста, внимание на столы, на которых вас ждут татарские головные уборы - тюбетейка и калфак. Выберете себе понравившийся головной убор.

- А что бы вы добавили в наряд? (украсили орнаментом)

- Да, ребята, верно. Ведь ярким одежду татарского народа делает именно орнамент. Я предлагаю вам украсить татарские головные уборы необычным способом рисования – тампонированием по трафарету. С помощью специальных кистей - спонжей и гуаши вы будете наносить орнамент на модели татарских головных уборов.

**Пальчиковая гимнастика «Жили – были в домике»**

|  |  |
| --- | --- |
| Жили-были в домике  Маленькие гномики: | (Сжимаем и разжимаем кулачки.) |
| Токи, Пики, Лики,  Чики, Микки. | (Загибаем пальчики, начиная с больших, на обеих руках одновременно.) |
| Раз, два, три, четыре, пять. | (Разгибаем пальчики) |
| Стали гномики стирать | ( Тереть кулачками друг о друга) |
| Токи- рубашки,  Пики- платочки,  Лики-штанишки,  Чики- носочки,  Микки умница был,  Всем водичку носил | (Загибаем пальчики, по пальчику на каждую строчку, начиная с больших на обеих руках одновременно) |

**Воспитатель**объясняет технику выполнения работы:

- Берём спонж, обмакиваем его в гуашь, потом аккуратно прижимаем к элементу орнамента. Используем всю поверхность спонжа. Приступайте к закрашиванию, старайтесь работать аккуратно.

Во время работы детей фоном включается спокойная татарская национальная музыка. (звучит татарская музыка «Курай»)

Итог работы - Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с заданием. Посмотрите, какие красивые и яркие получились тюбетейки и калфаки.

- О костюме какой национальности мы с вами говорили?

- Что интересного вы узнали?

- Что особенно запомнилось? (рассматриваются работы ребят).

**Воспитатель:** Для чего можно использовать такую красоту? *(Можно любоваться, можно подарить, а можно поиграть)*

- Вы молодцы! Сегодняшняя встреча в нашей творческой мастерской подошла к концу, но впереди у нас ещё много всего интересного в познании мира татарской культуры.

**Воспитатель**:

Потрудились, поиграли и немножечко устали,  
Скажем Айгуль и Марату: «До свиданья! - Сау булыгыз»,

Приходите к нам в гости!

**Айгуль и Марат:** Ребята, татарский народ славится своим гостеприимством, и мы хотим угостить вас татарской народной сладостью - чак - чаком.

**Дети:** Спасибо.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** У меня на столе тюбетейки зелёного и чёрного цвета. Кому понравилось занятие, подойдите к тюбетейке зелёного цвета, кому не понравилось - подойдите к тюбетейке чёрного цвета.



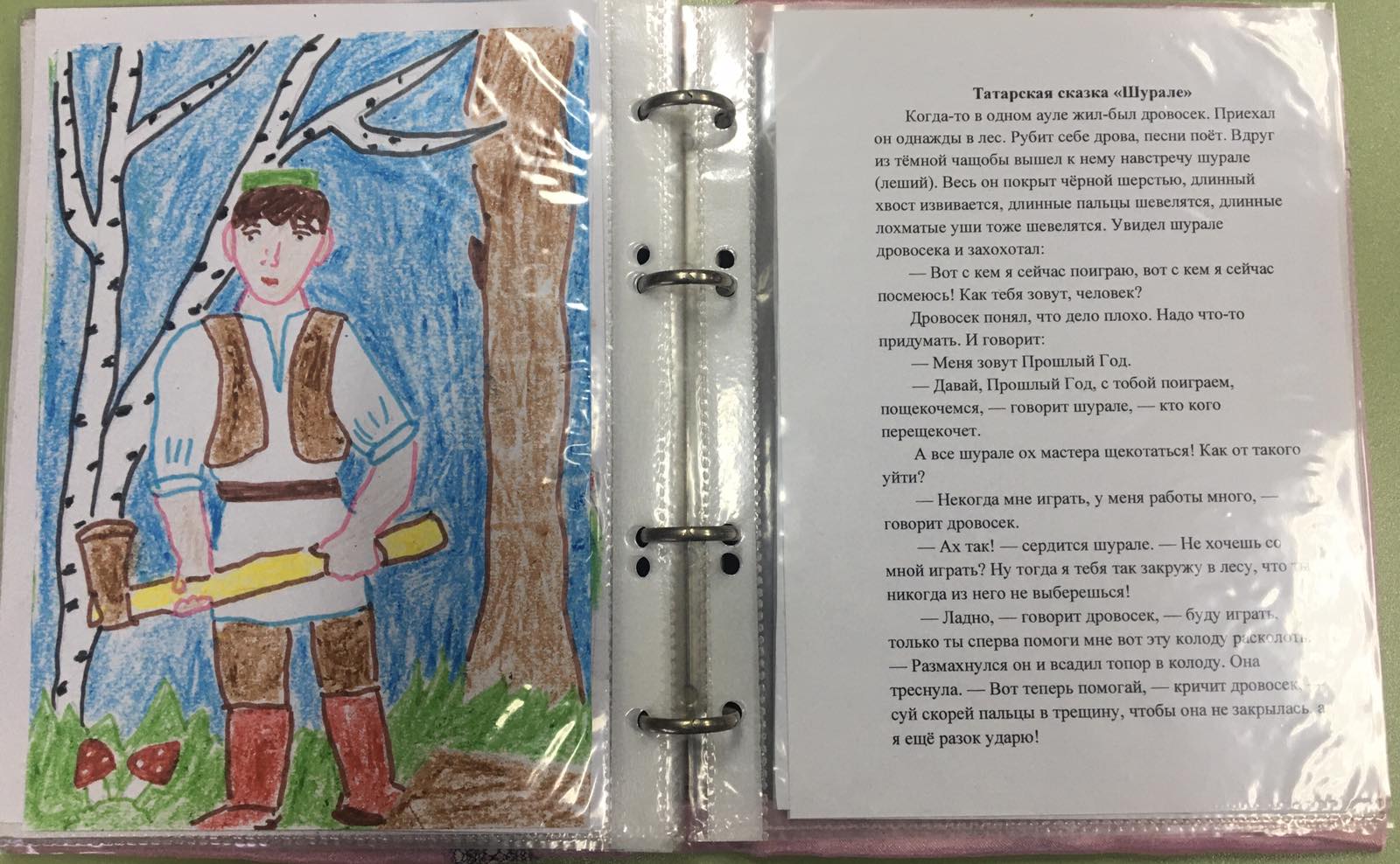
Играем в татарскую народную игру «Тюбетейка»

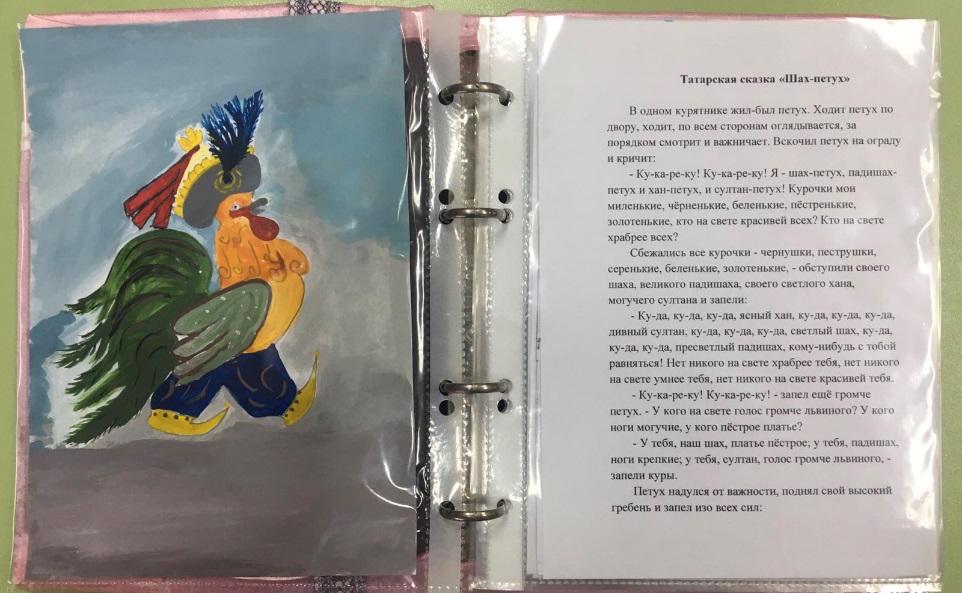


Хозяйка дома на татарском народном празднике хлеба «Смбел бйрме»



Уголок патриотического воспитания в группе





Книжка – самоделка «Татарские народные сказки»