**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС»**

**(СРЕДНЯЯ ГРУППА)**

**Образовательные задачи.**

1. Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности.
2. Закреплять навыки выполнения музыкально-ритмических движений.
3. Способствовать развитию у детей чувства ритма посредством выполнения двигательных, игровых упражнений.

**Развивающие задачи.**

1. Развивать память, внимание и мышление.
2. Развивать музыкальное творчество в совместной деятельности педагогов с детьми.
3. Развивать умение исполнения на музыкальных инструментах.

**Воспитательные задачи.**

1. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми.
2. Воспитывать понимание красоты музыкальных произведений.

**Методическое обеспечение:** бумажныйсамолетик, корзиночка с орехами, музыкальное сопровождение, музыкальные инструменты.

**Музыкальный репертуар:** Р. Шуман, «Кукушка».

**Ход занятия.**

*Музыкальный руководитель:* Здравствуйте, ребята, присаживайтесь на стульчики. Мы сейчас с вами поздороваемся и познакомимся. Меня зовут Дина Сергеевна. Когда я была маленькая меня, никто не называл так. Меня называли Дина. А мама меня называла Динуля, как еще меня можно назвать? Диночка, а друзья во дворе вообще называли меня Динка-Льдинка. У вас, наверное, тоже есть разные смешные имена?!

*Ответы детей.*

*Музыкальный руководитель:* Сейчас мы с вами поздороваемся необычным способом. Хлопая в ладоши, будем называть своё имя обыкновенно, а шлёпая ладошками по коленкам, будем называть своё ласковое имя. Например, Ди-на *(хлопки в ладоши),* Ди-ноч-ка *(шлепки ладошами по коленям).*

*Дети вместе с музыкальным руководителем выполняют*

*упражнение «Необычное приветствие».*

*Музыкальный руководитель:* Я приглашаю вас в путешествие и предлагаю отправиться в лес. Вот только на чём мы туда отправимся?

*Ответы детей*

*Музыкальный руководитель:* Мы поедем с вами на поезде. Проверим наши колёса *(ноги на уровне плеч, руками провернули «колёса»).* Паровоз гудит, когда едет. Если он едет очень быстро, то гудок у него высокий, а когда начинает тормозить, то гудок у него низкий. А когда поезд останавливается, он как будто шипит. Итак, поехали!

*Дети вместе с музыкальным руководителем имитируют движение и звуки поезда.* ***Упражнение «Поезд» способствует формированию привычки правильной певческой осанки, укрепляет певческое дыхание, развивает звуковысотный слух.***

*Музыкальный руководитель:* Ну вот, наш поезд остановился, потому что кончилась железная дорога. А до леса мы не доехали! Что же делать? Может быть, найдём другой транспорт?

*Дети предлагают варианты транспорта, выбирают самолёт.*

*Музыкальный руководитель:* Итак, мы летим на самолете. Когда самолет поднимается вверх, он гудит на верхних нотах, а когда опускает к земле, он гудит низко.

*Музыкальный руководитель держит в руках бумажную модель самолета, вместе с детьми имитирует полет и звуки самолета.*

***Упражнение «Самолет» способствует увеличению продолжительности выдоха, развивает силу и гибкость голоса, развивает грудной резонатор.***

*Музыкальный руководитель:* Я не вижу места для посадки, кругом одни деревья, надо лететь на открытую местность. Вижу поле, приземляемся. Посмотрите, а на поле стоит лошадка, запряжённая в тележку. Давайте поедем в лес на лошадке. Лошадке едет то быстро, то медленно, а когда она устанет, она остановится и вздохнет, вот так…

*Музыкальный руководитель с детьми имитируют цоканье копыт, ускоряя и замедляя темп.* ***Упражнение «Лошадка» развивает чувства ритма, ритмический слух.***

*Музыкальный руководитель:* Вот мы и приехали в замечательный лес. Пусть лошадка отдохнет, а мы присядем на пеньки и оглядимся вокруг.

*Музыкальный руководитель включает аудиозапись музыкального произведения Р. Шумана «Кукушка-невидимка».*

*Музыкальный руководитель:* Пение какой лесной птицы вам напоминает это музыкальное произведение?

*Дети отвечают, педагог при необходимости подсказывает.*

*Музыкальный руководитель:* Это замечательное произведение называется «Кукушка-невидимка», а написал его немецкий композитор Р. Шуман. Какая музыка по характеру? *(светлая, прозрачная).* Вы слышали голос кукушки и музыку ее перелетов? Послушайте внимательно эту замечательную музыку ещё раз. А когда вы слышите кукушку, как вы себе представляете, где она? Правильно, перелетает с ветки на ветку деревьев. А в лесу очень много деревьев. Давайте представим, что мы тоже деревья. Я – дерево, это – мой ствол *(показываем на ноги)*, это – мои ветки *(руки вверх и в стороны поочередно),* они тянутся к солнышку, колышутся веточки на легком ветру (*звук «ш»),* дерево улыбается, но тут ветер стал подниматься, сильнее, сильнее, и согнулось дерево «у» глиссандо вниз, ветерок стал утихать, и дерево выпрямилось.

***Упражнение «Дерево» развивает выразительное исполнение, совмещения пения с показом, координацию движения.***

А по веткам пробежала белка в дупло. Что же она будет делать? Чем питается белка? Что она любит грызть?

*Дети вместе с педагогом выполняют упражнение «Белка».*

***Упражнение «Белка» развивает дикцию и артикуляцию – важнейшие вокально-хоровые навыки****.*

*Музыкальный руководитель:* А вот на соседнем дереве сидит дятел. Посмотрите, как он сидит – хвостом уперся в дерево, крылышки сложил на спинке и стучит по дереву «д-д-д-д». А иногда он стучит по-другому «т-т-т-т».

*Дети выполняют упражнение «Дятел».*

***Это упражнение способствует вырабатыванию привычки к правильной певческой осанке, развивает артикуляционный аппарат.***

*Музыкальный руководитель:* А что это за странные звуки слышим мы? Кто это воет то далеко, то близко?

*Дети вместе с педагогом подражают волчьему вою, то тише, то громче.*

***«Песня волка» развивает динамический слух.***

*Музыкальный руководитель:* Ладно, пойдемте подальше от этих волков, и посмотрим на рыжую сестрицу. Она, похоже, хочет обмануть птичек-синичек. Я спою вам сейчас эту игру, а вы хорошенько запоминайте мелодию и текст, и вместе будем играть.

*Игра «Лисичка и синички».*

***Игра учит выражать эмоции через движения и мимику, выразительной интонации; способствует развитию певческих навыков, звуковысотного слуха.***

*Музыкальный руководитель:* Как вы думаете, ребята, нас лошадка не заждалась? Конечно, пора возвращаться обратно, в детский сад.

*Игра-музицирование:*

«Едем, едем на лошадке»

Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой *(ложки)*

Скок, скок, скок. Скок, скок, скок.

Колеса скрипят *(скрип)*, бубенчики звенят *(бубенцы),*

Ветер шумит *(ветер)*, дятел стучит, *(кастаньеты)*

Белка на ветке, орешки всё грызёт. *(орехи)*

Рыжая сестричка, зайчишку стережёт. *(лист бумаги)*

Ехали, мы ехали и наконец доехали.

***Игра-музицирование развивает и обогащает исполнительский опыт детей в игре на детских музыкальных инструментах; способствует развитию слухового восприятия, внимания, памяти.***

*Музыкальный руководитель:* Какое прекрасное путешествие у нас получилось! Надышались воздухом свежим, насмотрелись лесных красот, познакомились с животными, послушали кукушку, поиграли с лисичкой, немного замерзли, выпьем горячего чаю?

*Выполняется упражнение «Блюдце с чаем». Дети спокойно вдыхают через нос, а выдыхают осторожно «на блюдце с горячим чаем».*

***Выполняя это упражнение, дети успокаивают дыхание, что очень важно после музыкального занятия.***

Чуть не забыла передать вам подарок от белочки!

Вручается корзиночка с орехами.